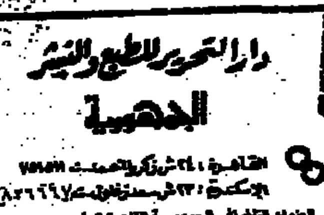
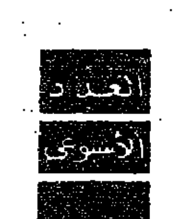
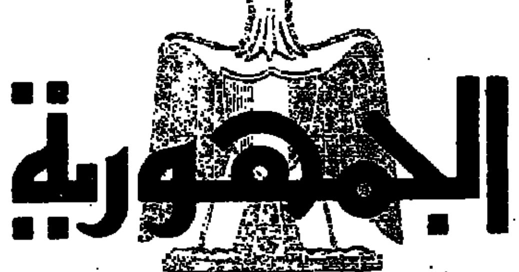
الزمالك يهزم المقاولون ٣ / ٢ فى الدورى .. الرياضة ص ١٢ و ١٣


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية : ٣٢ ش سعد زغلول
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



العدد
الأسبوعى


الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL GOMHOURIA — 14 JANUARY 1988 — TELEX 92475 TAHRIR

مبارك وصل مسقط بعد زيارة قطر والبحرين

نسعى لقرار عربى يلتزم به الجميع

التضامن هو الحصن الحقيقى للامة العربية



الرئيس حسنى مبارك وجلالة السلطان قابوس سلطان عمان يستعرضان حرس الشرف الذى اصطف بمطار السلطنة لتحية الرئيس عند وصوله إليها بعد ظهر أمس — تصوير : هشام كمال

مسقط – المنامة – الدوحة – من بعثة الجمهورية :

وصل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس إلى مسقط ، مبتدئا زيارته لسلطنة عمان التى تستمر حتى اليوم ، ويختتم بها جولته الخليجية ، وذلك بعد أن أجرى مباحثات هامة فى البحرين مع نائب الامير وكبار رجال الدولة .

أعلن الرئيس – فى مؤتمر صحفى عقده بقصر القضيبية بالمنامة قبل مغادرته البحرين أن التضامن هو الحصن الحقيقى للامة العربية وقال الرئيس ، إنه قد تكون هناك بعض الخلافات لان عددنا – كدول عربية – كبير .. لكن قرارنا فى النهاية لابد أن نلتزم به جميعا مثلما يحدث بين دول المجموعة الاوربية ومنظمة الوحدة الافريقية .

وأعرب الرئيس عن أمله فى أن تنتهى الحرب بين العراق وايران ، ووجه اللوم لحكام ايران الذين يخرجون على التقاليد الاسلامية .

وكان الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب أمير دولة البحرين قد أعلن فى كلمة ترحيب بالرئيس مبارك أن رؤية مبارك الواضحة وتوجهاته القومية أكدت دور مصر العربى .

وقال إن مصر مع العرب تجسيد للطموح القومى نحو صياغة موقف متضامن يحقق أهداف الاسرة العربية .

(التفاصيل ص ٢ و ص ٩)

بيان رسمى عمانى للترحيب بالرئيس

أصدر ديوان البلاط السلطانى فى عمان بيانا بمناسبة زيارة الرئيس مبارك للسلطنة جاء فيه : أنه تتويجا للعلاقات الممتازة القائمة بين سلطنة عمان ومصر ، وتدعيما لروابط الصداقة بين الشعبين الشقيقين فى البلدين تستقبل عمان الرئيس مبارك فى زيارته الرسمية لها والتى تستغرق يومين .

وكان الرئيس مبارك والوفد المرافق قد وصل الى مسقط فى الساعة الثانية من بعد ظهر أمس بتوقيت القاهرة .

وعقب هبوط الرئيس سلم الطائرة عانقه السلطان قابوس بن سعيد عناقا حارا .. ثم صافح الرئيس مبارك كبار المستقبلين ثم أجريت للرئيس مراسم الاستقبال الرسمى وبعد ذلك صحب السلطان قابوس الرئيس الى قاعة أشرف الكبرى بالمطار السلطانى الخاص فى مسقط حيث تناول الزعيمان القهوة العربية وتبادلا الاحاديث الاخوية .

مبارك وأمير قطر : نتائج ايجابية للمباحثات

اكد الرئيس حسنى مبارك وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثان امير دولة قطر ثقتهما بأن المباحثات التى اجرياها ستكون لها نتائجها الايجابية على دعم العلاقات بين البلدين وتعزيز التضامن العربى .

جاء ذلك فى برقيتين متبادلتين بين الرئيس والامير .

رسالة من مبارك للرئيس التركى

بعث الرئيس حسنى مبارك رسالة شخصية الى الرئيس التركى كنعان افرين . يحمل الرسالة محمد عيسى سفير مصر فى تركيا الذى يطير اليوم الى انقرة لتسلم عمله هناك .

● مجلس الوزراء الكويتى يؤكد :

جولة مبارك تحرك قومى فعال لمصر

أكد مجلس الوزراء الكويتى أن زيارة الرئيس حسنى مبارك لدولة الكويت وجولته الخليجية تشكل تحركا قوميا فعالا لدور مصر المعهود فى تحقيق التضامن العربى فى مواجهة التحديات الجسيمة التى تهدد الامن القومى العربى وذلك وفق الرؤية المشتركة التى جددها الزعماء والعرب خلال قمة عمان الطارئة .

وأعلن راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء عقب اجتماع المجلس أمس برئاسة الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس المجلس أن المجلس استعرض نتائج زيارة القائد المصرى لدولة الكويت ومباحثاته مع أخيه الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت وأن المجلس أعرب عن ارتياحه لنتائج الزيارة والتى تمثل خطوة ايجابية عملية على طريق التخطيط لمستقبل العمل العربى المشترك تضاف الى سلسلة الجهود الاخيرة التى تشهدها الساحة العربية .

مبارك يؤدى العمرة ويزور الكعبة اليوم ويصلى الجمعة غدا بمسجد الرسول بالمدينة

يصل الرئيس حسنى مبارك والوفد المرافق له الى جده بعد ظهر اليوم قادما من مسقط بعد أن يختتم جولته الخليجية بزيارة سلطنة عمان .

سيكون فى استقبال الرئيس مبارك بمطار الملك عبد العزيز الدولى الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وكبار المسئولين بمدينة جده .

ومن المقرر ان يتوجه الرئيس مبارك مباشرة الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة وسيؤدى الرئيس صلاة العصر والمغرب والعشاء وفجر الجمعة بالمسجد الحرام حيث يؤم الصلاة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والموجود حاليا فى مكة المكرمة .

وستقوم السلطات المختصة بالمملكة تكريما للرئيس مبارك بفتح باب الكعبة بعد صلاة العشاء ليزورها الرئيس ويؤدى الصلاة داخلها .

وسيتجه الرئيس مبارك بعد ذلك الى المدينة المنورة صباح غد ليصلها حوالى الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حيث يتوجه الى الحرم النبوى الشريف ليزور مسجد الرسول ويؤدى فيه صلاة الجمعة .

وسيحضر الرئيس مبارك بعد الظهر مأدبة الغداء التى سيقيمها الامير عبد المجيد بن عبد العزيز بفندق شيراتون المدينة تكريما للرئيس والوفد المرافق له .

ومن المقرر ان يغادر الرئيس مبارك والوفد المرافق له المدينة المنورة بعد ظهر غد فى طريق عودته الى القاهرة .

انتخابات الزراعيين اليوم

تبدأ فى التاسعة من صباح اليوم انتخابات التجديد النصفى لنقابة المهن الزراعية لاختيار النقيب ووكيلين و ٣ أعضاء على مستوى الجمهورية ، وانتخاب ممثلى المحافظات .

يتنافس على منصب النقيب المهندسان سعد هجرس النقيب الحالى وعبد الفتاح الشوربجى .

ترشيح ٣ نواب لرئيس محكمة النقض

تعقد الجمعية العمومية لمحكمة النقض يوم الاربعاء ٢٠ يناير الحالى اجتماعا برئاسة المستشار وجدى عبدالصمد رئيس المحكمة لترشيح ٣ مستشارين نوابا لرئيس محكمة النقض ولاداء اليمين القانونية لبعض رؤساء محاكم الاستئناف ونوابهم .

اسرائيل فرضت حظر التجول فى غزة

فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلى حظر التجول على مخيمات الفلسطينيين فى غزة ومنعت الصحفيين ومساعد الامين العام للامم المتحدة من دخولها .

حشود سودانية على الحدود مع اثيوبيا

قال راديو لندن ان الجيش السودانى عزز مواقعه على طول الحدود مع اثيوبيا وسط تدهور حاد فى العلاقات بين البلدين .

صدقى : لا إلغاء لمكالمة الـ ٦ دقائق وكنت اتمنى ان تكون دقيقتين

كتب – على هاشم :

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء انه لا تفكير اطلاقا فى الغاء تحديد زمن مكالمة التليفون بست دقائق . وقال : كنت اتمنى ان تحدد المكالمة بدقيقتين فقط ! وقال انه يجب على الجمهور ان يتعاون مع الهيئة فهذا القرار من اجل مصلحة المشتركين . واضاف : اننا لم نلجأ الى الغاء المكالمات المجانية المسموحة لكل مشترك (١٥٠٠ للمنازل ، ٣٠٠ للتجارى) او زيادة التعريفة لاننا وجدنا ان تحديد زمن المكالمة هو من اجل ترشيد الخدمة التليفونية والقضاء على طول المكالمات وبالتالى تحسين الخدمة

وقال انه تم صرف اكثر من مليار جنيه لتوفير التليفونات وتحسينها وعندما كنت عضوا فى مجلس ادارة هيئة

البقية ص ٩

نشاط اقتصادى مكثف لمصر مع ٥ دول ومنظمات عربية ودولية

تشهد القاهرة خلال الاسابيع القادمة نشاطا اقتصاديا مكثفا يهدف الى تدعيم التعاون الاقتصادى بين مصر وعدد من الدول العربية والمنظمات الاقتصادية الدولية .

يصل الى القاهرة الاسبوع القادم بعثتان من البنك الدولى وصندوق النقد الدولى لبحث سير المشروعات التى تمول بقروض من الهيئتين ، واستعراض القروض الجديدة التى ستقدم لمصر خلال العام الحالى ..

ويصل ايضا وفد اقتصادى وتجارى من سلطنة عمان ، لعقد اجتماعات اللجنة المصرية العمانية المشتركة للتعاون التجارى والاقتصادى بين البلدين .

ويطير الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد فى نهاية الشهر الحالى الى السودان لتوقيع بروتوكول التبادل التجارى بين مصر والسودان للعام الجديد وقيمته ٢٠٠ مليون دولار حسابى .

ويوقع وفد اقتصادى مصر فى عمان الشهر القادم بروتوكول التبادل التجارى الجديد بين مصر والاردن .

الجو اليوم

معتدل نهارا شديد البرودة ليلا الحرارة فى القاهرة ١٩ والاسكندرية ١٨

– إلى الذين يقاومون التيار .

مقال سمير رجب ص ٥

أول كتاب مصرى دقيق لمواقيت الصلاة

كتب – ابراهيم حسين :

يصدر خلال ايام اول كتاب مصرى عن مواقيت الصلاة وشروق الشمس وغروبها وذلك بدقة متناهية . تتولى اصدار الكتاب هيئة المساحة بالتعاون مع دار الافتاء المصرية .. وسيوزع بسعر رمزى للمواطنين .

وصرح المهندس على عبدالرحمن رئيس هيئة المساحة ان الكتاب يتضمن تحديدا دقيقا لمواقيت الصلاة وشروق الشمس وغروبها وكافة الاوقات بجميع المحافظات واكد ان دار الافتاء – اوصت بأن تكون الهيئة هى الجهة الرسمية المعتمدة لاصدار مثل هذا الكتاب .

وقال انه سيحدث كسوفان وخسوفان للشمس فى أشهر مارس واغسطس وسبتمبر القادمة وسيتم رؤية معظمها فى القاهرة .

زيادة المساعدات العاجلة للأسر المنكوبة فى الحوادث

كتبت : نجوان محرم

اصدرت الدكتوره امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية قرارا بتعديل القرار الوزارى الخاص بصرف المساعدات العاجلة فى حالات الحوادث والنكبات على النحو التالى :

★ ★ تصرف المساعدات العاجلة لكل اسرة منكوبة وافرادها فور اتمام الحصر بدون التقيد بشروط معينة وذلك على الاستمارة المعدة للصرف على ان يكون الصرف على النحو التالى :

★ ٦٠ جنيها مصاريف جنازة عن كل حالة وفاة بسبب الحادث لرب الاسرة أو لاحد افرادها أ و لمن قام بأجراءات الدفن .

★ ٢٥ جنيها لكل مصاب ينقل للمستشفى بسبب الحادث وتصرف للمصاب نفسه اذا كانت حالته تسمح بذلك أو لقريب له من الدرجة الاولى .

★ ٧ جنيهات لكل فرد من أفراد الاسرة المنكوبة دفعة واحدة وتصرف هذه المساعدة لرب الاسرة أو لاكبر افرادها دفعة واحدة .

كما يتضمن التعديل صرف ٢٠٠ جنيه للاسرة التى توفى عائلها نتيجة الحادث او اصيب بعجز كلى بسببه .

و ٧٥ جنيها للفرد الذى يساهم فى اعالة الاسرة مع العائل وتوفى نتيجة الحادث أو أصيب بعجز كلى بسببه .

وبالنسبة للممتلكات والماشية فقد تقرر صرف ٥٠٪ من قيمة مجموع خسائر الاسرة التى اصبح دخلها بعد النكبة أقل من ٧٥٠ جنيها سنويا و ٢٥٪ من قيمة مجموع خسائر الاسرة التى اصبح دخلها بعد النكبة ٧٥٠ حتى ١٥٠٠ جنيه سنويا ١٠٪ من قيمة مجموع خسائر الاسرة التى اصبح دخلها بعد النكبة أكثر من ١٥٠٠ سنويا .

٢ – مهمة السلام المزدوجة : مصر المعتدية .. وسوريا المسالمة !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

وقد وصلت جولة الرئيس مبارك الخليجية العربية إلى خط النهاية ، يمكن الحكم والتقييم بلاحرج .

● الحكم أن مهمة مبارك او جولته فى الدول الست قد نجحت تماما .

● والتقييم .. أنها حققت الهدف بل الاهداف التى وضعتها المهمة أمامها قبل أن تبدأ .. من جانب الضيف والمضيف معا .

■ ولمن يبحثون عن النتائج مجسدة محسوسة ، يمكن قبضها باليد .. نقول :

– انها لم تكن أبدا صفقة .. ولم تكن بالقطع تجارة ، الربح والخسارة فيها محسوب بالرقم عدا وحجما .

– ولم تكن عقدا أوتعاقدا بين طرفين يحدد فيه كل منهما شروطه .. ويدافع فيه عن مصالحه ومكاسبه .

■ أما عن تصور (الجولة المهمة) من بدايتها ، عملا سياسيا قوميا واستراتيجيا ، فأقول :

– أنها قد قربت تفاهما بين الزعماء كان قد بعد .. وأقامت تشاورا بينهم كان قد توقف .. وزادت من اتصال وتواصل لم يغب أبدا ، لكنه لم يكن بالحجم المطلوب .

— أقول ايضا انها طوت عهدا واقامت جسورا .

– أقول أن تبادلا واسعا للمعلومات قد تم .. وتبادلا مماثلا للافكار والأراء قد حدث .. وبحثا معمقا للوضع العربى من جميع جوانبه قد وقع .. وبحثا اخر عن كيفية التصدى ووسائلة قد جرى بحثه باستفاضة .. وتصورا مشتركا للموقف والمواجهة والتحرك والعمل ، وضعت أسسه ووضحت معالمه .

مرة أخرى لمن يقيمون الاعمال بماديتها الآنية ، ولمن يبنون مواقفهم على وهم وافتراض أقول :

● اذا كان الظن أن مبارك ذهب باحثا عن مال فهذا ظن خاطىء .. ومابنى عليه من تصورات ونتائج خاطىء .

● واذا كان الظن أنه ذهب عارضا للجيش المصرى فهذا أيضا ظن خاطىء ومايبنى عليه من توقعات خاطىء .

فالفرضية هنا غير سليمة من الاساس .. ومايترتب عليها بدوره غير سليم .

فحركة الجيوش تفرضها ضرورات قصوى ، وانتقالها ينظمه ترتيبات كبرى .

والحرب بشكلها العسكرى الميدانى ، النيرانى – إن صح التعبير – مرحلة فى قرار كبير ، تسبقه حسابات ومحاولات وجهود ضخمة لتجنب الذهاب إلى ميدان القتال ، إلا كرها وبعد فشل كل المحاولات .

الحرب بشكلها العسكرى هى قبل هذا وبعده – ليست رغبة طرف يعرض نفسه وجيشه كما أنها ليست أيضا رغبة طرف يطلب دون حاجة ، إنما هى فى حالتنا قرار جماعى مشترك تفرضه المصالح العليا للأمن القومى .. وتقرره ارادة سياسية وعسكرية على أعلى المستويات .

★ ★ ★

الغريب فى هذا الطرح هو المحاولة الجادة من جانب البعض لقلب الحقيقة .. وعكس الصورة .

البقية ص ٣

مبارك فى مؤتمر صحفى بالبحرين :

قررت زيارة البحرين رغم علمى بارتباطات الامير

علينا ان ندع الاتهامات [illegible] عن حل للفلسطينيين

البحرين - زياد السحار :

عقد الرئيس حسنى مبارك مؤتمرا صحفيا بقصر (القضيبية) قبل مغادرته البحرين بعد ظهر أمس فى طريقه الى مسقط فى ختام زيارته الرسمية لدول مجلس التعاون الخليجى .

بدأ الرئيس المؤتمر قائلا بأنه قد أسعده أن يلتقى باخيه سمو الشيخ حمد نائب أمير البحرين وقال انه صديق يربطنى به صداقة وعلاقة قديمة .. وأضاف قائلا : كما يربطنى صداقة واخوه بسمو أمير البلاد . وانا اعرف انه مرتبط بمواعيد مسبقة اثناء فترة زيارتى وقد طلبت الا يغير برنامجه وقررت أن أمر على البحرين للعلاقة المصرية البحرانية القائمة والقديمة .

وقال لقد بحثنا العلاقات الثنائية وقضية الخليج والقضية الفلسطينية والموقف العام بشكل عام وهى نفس الموضوعات ونفس المشاكل التى تحدث فيها مع كل زعماء الدول الخليجية التى مررت عليها . وأهم شىء أود أن أؤكد عليه لانه عملية مهمة لكل دولة فى الامة العربية وذلك حتى تظهر بالمظهر اللائق أمام العالم لان هذا التضامن سيكون الحصن الحقيقى للامة العربية وتوحيد الكلمة العربية .

وأضاف قائلا أنه قد يكون هناك بعض الخلافات لان عددنا - كدول عربية - كبير ولكن قرارنا فى النهاية لابد أن نلتزم به جميعا مثل مايحدث فى المجموعة الاوروبية ومنظمة الوحدة الافريقية .

وضرب الرئيس مثلا عن اتخاذ قرار لترشيح أحد الاشخاص للعمل فى إحدى المنظمات التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية فانه يتم ترشيحه وعرض اسمه على رؤساء الدول فى القمة الافريقية التى تجتمع سنويا ثم يصدق عليه ويعتمد .

وأضاف قائلا : نتمنى أن تكون كذلك حتى تكون قوة لها تاثيرها فى العالم اجمع .

سؤال : مامستقبل حجم العلاقة بين مصر الشقيقة الكبرى واشقائها الدول العربية بعد عودة العلاقات ؟

قال الرئيس : ان علاقاتنا بالاشقه فى الدول العربية علاقة قديمة وذات تاريخ . والعلاقات مستمرة والتعاون على أشده مستمر . ولم يتوقف لحظة واحده والحوار كان موجودا مع جميع الدول العربية باستثناء دولة او دولتين .. وأن الجديد فى الامر هو عودة التمثيل الدبلوماسى .

وأشار الرئيس الى انه وجد هناك تفهما جديدا خلال جولته ومحادثاته مع الزعماء العرب .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك توتر قد حدث فى العلاقة المصرية الاسرائيلية بعد جولة الرئيس فى المنطقة العربية وان هناك اتهامات اسرائيلية لمصر لاطلاقها النار على المتظاهرين الفلسطينيين فى رفح ؟

نفى الرئيس أن تكون مصر قد أطلقت النار على احد ونفى ان يكون هناك توتر قد حدث .. وقال اننا يجب ان ندع الاتهامات جانبا وان نبحث عن حلول جادة لدفع عملية السلام وايجاد صيغة للتمثيل الفلسطينى لعقد المؤتمر الدولى .

وردا على سؤال بأن الامير عبد الله قد أعلن أن الحرب العراقية الايرانية ستنتهى هذا العام ؟

أعرب الرئيس مبارك عن أمنه بأن تنتهى هذه الحرب ووضع حد لهذا الصراع الذى يستنزف الدولتين .. ووجه الرئيس اللوم لحكام ايران الذين يخرجون على التقاليد الاسلامية بالتنابز بالشتائم لقادة العالم العربى بعضهم البعض فى خلافاتهم لان هذا ضد تقاليد الاسلام .

ورداً على سؤال عن عودة مصر الى الجامعة العربية بعد ان عادت علاقاتها مع ١٤ دولة عربية ؟

أجاب الرئيس ان مايهمنا هو العلاقات الطيبة مع اشقائنا العرب . ونحن نعمل أكثر مما كنا نعمل فى الجامعة العربية ونتمنى للجامعة ان تجتمع بصفة دورية مثلما تجتمع منظمة الوحدة الافريقية مرة كل عام والمجموعة الاوروبية مرة كل ٣ شهور .

واختتم الرئيس مؤتمره الصحفى قائلا : نتمنى ان نتفق ونتوحد كلمتنا ونتضامن لان هذا هو خير لنا .

وقد غادر الرئيس فى الساعة الثانية بعد ظهر أمس فى طريق عودته الى مسقط بعد ان اجريت مراسم التوديع الرسمية .

مأدبة غداء للرئيس فى البحرين

أقام الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب امير البحرين وولى العهد مأدبة غداء امس تكريما للرئيس حسنى مبارك والوفد المرافق له بقصر القضيبية .

زيارة مبارك للبحرين استغرقت ٣ ساعات

غادر الرئيس حسنى مبارك المنامة فى الساعة الثانية من بعد ظهر امس بتوقيت البحرين - الواحدة بتوقيت القاهرة - متوجها الى سلطنة عمان بعد زيارة قصيرة للبحرين استغرقت ثلاث ساعات .

المؤيد :

علاقات مصيرية بين مصر والبحرين

وصف طارق المؤيد وزير الاعلام البحرينى : العلاقات بين مصر والبحرين بانها مصيرية ووطيدة وقال ان امير البحرين يكن كل احترام ومودة للرئيس ولارائه ومواقفه العربية الاصيلة

● لحظة وصول الرئيس مبارك لمطار المنامة بالبحرين .. وطفلة بحرانية تقدم له باقة من الزهور ●

وزير خارجية البحرين

الزيارة مرحلة جديدة بين مصر ودول التعاون

وصف محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين زيارة الرئيس حسنى مبارك للبحرين بانها انطلاقة جديدة فى العلاقات بين البلدين - وتعطى دفع جديدة لهذه العلاقات وقال ان هذه الزيارة التاريخية تمثل مرحلة جديدة للتعاون بين مصر ودول مجلس التعاون الخليجى بشكل عام والبحرين بشكل خاص لانها تعبر عن توجه نحو تقوية هذه العلاقات ووضع أسس لتصور مشترك فى معالجة القضايا التى تهم البلدين والمنطقة .



● الرئيس حسنى مبارك والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب أمير البحرين وولى العهد خلال المباحثات التى جرت بينهما أمس (صورة بالراديو)

نائب أمير البحرين قبل بدء المباحثات

رؤية مبارك الواضحة وتوجهاته القومية

أكدت دور مصر العربى فى مواجهة التحديات

عقد الرئيس حسنى مبارك جلسة مباحثات أمس والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب أمير البحرين وولى العهد فى اطار جولة الرئيس فى دول مجلس التعاون الخليجى . تناولت المباحثات التطورات الراهنة على الساحتين العربية والخليجية وخاصة مايتعلق منها بتطورات الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة لانهاء هذه الحرب والقضية الفلسطينية والقضايا التى تهم الامة العربية والاسلامية والمسائل ذات الاهتمام المشترك . كما تناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها فى مختلف المجالات .

وقد بدأت المباحثات فى قصر (القضيبية) فور وصول الرئيس حسنى مبارك الى البحرين فى العاشرة من صباح أمس حيث أجريت مراسم الاستقبال الرسمية وكان فى مقدمة المستقبلين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب أمير البحرين والوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد شارك فى المباحثات من الجانب البحرينى محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية ومحمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية والدكتور على فخرو وزير التربية والتعليم والدكتور حسين البحارنة وزير الدولة للشئون القانونية ومحمد ابراهيم مطوع مدير عام مكتب رئيس الوزراء البحرينى . كما حضرها الوفد الرسمى المصرى المرافق للرئيس .

وقد أدلى الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب أمير البحرين وولى العهد بتصريح قال فيه : أنه يسعد البحرين أن تستقبل فخامة الرئيس حسنى مبارك ضيفا عزيزا بين أهله واخوانه الذين يكنون للشقيقة مصر : رئيسا وحكومة وشعبا كل مودة وتقدير . وتأتى زيارة فخامة الرئيس تعبيراً عن الروح الاخوية الصادقة ومشاعر المودة والاخاء التى تسرى فى وجدان شعبى البلدين الشقيقين فتفصح عما يصل بينهم من روابط لم تكن وقتية فى يوم من الايام بل ازلية على مر العصور والازمان كونها وليدة حقائق تاريخية وحتميات قومية ونتاجا طبيعيا لحضارة اسلامية عربية مشتركة .

وقال ان التعاون الدائم بيننا والذى لم ينقطع ابدا اثبت ان علاقة البحرين ومصر اقدر على الاستمرار وفق ارادة الحياة والتاريخ المشترك والمصير الواحد وفوق كل الظروف والتحديات . وسيظل دور مصر عربى الحس والوجدان رصيدا له شأنه فى العمل العربى المشترك متفاعل مع احداث امتها وكل الثقل الحضارى والتواصل الثقافى الذى تمثله منطلقة من الوفاء بعروبتها والارتباط المصيرى بقضايا امتها .

وأضاف نائب أمير البحرين قائلا : وفى هذه المناسبة لابد وأن نشيد بالتوجهات القومية التى تبناها فخامة الرئيس حسنى مبارك بحماسه ومصداقية فى هذه المرحلة الدقيقة فى تاريخنا العربى معبرا عن رؤية واضحة انطلقت من احساسه بالواجب القومى نحو أمته فترجم من خلالها مايمكن ان تلعبه الشقيقة مصر من دور فعال على الساحة العربية من أجل درء الأخطار والتحديات التى تجابه عالمنا العربى .

واضاف قائلا : انه يحدونى الامل أن يكون حضور مصر النشط مع لخواتها على الساحة العربية يعنى بوادر خير للمساهمة فى تجسيد الطموح القومى وفق الارادة العربية المشتركة لصياغة موقف متضامن يحقق أهداف الاسرة العربية الواحدة فى العزة والرفعة والتقدم .

وقال نائب امير البحرين ان ماتحمله زيارة فخامة الرئيس حسنى مبارك للبحرين من تدعيم التواصل الاخوى بين فخامته وأخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير البلاد على مستوى العلاقات الثنائية والارتباط العربى سيكون له المردود الطيب فى تعزيز أواصر التلاحم المصيرى .

الرئيس التقى بالسفراء العرب فى الدوحة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك قبل مغادرته الدوحة صباح امس برؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى دولة قطر حضر اللقاء الشيخ احمد بن سيف ال ثان وزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس مبارك والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والشيخ حمد بن سحيم ال ثان وكيل وزارة الخارجية القطرية .

كما حضره عصام الدين محمد حواس السفير المصرى فى الدوحة وسلطان الكوارى القائم باعمال سفارة دولة قطر فى القاهرة .

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد بان هذا اللقاء كان فرصة طيبة للرئيس مبارك للاجتماع بالاخوة السفراء العرب لشرح الموقف العربى كما يراه وان الرئيس مبارك قد لمس من الجميع الرغبة فى دعم التضامن العربى لمواجهة التحديات التى تواجه الامة العربية .

وقد غادر الرئيس مطار الدوحة صباح امس بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يوما واحدا فى اطار جولته الخليجية .

وكان فى مقدمة مودعى الرئيس مبارك بالمطار الشيخ خليفة بن حمد ال ثان امير دولة قطر والوزراء وكبار رجال الدولة واعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدين فى دولة قطر .

ذكريات حافظ محمود

يوم حل الأحزاب القديمة

بقلم : حافظ محمود

كان معروفا لنا نحن الصحفيين فى مثل هذا اليوم من يناير سنة ١٩٥٣ ان هناك مشروع قرار يعده مجلس قيادة الثورة بحل الاحزاب السياسية القديمة . وكان من تقاليد تلك الايام انه لايجوز لنا ان ننقل مانعلم من الاسرار حتى ولاقرب الناس إلينا . ولهذا كان اعلان هذا القرار فى السادس عشر من يناير سنة ١٩٥٣ مفاجـأة لكل الساسة القدامى .

وقرار ١٦ يناير سنة ١٩٥٣ كان فى الواقع نقطة تحول تاريخية . فلم يكن القرار قاصرا على حل الاحزاب . بل كان يشمل الغاء العمل بالدستور القديم - دستور سنة ١٩٢٣ . وحصر قرارات السيادة فى مجلس قيادة الثورة وتحديد فترة انتقال تمتد إلى ثلاث سنوات يوضع خلالها دستور جديد لوطن فى السادس عشر من يناير سنة ١٩٥٦ .

وقد شمل القرار أشياء جانبية أخرى مثل مصادرة أموال الاحزاب والاستيلاء على دورها .. ومن هنا تبدأ ذكرياتى فى هذه المناسبة .

● ● ●

كانت جريدة السياسة التى اتولى رياسة تحريرها تشغل ملحقا من ملاحق الدار الكبرى التى كان يشغلها حزب الاحرار الدستوريين . وكانت هذه الجريدة قد توقفت عن الصدور . لكن أحدا لم يطلب إلى ترك مكتبى بمقر الجريدة .. فرغم عدم صدورها كنت اذهب فى مواقيت العمل المعتادة إلى مكتبى وامارس به نشاطى الخاص اذ كنت أعد فى تلك الاثناء مقالات أدبية للمجلات الثقافية عوضا عن عملى الذى انتهى أمره .

ولقد كانت دار الحزب فى تلك الاثناء خاوية اذ لم يكن هناك مجال لالتقاء أعضائها .. فلما اراد منفذو قرار حل الاحزاب الاتصال بمسئولى حزب الاحرار الدستوريين لتبليغهم بالقرار لم يجدوا منهم أحدا .

وتصرف عامل التليفون من تلقاء نفسه فاحال على مكالمة كبير أولئك المسئولين .. الذى تلطف معى فى الحديث . وسألنى : هل فى مكتبى اية أوراق تتصل بالحزب؟ قلت كلا .. قال : اذن إذا كانت لديك فى هذا المكان أوراق خاصة لاتريد ان تستولى عليها فلك ان تأخذها .

وبينما كنت أشكره على هذا التلطف . سألنى .. وهل لهيكل باشا أوراق خاصة بدار الحزب .. فلما قلت له : اننى لادرى . قال : ارجو ان تتصل به ليأخذ أوراقه الخاصة . ثم تتصل بى تليفونيا بعد ذلك لنرسل المكلفين بالاستيلاء على الدار بكل مافيها .

واتصلت بهيكل باشا لابلغه هذه الرسالة تليفونيا فرد على ردا بارعا حيث قال : بلغ مخاطبك ان كل ورقة بدار حزبنا ليست ملكنا . فليأخذوا منها ماشاءوا ..

وابلغت هذا الرد على مخاطبى فقال لى : هذا رد لم نسمع بمثله من رئيس حزب الا هيكل باشا .

وتم الاستيلاء بما فى ذلك الحسابات المصرفية الخاصة بمالية الحزب فى بنك مصر .. وهنا ترد على خاطرى ذكريات أخرى ..

تذكرت ان لى فى ذمة جريدة السياسة متأخرات ومكافآت مقدارها خمسمائة جنيه . ويطلبها من إدارة المصادرة صرفت لى فى الحال ..

لكن حدث ما أرجو الاتربط بينه وبين حصولى على هذا المبلغ .. حدث ان سافرت شهرا فلما عدت وجدت ان كل الموجودات بمنزلى محجوز عليها .

وتعجبت فانا لم أكن مدينا لاحد . وبالرجوع الى أوراق هذا الحجز وفك رموزها تبين انه مطلوب منى سداد خمسمائة جنيه لمصلحة التليفونات . وهى المبالغ التى كانت متأخرة على جريدة السياسة لتلك المصلحة .. وفى البداية ظننت ان الرد على ذلك يسير فانا لم أكن مالك الجريدة ولامسئولها الادارى أو المالى .. لكن المفاجأة كانت عندما تبينت من تلك الاوراق ان هذا الحجز كان ضمن اجراءات دعوى حكم فيها على بهذا المبلغ ابتدائيا وقد انتهت الايام المسموح بها لاقامة الاستئناف . أى ان الحكم صار نهائيا فلما ان ادفع هذا المبلغ أو تباع اثاثات منزلى فى المزاد العلنى !!

سألت كل من اعرفهم من رجال المحاماة والقضاء فأفتوا جميعا بان سداد هذا المبلغ لاحيلة فيه ! ولما كانت الخمسمائة جنيه منذ ثلث قرن شيئا ضخما . فقد دفعنى الالم واليأس إلى ان اقابل السيد رئيس هيئة قضايا الحكومة لاعاتبه على إقامة هذه الدعوى ضدى والسير فى اجراءاتها دون علمى .

وكان هذا الرجل فقيها عظيما . فهماً من ثورتى . ونادى على محامى الحكومة الذى اقام هذه الدعوى وعاتبه على انه اختلقى فيها دون مبرر . قال المحامى : عذرى اننى لم أجد باعداد جريدة السياسة اسما لمسئول الا اسم الاستاذ رئيس التحرير .

وهنا كانت المفاجأة الفقهية الكبرى .. اذ قال رئيس الهيئة لهذا المحامى : اذهب إلى المحكمة وقل انك ذكرت اسم هذا الرجل للعلم فقط .

وسقطت الدعوى ورفع الحجز .. لكن مصلحة التليفونات ظلت تطاردنى فانت لوكيلها . وكان صديقا لى : بالأخرى ارفع سماعة التليفون واطلب إدارة المصادرة بوزارة المالية وطالبها بهذا المبلغ .. وقد كان ..

إعلانات صغيرة

ممارسات

وزارة الصحة

الادارة العامة للتموين الطبى
ادارة العقود والمشتريات
قسم الادوية والمستلزمات الطبية
اعلان عن ممارسة علنية

لتوريد لبوسات ولوالب لمنع الحمل والمطلوبة بمعرفة الادارة العامة لتنظيم الاسرة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٠

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح ممارسة علنيه بين القطاعين العام والخاص والمحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٠ تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بعنوانها ٥ سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية ويشترط لدخول الممارسة ضرورة تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء المقدم يدفع نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد وغير مشروط

ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى والاستمارة ١٤ س الخاصة بالوكلاء التجاريين وملخصا وافيا لسابقة الاعمال مؤيده بالمستندات وخاصة مع الجهات الحكومية والقطاع العام ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى أو غير مشتملا للمستندات المطلوبة وتطلب قائمة الممارسة فى اوقات العمل الرسمية وثمن القائمة الواحدة فقط ١٠٠ جنيه بخلاف الدمغة واجرة البريد وخلافه

٨٨/١٨٤٩

اخطارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء طريق يربط بين قرية منشاة الدهب البحرية وجسر ترعه زاوية ماتم رقم ١٢٠ طرق للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٤٨ بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/١/١٤ الى ١٩٨٨/٢/١٣ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بالمنيا

٣ - مقر العمودية بناحية منشاة الدهب البحرية ومقر نقطة شرطة صفط الخمار الاصلية محافظة المنيا مركز المنيا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم.

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٧/١٧٥٦

وظائف خالية

مديرية أوقاف القليوبية

تعلن المديرية عن اجراء مسابقة عامة لشغل الوظائف الاتية

اولا : مقيم شعائر رابع من الحاصلين على شهادة الثانوية الازهرية او عالية القراءات من الحافظين للقران الكريم المتمكنين من فقة العبادات والسيرة النبوية الشريفة

ثانيا مقيم شعائر خامس من الحاصلين على شهادة الاعدادية الازهرية او اجازة التجويد حفص او الابتدائية الازهرية القديمة من الحافظين للقران الكريم المتمكنين من فقة العبادات والسيرة النبوية الشريفة

ثالثا عامل مسجد سادس من الحافظين لجزء من القران الكريم على الاقل الملمين بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب

وذلك بالشروط الاتية لكل وظيفة

١ - الا يقل السن عن ٢١ سنه ميلاديه ولايزيد عن الخمسين فى تاريخ تقديم الطلب

٢ - الاقامة الدائمة بدائرة محافظة القليوبية

٣ - اجتياز الامتحان المقرر لشغل الوظيفة بنجاح

فعلى الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم شخصيا خلال عشر يوما من تاريخ النشر بطلب استخدام مستوفى البيانات باسم السيد مدير عام المديرية مرفقا به المستندات الاتية

١ - شهادة الميلاد

٢ - شهادة المعامله العسكرية الصالحه كمسوغ للتعيين

٣ - المؤهل الدارسى بالنسبة لوظيفة مقيم شعائر

٤ - كعب مكتب العمل

٥ - صورة ضوئية من البطاقة المدنية

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد او التى ترد بالبريد او الغير مصحوبة بكل المستندات المطلوبة او بعضها وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الامتحان فى حينة

٨٨/١٨٦٠

وزارة الاوقاف

تعلن مديرية اوقاف الغربية بطنطا عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

اولا : مقيم شعائر رابع من الدرجة الرابعة الفنية خدمات دينية من الحاصلين على شهادة الثانوية الازهرية او عالية القراءات او تخصص القراءات

ثانيا : مقيم شعائر مسجد خامس الدرجة الخامسة الفنية خدمات دينية من الحاصلين على الاعدادية الازهرية او الاولية او اجازة حفص وسيجرى اختبار للمتقدمين لوظائف مقيمى شعائر شفهيا او تحريريا فى فقه العبادات والسيرة النبوية وحفظ القران الكريم.

ثالثا : عامل مسجد سادس من الدرجة السادسة خدمات معاونه ويشترط ان يكون مبصرا وليس به عاهة تمنعه من العمل وان يكون ملما بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وحافظا لجزء من القران الكريم وسيجرى اختبار للمتقدمين شفهيا وتحريريا فى القراءة والكتابة وحفظ جزء من القران الكريم

رابعا : سيجرى الاختبار لجميع المتقدمين التحريرى والشفوى يوم ١٩٨٨/٢/١٥ وعلى المتقدمين المستوفين للشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته الخاص بالعاملين بالدولة التقدم بطلباتهم باليد مستوفاة الدمغة باسم السيد مدير عام اوقاف الغربية بطنطا فى موعد اقصاه شهر من تاريخ النشر ويشترط فى المتقدمين الايقل السن عن ٢١ سنة والايزيد عن ٤٠ سنة وعليهم التقدم بالمستندات الاتية :

١ - الشهادة الدراسية بالنسبة لمقيمى الشعائر :

٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٣ - الموقف من التجنيد

٤ - شهادة قيد من مكتب القوى العاملة

٨٨/١٨٥٩

جامعة الاسكندرية

الادارة العامة

تعلن الجامعة عن امتحان مسابقة لشغل الوظائف الخالية بها الكادر العام على النحو التالى :

عدد | الوظيفة والدرجة

أولا : الوظائف التخصصية :

٦ اخصائى اسكان ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الخدمات الاجتماعية من الاناث فقط للعمل بالمدينة الجامعية طالبات من بين الحاصلات على ليسانس الاداب اجتماع او بكالوريوس الخدمة الاجتماعية

٢ باحث اجتماعى ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الخدمات الاجتماعية من الحاصلين على ليسانس الاداب اجتماع للعمل بوحدة البحوث الاجتماعية بكلية الاداب

٧ مهندس ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الهندسة من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة فى احد التخصصات الكترونيات - ميكانيكا مدنى - عمارة ويفضل بالنسبة لتخصص الكترونيات من لدية خبرة فى تشغيل الالكترونيات لتشغيل الميكروسكوب الالكترونى للعمل بكليات الصيدلة - الطب - الهندسة

١ مهندس زراعى ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الزراعة من الحاصلين على بكالوريوس زراعة تخصص وراثة للعمل بالمعهد العالى للصحة العامة ويفضل من هو حاصل على دبلوم صحة عامة تخصص حشرات

١١ اخصائى مكتبات ووثائق: بالدرجة الثالثة بمجموعة المكتبات والوثائق من الحاصلين على ليسانس الاداب تخصص مكتبات ووثائق للعمل بكليات الاداب التجارة - العلوم - المعهد العالى للصحة العامة - معهد البحوث الطبية - كلية الطب البيطرى بادفينا

٤ اخصائى معمل ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف العلوم من الحاصلين على بكالوريوس العلوم تخصص فيزياء مع خبرة فى مجال الميكروسكوب الالكترونى وتخصص كيمياء مع الخبرة فى مجال علوم المواد للعمل بمعهد الدراسات العليا والبحوث تخصص كيمياء حيوية جيد جدا للعمل بالمعهد العالى للصحة العامة وتخصص طبيعة مع خبرة فى تشغيل جهاز التقطيع الدقيق بوحدة الميكروسكوب الالكترونى بقسم الهستولوجيا بكلية الطب

٣ اخصائى معمل علم نفس ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف التعليم من الحاصلين على ليسانس الاداب تخصص علم نفس او صوتيات ويشترط الحصول على الدورة التدريبية للتاهيل التخاطبى بجامعة عين شمس وكذلك خبرة فى القيام باختبارات القدرة النفسية وذلك للعمل بكلية الطب

١ مترجم ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الفنون من الحاصلين على ليسانس اداب او مايعادله تخصص انجليزى وذلك للعمل بالمكتب الفنى بمكتب السيد رئيس الجامعة

١ مصمم ديكور ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الفنون من الحاصلين على بكالوريوس فنون جميلة تخصص ديكور - قسم عمارة داخلية ويفضل من له خبرة فى مجال تدريس الاسكان ووسائل الايضاح والنماذج التعليمية وذلك للعمل بكلية الزراعة

١ مدرس ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف التعليم من الحاصلين على ليسانس اداب قسم الجغرافيا شعبة خرائط للعمل بكلية الاداب بدمنهور

٢ صيدلى ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف الصيدلة من الحاصلين على بكالوريوس الصيدلة للعمل بالادارة العامة للشئون الطبية بالجامعة

٧ اخصائى شئون تعليم ثالث: بالدرجة الثالثة بمجموعة وظائف التعليم يشترط الحصول على مؤهل دراسى عال مناسب لمجال العمل للعمل بكليات السياحة والفنادق - كلية الحقوق - معهد البحوث الطبية

ثانيا : الوظائف المكتبية :

١٢ امين مخزن رابع: بالدرجة الرابعة بالمجموعة المكتبية من الحاصلين على دبلوم التجارة او معهد فنى تجارى من الذكور فقط للعمل بمختلف كليات الجامعة ومعاهدها وادارتها

٤ صراف رابع: بالدرجة الرابعة بالمجموعة المكتبية من الحاصلين على مؤهل دراسى فوق المتوسط او مؤهل دراسى متوسط مناسب لمجال العمل من الذكور فقط للعمل بكليات الجامعة وادارتها

١٠ كاتب شئون ادارية خامس : بالدرجة الخامسة من الحاصلين على شهادة الاعدادية العامة للعمل بكليات الجامعة وادارتها

ثالثا : الوظائف الفنية:

٣١ فنى معمل رابع: بالدرجة الرابعة بالمجموعة الفنية لوظائف فنى المعامل من الحاصلين على دبلوم اعداد فنيين صناعيين تخصص تحاليل كيميائية او ثانوى صناعى تخصص امينات مخابر او المعهد الصحى شعبة معامل للعمل بمختلف كليات الجامعة ومعاهدها

١ فنى شئون هندسية: بالدرجة الرابعة بالمجموعة الفنية لوظائف الهندسية المساعدة من الحاصلين على دبلوم ثانوى صناعى تخصص لاسلكى او اتصالات لاسلكية للعمل بادارة المبانى بالجامعة

الشـروط :

يشترط فى المتقدم لشغل احد هذه الوظائف مايلى :

١ - ان يكون مستوفيا الشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته

٢ - وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع ح طلب استخدام او على عرضحال مستوف بدمغة فئة ٣٥٠ مليم باسم السيد امين عام الجامعة بالادارة العامة للجامعة بالشاطبى الاسكندرية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

يراعى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية او صور منها :

١ - شهادة المؤهل الدراسى

٢ - شهادة المعاملة العسكرية او الخدمة العامة

٣ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٤ - البطاقة الشخصية او العائلية

٥ - شهادة الخبرة للوظائف المطلوب لها خبرة

وسوف يخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الشخصى والفنى الذى سوف يعقد للمتقدمين هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل تاريخ الاعلان او التى ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاة

٨٨/١٨٥٤

٢ - مهمة السلام المزدوجة :

مصر المعتدية .. وسوريا المسالمة !!

لقاء الأشقاء

درع المودة

بريشة الفنان : محمود فرج

بقية المنشور (ص ١)

ففي حالة الطرح التبادلى الذى يقدمونه : الجيش المصرى فى مقابل المال ، تبدو الصورة كالآتى :

● أن مصر هى الساعية للقتال والحرب .. وكانت حتى الامس القريب فى عين أولئك هى الدولة المستسلمة ، هى الخارجة على الاجماع العربى . هى غير الملتزمة بنظام الدفاع الجماعى المتمثل فى اتفاقية الدفاع المشترك .

● بينما تبدو سوريا - على سبيل المثال - هى الساعية للسلام ، المقربة لوجهات النظر بين عرب الخليج وايران .. هى المتقدمة بمشروعات التسوية واقتراحات اللقاء بين أطراف الصراع الخليجى .. وكانت - بالامس فقط - هى المزودة لايران بالسلاح .. هى وسيطهم ، والطرف الثالث ، فى صفقات السلاح الايرانية مع الدول التى فرضت الحظر على مبيعاتها العسكرية لطهران .

والصورة بهذا الشكل مضحكة ، وكأن مايجرى من فصول اللامعقول .. وكأن العرض ، أو الوساطة ، تتم بين أطراف فقدوا الذاكرة ، أو فقد أحدهم الذاكرة ، وهو الطرف العربى .

والمؤكد أن قمة هذا الفصل الهزلى وصلت ذروتها فى جولة نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام فى الخليج عشية قيام الرئيس مبارك «بمهمة السلام» فى المنطقة ذاتها .

ويقدرة قادر تحول السيد خدام إلى «كسينجر» المرحلة برحلاته المكوكية بين طهران وعواصم دول الخليج الست ، ناقلا الرسائل ، عارضا الاقتراحات ، حاملا المشروعات للحل والسلام معا .

* * *

ومن هنا انتقل إلى حديث اخر .. أو دليل اخر على نجاح مهمة مبارك وجولته .

فبمجرد الاعلان عن الجولة .. شاهدنا عددا من الجولات الموازية والتحركات المتزامنة .. ليس فى مشرق العالم العربى وخليجه فقط - مثلما كان الامر مع جولات خدام المكوكية - ولكن أيضا فى مغرب هذا العالم حيث تحرك الرئيس الجزائرى بن جديد داعيا لاقامة المغرب العربى الكبير وفى أسرع وقت ، ساعيا إلى ضم ليبيا إلى معاهدة الاخاء والوفاق التى تجمعه وتونس وموريتانيا .

الجديد - أو الغريب - أنه مثلما كانت المحاولة السورية ، أو ماتحاول أن تطلق عليه هى نفسها «المبادرة السورية» خالية من الحل لأصل المشكلة وجوهرها ، وهى الحرب بين العراق وايران ، والتركيز فقط على تهدئة الوضع وتخفيف حدة التوتر بين ايران ودول مجلس التعاون ، تجد الجهود على الجانب الغربى من عالمنا العربى تتحدث عن الهوامش وعن الحلم أكثر مماتتحدث عن الواقع بإستنزافه الطويل ، وبأخطاره المحتمله والقائمة فى أستمرار صراع الصحراء .

تجده أيضا فى هذا النبأ الغريب والقائل بأن أحد مهام زيارة الرئيس بن جديد لكل من تونس وليبيا ، وهو مناقشة اتخاذ موقف موحد من جانب الدول الثلاث : ليبيا - الجزائر - تونس ، فيمايتعلق بالعلاقات مع مصر .. الاستمرار فى القطيعة أو القطيعة ، فى حين أن الدولة الثالثة فى اتفاقية الاخاء والوفاق ، وهى موريتانيا ، استجابت لقرار عمان واستأنفت علاقاتها مع مصر ، واستجابت الدولة الرابعة شريكة ليبيا فى الوحدة القديمة ، وهى المغرب ، علاقاتها مع مصر .

أى أن المحاولة هى منع تونس من اتخاذ قرار بإعادة العلاقات ، والغرض تغطية الموقفين الجزائرى والليبى بالنسبة لهذا الموضوع .

وأحب ألا يأخذ أحد هذا الكلام على أنه هجوم أو انتقاد - حتى الاطراف انفسهم - فما قصدت ليس أكثر من قراءة لأحداث تجرى أمامنا وتشاهد بالعين وتلمسها ونحسها واقعا متحركا بأهداف ونتائج .

كما أرجو ألا يظن أحد أن الغرض من هذا الحديث وهذه القراءة ، هو مصادرة جهد الآخرين وأعمالهم سواء فى اتجاه السلام ، بالنسبة لسوريا ، أو فى إتجاه الوحدة ، بالنسبة لمايجرى فى المغرب العربى .

فمثل هذا الظن خاطىء ، لكن مايدعو للتساؤل - وفى بعض الاحيان إلى التشكيك - هو التوقيت .

فحرب الخليج دائرة منذ ثمانى سنوات ، تأكل خير الجميع ، وتستهلك شبابه ورجاله .

وصراع الصحراء الغربية له ثلاثة عشر عاما كاملة ، ثم إذا بالكل يتحرك فى إتجاه التجزئة ، بينما قرارات عمان أخذ الجميع إلى طريق التوحد والضمان ، وسارت الاغلبية : إعادة للعلاقات .. تبادل للزيارات .. لقاءات على مستوى القمة .. مشاورات وتنسيق .. عمل مشترك ليس بهدف إعلان الحرب ولكن سعيا للسلام القائم على العدل .

أخشى واتحرج القول أن تكون هذه التحركات بهدف سد الطريق الذى فتحته قمة الاردن وقراراتها .

هل أذهب إلى أبعد من ذلك وأقول :

- ان الذين استفادوا من القطيعة ومن غياب مصر .. الذين غيبوا الارادة الجماعية ، واوقفوا قرار الاغلبية عشر سنوات .. الذين تسيدوا صيغة الوضع العربى المهترىء طوال الحقبة الماضية .

هؤلاء يزعجهم اليوم قيام صيغة جديدة ، وأوضاع جديدة ، يمسك فيها كل بإرادته ، ويشكل من هذه الارادات - ومع الجميع - ارادة واحدة بالتنسيق والتشاور .. بالبحث والتخطيط .

فى الخليج يقولون ، ويعتقدون ، أن النظام فى ايران يخشى تحدى السلام .. يخشى وقف الحرب .. يخشاهما من الداخل ومن المستقبل

وتلك صورة ليست جديدة ، ولافريدة ، فتلك حقيقة متكررة مع اسرائيل منذ قيامها ، وحتى اليوم .

وهى متكررة اليوم أيضا فى صورتها الجديدة عند هؤلاء الذين عاشوا على تمزق العالم العربى وتفرقه .. عاشوا على غياب مصر عاشوا فى ظل الصراعات والحروب العربية - العربية ، والعربية - الايرانية .. وهنا تكمن المأساة .

● وهنا تبدو أهمية خروج رئيس مصر إلى ست دول عربية ليلتقى بزعمائها فى جولة واحدة .

● وهنا ستبدو أهمية أن تعود القاهرة لدورها .. أرضا للقاء العربى مضيافة للزعماء العرب بعد طول غياب .

* * *

ربما كان من المهم أن نتذكر - ونحن نناقش مواقف الاطراف .. ونحن نتحدث عن مهمة السلام التى يقوم بها الرئيس .

● السلام من أجل الخليج ودوله العربية منها وغير العربية

● السلام والحق فى فلسطين وللفلسطينيين ..

● السلام فى لبنان .

● السلام فى المغرب العربى .

□ من المهم أن نتذكر أنه رغم الحرب فى الخليج وطول سنواتها ، ظلت دول الخليج جميعها ، بحكمة وتقدير سياسى رفيع ، على علاقات دبلوماسية بإيران .. لم ينزل العلم ولم تقطع العلاقة حتى العراق نفسها - وهى طرف الصراع وهدفه والمتضررة باستمراره - لم تسحب سفيرها إلا مؤخراً .

ولم يكن القرار بالاستمرار فى العلاقة مع ايران ، وعلى مستوى السفراء ، إلا تعبيرا ودليلا على الرغبة فى السلام والاصرار عليه ، الرغبة فى حسن الجوار .

وكان أيضا دليل معرفة أن الجوار أبدى ودائم ، وأن أحدا لن يخرج من هذا المكان لتقوم دولة أخرى فى مكان وهمى فى الحلم .

ولذا فلامجال إلا السلام .. ولاطريق للعيش والتعايش إلا بحسن الجوار .

ومع استمرار العلاقات ، وعلى أعلى مستوى من التمثيل ، كان الاتصال مستمرا ، والتشاور دائما ، ومعرفة رأى كل طرف لايحتاج إلى وسيط .

ولذا حينما ذهب خدام فى رحلاته المكوكية لدول الخليج حاملا ماأسماه بمبادرة سلام سورية للخليج ، حاملا وجهة نظر طهران ، حاملا رغبة فى الوساطة .

حينما ذهب .. قالوا له فى الخليج : «من أدراك أننا فى حاجة إلى وساطة بيننا وإيران ؟! .. من قال اننا فى حاجة لمن ينقل إلينا وجهة نظر طهران » .

«العلاقات بيننا قائمة .. والاتصالات بيننا لم تتوقف .. والمبعوثون من هنا وهناك دائمو الحركة فى الاتجاهين » .

□ وأظن أن قرار الشيخ زايد بإرسال مبعوث خاص لطهران غداة جولة خدام ، إنما كان ليؤكد وليعلن على الملأ : «اننا فى الخليج لسنا فى حاجة لوسيط .. لسنا فى حاجة لمن يعرفنا على طهران ، وافكارها ، فالاتصالات - كماهو معروف لم تنقطع .

مرة اخرى .. لا اهدف من حديثى اليوم التهجم على سوريا او الجزائر .. أو حتى ايران

انما اردت ان اقول بصراحة ان محاولات العودة بالوضع العربى إلى ماكان عليه قبل قمة عمان ، صعبة ان لم تكن مستحيلة .

فالنقلة من ذاك العهد الى العهد الجديد - عهد التضامن والمشاركة والتقييم والتحليل وصنع القرار - فرضتها الاحداث وضغوطها .

وادرك الجميع من خلال سنوات الجمود من القطيعة هى عدم الاستقرار ، هى باعث القلق ومسبب المشاكل والحروب .. والتفاهم من خلال اللقاء هو السبيل السليم للحل .. والتشاور من أجل التنسيق هو العلاج .. والعمل المشترك المرتكز على التنسيق هو العنصر الحاسم .

* * *

ونعود لبداية الحديث .. مهمة مبارك وجولته الخليجية .. الجولة المهمة هى بكل المقاييس ناجحة للأرادة العربية الجماعية العائدة .. هى انتصار للسلام القائم على العدل .

نجاح مبارك فى جولته هو المقدمة الاساسية لنجاح مهمته القادمة فى أوربا وأمريكا ، وأيضا من أجل السلام .

لقد عمل مبارك بصبر من أجل العودة .

● العودة العربية ..

● العودة للتضامن ..

● العودة للحقوق ..

● العودة للسلام والاستقرار ..

● العودة للميثاق ونظام الدفاعى الجماعى ..

● العودة لمصدر القوة العربية المتمثلة فى التوحد للكلمة والموقف والرأى خلف قضايا المصير وقضايا الامة ..

● العودة للقوة ليس من أجل العدوان ، ولكن من أجل السلام ..

تلك مهمة الرجل ، وتلك قضيته ، يحملها ويناضل من أجلها اينما ذهب ..

محفوظ الانصارى

آخر الأسبوع

يبدو واضحا الآن ، أن مؤتمر قمة عمان - رغم تواضع نتائجه في نظر البعض - قد وضع أوراقا كثيرة هامة في أيدي العرب .

ورغم أننا ظللنا سنوات نقول إن علاقتنا بالعرب ، وعلاقة العرب بنا لم تنقطع ذات يوم ، وأن إعادة العلاقات الدبلوماسية وتبادل السفراء مسألة شكلية ، فقد تأكد اليوم من خلال جولة الرئيس مبارك في دول مجلس التعاون الخليجي ، كيف يمكن لهذه المسألة الشكلية ، التي كانت إحدى نتائج قمة عمان ، أن تفتح الطريق لتغييرات ايجابية حقيقية في صورة وشكل ومضمون الوضع العربي والعلاقات العربية .

وهذه مسألة طبيعية ، وإلاماكانت هناك ضرورة أصلا لاقامة علاقات دبلوماسية بين الدول .

والذين أعادوا علاقاتهم مع مصر ، يدركون اليوم هذا الفارق .. والذين لم يعيدوها بعد يحسون به أكثر ، من خلال هذا التلاحم العربي الرائع الذي عكسته جولة الرئيس في دول الخليج ، وأعطى صورة جديدة وقوة جديدة للموقف العربي .

وقد لاتكون مصر قد غيرت في جوهر موقفها العربي كثيرا . فمصر دائما مع العرب .. كانت معهم والعلاقات مقطوعة .. وهي معهم والعلاقات اليوم قائمة ، ولم تتخل يوما عن التزاماتها العربية نصا أو روحا .. وهم يعلمون ذلك تماما ..

ومع ذلك ، فإن تعبير مصر عن ذلك - من خلال جولة الرئيس - أعطاه بعدا جعله يبدو جديدا ، ليس فقط للعرب أو للعالم الخارجي .. بل لبعضنا في مصر أيضا ..

ولقد رأيت صحف العالم ، والصحف العربية - التي أتابعها كل يوم - تضع في صدر صفحاتها تأكيدات الرئيس بالتزام مصر باتفاقية الدفاع العربي المشترك ، وأولويتها على كافة الالتزامات الاخرى ، وأن مصر لن تسمح بتهديد أمن الخليج ، وأن اتفاقية كامب ديفيد استهلكت نفسها .. وأنه إذا كان قطع العلاقات مع اسرائيل يحل القضية الفلسطينية ، فإن مصر لن تتردد في قطعها .

ولاينافس أنباء جولة الرئيس في الصحف العالمية والعربية ، سوى أنباء وتطورات انتفاضة الفلسطينيين في الارض المحتلة . وهي ورقة أخرى في يد العرب .. والورقتان : عودة مصر وماترتب عليها من جولة الرئيس ، ثم انتفاضة الارض المحتلة يضيفان قوة لامثيل لها للموقف العربي ، ويدفعان به إلى آفاق جديدة .

والمهم ، أن نحسن استثمار هذه الاوراق ، والايدعها العرب تطير من بين أصابعهم كما طارت من قبل أوراق أخرى .

محمد أبو الحديد

«الجمهورية» في موقع السد العالي
مخاطر الجفاف حقيقية

بحيرة السد .. انحسرت عنها المياه .. وتظهر بعض الشجيرات متخلفة في القاع

قالت تقارير بيوت الخبرة الانجليزية ان مصر مهددة بمخاطر الجفاف بسبب نقص مياه النيل .. ونفى البعض هنا ذلك .. واعترف به اخرون على استحياء وتحول اخطر موضوع يمكن ان تواجهه مصر الى مجرد مادة للجدل

وقلنا في «الجمهورية» : ولماذا نذهب بعيدا والنيل امام عيوننا .. والسد العالي الذي يقف شامخا عند اسوان منذ ٢٨ عاما في متناول قدرتنا على الرؤية والتحقيق والتحقق على الطبيعة ؟!

وسافر الدكتور لطفي ناصف تصحبه كاميرا ابراهيم عمر الى اسوان .. وقضيا اسبوعا كاملا عادا بعده بهذه الصورة التي ننشرها اليوم .

وهي صورة قد تثير القلق بل قد تثير الفزع .. ومع ذلك كان اصرارنا على ان نضعها بكل تفاصيلها امام كل المواطنين انطلاقا من عقيدة نؤمن بها وهي : لاشيء يحرك الناس للعمل قدر معرفة الحقيقة .. ولا شيء يحفز كل طاقات المصريين بالذات لاقتحام اى مشكلة غير ان تضعهم مباشرة امام التحدي

سحبنا ٧٤ مليار متر مكعب - على المكشوف - من بنك المياه
مياه بحيرة السد انحسرت ٣٠ كيلومترا عن الشاطئ

تحقيق :
د . لطفي ناصف
تصوير : ابراهيم عمر

فوق جسم السد العالي وعلى ضفاف البحيرة التي تراجعت المياه عن شواطئها باكثر من ٣٠ كيلو مترا خطرت لي مقولة هيرودوت الخالدة ولكن في صياغة جديدة « مصر هبة النيل والسد العالي » .

نعم لقد ظلت مصر طوال السنوات التسع الماضية هبة من النيل ومن السد العالي .. فمنذ عام ١٩٧٩ شحت المياه الواردة من اعالي النيل والهضبة الحبشية .. وظللنا طوال تلك السنوات نسحب من رصيدنا في بنك المياه ببحيرة ناصر على المكشوف ..

لقد سحبنا خلال السنوات التسع الماضية ٦٤ مليار متر مكعب من المياه حتى يوليو ١٩٨٧ بواقع من ١٠ الى ١٥ مليون متر مكعب في العام الواحد وسنسحب عشرة مليارات اخرى هذا العام وحتى يوليو ١٩٨٨ لنقترب من المخزون الميت ونصل الى حافة الخطر حتى تتوقف كهرباء السد العالي وتنقص المياه اللازمة للري وللحياة في وادي النيل .

والصورة كما شاهدناها في موقع السد على الطبيعة وبعيدا عن الدراسات والتقارير وتصريحات المسئولين تدعو الى القلق .

منسوب المياه امام السد العالي في تناقص مستمر المياه تركت في تراجعها علامات واضحة على جسم السد وعلى الجبال المحيطة بالبحيرة والكتل الصخرية في قاعها والتي بدأت في الظهور كجزر متفرقة بعد ان انحسرت عنها المياه .

مصنع الاسماك الذي كانت مراكب الصيد تصل الى بابه لتفريغ حمولتها ابتعدت عنه المياه عشرات الكيلو مترات وانخفض انتاجه من ٣٠٠ طن في اليوم الى ١٥ او ١٨ طن يوميا على الاكثر .

معبد كلابشه الذي كان على جزيرة وسط البحيرة يصلها السياح بالمراكب يسير اليه السياح اليوم على الاقدام او داخل السيارات السياحية بعد ان جفت من حوله المياه .

مساحات شاسعة من الاراضي التي استصلحتها هيئة تنمية بحيرة السد العالي في جرف حسين ووادي كركر واندان وقسطل جفت زراعتها وتركها سكانها من النوبيين بعد ان ابتعدت عنهم المياه لاكثر من ٣٥ كيلو مترا واصبحت الطلمبات التي اقيمت للري واقفة وسط الصحراء .

قرية امون السياحية على الساحل الغربي للبحيرة والتي كان مخططا لها ان تكون مركزا للرياضات المائية لا يرى سكانها المياه الا من بعيد !!

لقد استطاع السد خلال السنوات الماضية ان يقوم بواجبه في حمايتنا من الجفاف ولكن علينا ان نقوم نحن بواجبنا لتواجه الخطر القادم علينا ان نحافظ على كل قطرة ماء .. وان نقيم المشروعات التي يمكن ان تحمينا من الجفاف والجوع .

ان المسئولين في هيئة السد العالي وفي وزارة الاشغال لا ينكرون الحقائق بالنسبة لمشكلة المياه ولكنهم اعتمدوا في سياستهم على التفاؤل وان النيل لن يخذلهم .

● ● على شواطىء بحيرة السد التي هربت من فوقها المياه قال لي المهندس احمد حسنين نائب رئيس هيئة السد العالي والذي عاصر السد منذ ان كان مجرد فكرة :

لقد توالت سلسلة من الفيضانات المنخفضة منذ عام ١٩٧٩ وحتى الان وجاءت سنوات متوالية شحيحة الايراد وبالتالي توالى انخفاض مناسيب التخزين مما ادى الى سحب ٦٤ مليار متر مكعب من المخزون الاستراتيجي في البحيرة حتى يوليو ١٩٨٧ لامكان الوفاء بالاحتياجات المائية لمصر .. وكذلك من المنتظر ان يصل السحب من المخزون الحالي الى حوالي ٧٤ مليار متر مكعب حتى نهاية يوليو ١٩٨٨ وسيؤدى هذا الى انخفاض منسوب البحيرة الى ١٥٠ مترا .

□ واسأله وماذا لو جاء فيضان هذا العام اقل من المتوسط ولم تصل المياه الكافية لاحتياجات البلاد مثل الاعوام السابقة ؟



معبد كلابشه .. كان ذات يوم جزيرة وسط البحيرة .. الآن يصل السياح إليه سيرا على الأقدام .

● ● ويجيب الرجل وكله مرارة : كل ما نملكه هو التوجه الى الله ان يأتي المطر وتنتهي فترة الجفاف لان البديل صعب .. استطيع ان ادبر مياه الري والشرب فترة اخرى ولكن في هذه الحالة قد تضطر لقطع المياه عن محطات الكهرباء ولكن لنا متفائل ونحن نعمل كل جهدنا لتوفير كل قطرة من المخزون الحالي والوزارة لديها عدة مشروعات للاستفادة من المياه الجوفية ومياه الصرف الصحي .

لا نأخذ من السد قبل ان تأتى مياه الغد

صحيح ان المسئولين في وزارة الاشغال والموارد المائية يعملون على توفير كل ما يمكن توفيره من مياه بحيرة السد حتى لا يقل المنسوب في يوليو القادم عن ١٥٠ مترا وحتى يمكن ان تعمل محطات الكهرباء ولكن هناك من يحذر من ان المنسوب الحالي امام السد قد بدأ يقترب من « التخزين الميت » وهو ١٤٧ مترا ويصل الحد ببعض خبراء الري الى المطالبة باغلاق كل فتحات السد العالي حتى ولو ادى ذلك الى وقف الملاحة وتوقفت محطات كهربية السد العالي على اساس انها لا تمثل اكثر من ٢٢٪ من اجمالي الطاقة في البلاد .

وشعار هؤلاء : لا تفرط في مياه السد قبل ان يأتيك ما في الغد .. وعلى رأس هؤلاء الخبراء الدكتور المهندس ابراهيم زكي قناوي .

● ● يقول المهندس زكي قناوي : ان تفاؤل المسئولين في وزارة الاشغال والموارد المائية مبنى على افتراض ان ايراد النهر في عام ١٩٨٩/٨٨ سوف يكون مشابها لعام ١٩٨٧ اى ٣٠ مليار متر مكعب وان العام الذي يليه ١٩٩٠/٨٩ سيصل الايراد الى ٥٥,٥ مليار متر مكعب ولكن ليس من المعقول ان ابنى خطتي على الافتراض .. لابد ان تقوم السياسة المائية على الواقع وعلى الموجود بالفعل .

تناقص مستمر

وحتى نستطيع تكوين صورة حقيقية عن جدية الخطر الذي يمكن ان نواجهه نستعرض بالارقام مناسيب المياه امام السد العالي خلال العشر السنوات الماضية ..

١٩٧٨	١٧٧,٥ متر
١٩٧٩	١٧٥,٩ متر
١٩٨٠	١٧٦,٢٢ متر
١٩٨١	١٧٥,٩٦ متر
١٩٨٢	١٧٢,٦٣ متر
١٩٨٣	١٦٩,٨٦ متر
١٩٨٤	١٦٤,٦٥ متر
١٩٨٥	١٦٤,٣٤ متر
١٩٨٦	١٦٢,٧٠ متر
١٩٨٧	١٥٨,٠٠ متر

وبنظرة سريعة الى الارقام نجد ان المخزون الاستراتيجي لبنك المياه في مصر يتناقص باستمرار لقد حدثنا التاريخ عن سبع سنوات عجاف ايام سيدنا يوسف ويبدو ان خبراء الري عندنا بنوا حساباتهم على هذا الاساس ولكن هذه المرة طالت الفترة الزمنية للجفاف من ٦ او سبع سنوات الى تسع سنوات حتى الان .

صحيح أن السد العالي مازال يقدم لنا [illegible] فنحن طوال تسع سنوات نأخذ من رصيد المياه دون ان يأتي اليه جديد فخلال عام ١٩٨٧ وحده وحسب بيانات هيئة السد العالي تم مرور ٥٤,٥٠٣ مليار متر مكعب من المياه للوفاء بالاحتياجات المائية للبلاد وقد استغلت هذه الكمية كلها للمرور خلال توربينات السد العالي وتوربينات محطتي كهرباء خزان اسوان .

واذا نظرنا الى كمية المياه التي دخلت الى البحيرة خلال نفس السنة نجدها ٤٣,٤٣٤ مليار متر مكعب فقط .. وهذا يعني اننا سحبنا من المخزون بالبحيرة ١١,٠٦٩ مليار متر مكعب لتغطية النقص في التصرفات الواردة الينا خلال عام ١٩٨٧ .

لقد ادى ذلك الى نقص منسوب المياه في البحيرة خلال عام ١٩٨٧ فقط بمقدار ٣,٧٤ متر حيث كان المنسوب امام السد آخر ١٩٨٦ هو ١٦١,٦٩ متر واصبح في نهاية ١٩٨٧ (١٥٧,٩٥) متر .

● ● في هيئة تنمية بحيرة السد العالي قال لي المهندس ماهر بهاء الدين رئيس الهيئة .

الهيئة مسئولة عن تنمية البحيرة سواء من ناحية الثروة السمكية او التعدين او الزراعة والسياحة ونتيجة الدراسات التي تمت خلال المرحلة السابقة تم انشاء ثلاث شركات استثمارية في المنطقة لكن شركة مصر اسوان لصيد وتصنيع السمك وشركة مصر اسوان لصناعة الرخام والجرانيت .. وشركة مصر اسوان للسياحة .

وخلال السنوات الماضية قامت الهيئة بعمل عدة مشروعات من اجل تنمية البحيرة اقامت مركز بحوث لانتاج زريعة الاسماك بالتعاون مع اليابان .. وتم فعلا انتاج ٥ ملايين زريعة بلطي و٢٥ مليون زريعة من المبروك الفضي لزيادة كمية الاسماك في البحيرة .

وما اعلنه المسئول عن تعمير البحيرة صحيح ولكن ظروف الجفاف ادت الى عدم جدوى الجهود المبذولة في ذلك الميدان لقد ماتت معظم الزريعة التي كانت تعيش في الاخوار الضحلة بعد ان تركتها المياه لمساحات بعيدة .

وبالنسبة للمشروعات السياحية اقامت الهيئة قرية امون السياحية على الشاطىء الغربي للبحيرة .. كان المفروض ان تقام بها رياضات للتجديف والتزحلق على الماء ولكن جفت البحيرة واصبح الماء بعيدا عن القرية بما لايقل عن ٢٠ كيلو مترا واصبح التزحلق الوحيد الممكن هو التزحلق على الارض !!

كذلك اقامت الهيئة مجتمعات زراعية على شواطىء البحيرة في مناطق مثل جرف حسين واندان وكركر .. تم عمل طلمبات لرفع المياه من البحيرة لاستصلاح مساحات كبيرة من الاراضي .. ولكن الجفاف تركت هذه الطلمبات وابتعدت عنها مسافات لا تقل عن ٣٠ كيلو مترا والنتيجة جفاف وتوقف كل المشروعات الزراعية .

وبدأت الهيئة الان التفكير في اقامة طلمبات عائمة يمكن ان تتحرك مع المياه في نزولها وارتفاعها وتظل قادرة على العمل وهو النظام المعمول به في معظم مناطق اسوان منذ مئات السنين .

لقد بذلت جهود كبيرة بالفعل واقيمت مشروعات ضخمة وصرفت استثمارات هائلة ولكن جفاف المياه اثر على كل ذلك .. والغريب ان كل المسئولين لم يكونوا يتوقعون اطلاقا عند وضع دراسات الجدوى لتلك المشروعات ان تنخفض المياه بهذه النسبة الكبيرة .

مصير الكهرباء

وكان لابد من زيارة محطة كهرباء السد العالي لمعرفة اثر انخفاض منسوب المياه امام السد على انتاج الكهرباء .. بعد ان اصبحت الكهرباء جزءا لا يتجزأ من حياة المواطنين في مصر بما فيهم سكان القرى والنجوع .

وزيارة محطة كهرباء السد العالي ومشاهدة المهندسين والعمال من ابناء مصر وهم يديرون تلك المحطات بكفاءة عالية تثير في النفس الفخر والاعتزاز .. لقد نزلنا بالمصعد الى اعماق النفق تحت كميات المياه الهائلة لنستمع الى شرح المهندس حمدى الشافعي عن اسلوب توليد الكهرباء باستغلال قوة اندفاع الماء .

مهندس صلاح شهاب
رئيس هيئة السد
صورة الخطر .. في ملامح وجهه

مهندس حمدى الشافعي
الكهرباء اول ما يتأثر

مهندس ماهر بهاء الدين
مشروعات البحيرة .. مجمدة

□ واسأل المهندس حمدى الشافعي عن انعكاس ازمة المياه على انتاج الكهرباء فيقول :

لا شك كان لانخفاض منسوب الماء هذا العام اكثر من ثلاثة امتار اثر في تقليل انتاج الكهرباء من السد العالي ولكن المحطة مازالت تعمل بكفاءة عالية وكل التوربينات في حالة تشغيل مستمر وخصوصا في وقت الذروة .

ويضيف ان كل ما يقال عن توقف غالبية التوربينات عن العمل مجرد افتراءات وعدم فهم .. فوزارة الاشغال والموارد المائية تحدد لنا كمية المياه المنصرفة خلال اليوم ونقوم نحن بالتحكم لتمرير هذه الكمية حسب احتياجات المحطة ففي ساعات الذروة نقوم بتشغيل عشرة توربينات مرة واحدة وتحتاج لتشغيلها الى كمية كبيرة من المياه .. اما في الاوقات العادية التي تخف فيها الضغط فنغلق المياه عن بعض التوربينات لتوفير حصتنا من المياه لساعات الضغط .

والذي يتحكم في احتياجات الكهرباء محطة مركزية في الوراق شمال القاهرة .. وهذه المحطة تستطيع ابلاغ غرفة التحكم بمقدار حاجتها من الكهرباء فيتم التشغيل خلال دقائق .

ولا شك ان الكهرباء ستكون اول شيء يتأثر بقلة مياه السد العالي فاذا وصلت الازمة الى حد الخطر ولم تأت الينا مياه كافية في مواسم الفيضانات القادمة فقد نضطر لاغلاق المياه عن التوربينات للاحتفاظ بها لحالات الضرورة القصوى لسد حاجة المواطنين من الشرب ولتوفير الكميات الضرورية للزراعة .

التفاؤل والسحب من المخزون

وفي نهاية جولتنا في بحيرة السد العالي وداخل محطة الكهرباء التقينا برئيس هيئة السد العالي المهندس صلاح شهاب لنضع امامه تساؤلاتنا وما توصلنا اليه من معلومات وانطباعات .

وبصراحة يقول رئيس الهيئة :

منذ بدأ التخزين في بحيرة ناصر عام ١٩٦٤ ربنا اكرمنا بزيادة في الموارد المائية استمرت حتى عام ١٩٧٨ هذه الزيادة مكنتنا من الوصول بالمخزون الى اقصى درجة وهي منسوب ١٧٧ مترا عام ١٩٧٨ وهذا المنسوب يعني تخزين ١٣٤ مترا مكعبا من المياه كاحتياطي استراتيجي امام السد العالي .

بعد عام ١٩٧٨ بدأت حالة الجفاف في افريقيا وابتدأ الايراد الوارد لمصر ينخفض ويقل عن الاحتياجات اللازمة لنا مما اضطرنا للسحب من المخزون امام السد ولولا هذا المخزون كان يمكن ان تصل الى مرحلة القحط .

ماذا فعلت هيئة السد ؟

□ قلت للسؤال عن هيئة السد العالي .. ماذا فعلتم منذ عام ١٩٧٨ حتى الآن للمحافظة على المخزون الاستراتيجي ؟ ولماذا لم يتم تحذير الرأي العام لكي يشارك المواطنون في ترشيد استخدام المياه ؟

● ● ويقول : منذ عام ١٩٨٥ ونحن نعتقد أن الايراد سيزيد وأنه لا داعي لعمل ذعر لدى المواطنين وذلك على اعتبار أن دورة الجفاف تستمر ٧ سنوات .. لكن فوجئنا باستمرار موجة القحط ونقصان الايراد المائي عن المنصرف .. يمكن سنة واحدة هي ٨٥/٨٤ تعادل فيها الايراد مع المنصرف .. وطبعا اضطررنا للسحب من المخزون الاستراتيجي الذي كنا نأمل حجزه للطوارىء والمستقبل .. اضطررنا لذلك لعدم المساس باقتصاديات البلاد .. لغاية السنة الماضية أمكننا تغطية احتياجات جميع الزراعات القائمة .. ولكن عندما استمرت الحكاية أصبحت لنا وقفة ونظرة جديدة للموضوع ؟!

□ وأسأله .. ألا ترى أن هذه الوقفة جاءت متأخرة ؟!

● ● ويجيب : قد يكون ذلك صحيحا ولكننا كنا ننتظر من النهر تعويضنا عن الفاقد كل سنة ولكن وزارة الاشغال والموارد المائية بدأت بالفعل منذ فترة مخططا للطوارىء .. تم تشغيل عدد كبير من الطلمبات الجاهزة .. وبدأت تبحث المشروعات العاجلة مثل تعذيب البحيرات الشمالية - أي جعل مياهها عذبة - بتنقيتها من مياه السدة الشتويه وغيرها من المشروعات .

اسباب الجفاف

□ وأسأل رئيس هيئة السد العالي : اذا كانت دورة الجفاف استمرت حوالي عشر سنوات فهل يمكن أن يكون ذلك نتيجة تغيرات جديدة في المناخ يمكن أن تؤثر بشكل دائم على موارد النيل ؟!

● ● قال . اعتقد أنها مجرد دورات مناخية تحدث كل فترة زمنية ولا أظن أنها يمكن أن تطول اكثر من ذلك وكل مايقال عن دراسات وتنبؤات حول التغيرات المناخية مجرد اجتهادات ولا يوجد دليل علمي عليها حتى الآن وهناك خبراء عالميون كثيرون يعملون مع وزارة الاشغال لا يؤيدون هذه الآراء .

ومع ذلك فنحن نعمل على زيادة موارد النيل من البحيرات الاستوائية بعمل مشروعات لزيادة الاستفادة من مياه النيل المتاحة ومازالت هناك أمطار في أوغندا وكميات هائلة من المياه ترد الى النيل الابيض وبحر الغزال والسوباط .. والمشروعات الجاهزة والتي نعمل على تنفيذها مع السودان يمكن أن توفر ٩ مليارات متر مكعب وهي كمية ضخمة .

إننا نأمل أن تظل الامطار عادية أيضا على هضبة الحبشة التي تزودنا بـ ٨٥٪ من مياه النيل قبل تنفيذ مشروعات جنوب السودان . ونحن نعمل على إقامة محطات للتنبؤ بالتغيرات المناخية خارج القارة الافريقية لتتبع سير الرياح الموسمية من مصادرها

السياحة أم الحياة ؟

وخلال إقامتي في اسوان وفي موقع السد العالي لاحظت خروج كميات كبيرة من المياه المخزونة بالبحيرة في هذه الفترة من السنة رغم وجود السدة الشتويه وعدم حاجة الزراعة الى أية كميات من المياه تلك بالرغم من حاجتنا لتوفير كل قطرة ماء ..

البقية ص ٦

.. يوم جديد

الشيخ محمد متولى الشعراوى يقول :
تنظيم النسل بسبب ضيق المنزل حلال

الشيخ محمد متولى الشعراوى يجيب عن سؤال عن تنظيم النسل هل هو حرام ام حلال ..

ان الهدف من التحديد يحدد الرد على هذا السؤال .. فقد يرجع السبب الى المحافظة على صحة المرأة وعدم قدرتها على تحمل تبعات الحمل وحضانة الاولاد والرضاعة .. او قد يكون السبب هو محافظة المرأة لنفسها باعتدال جسمها مما يجعلها اقدر على اهتمام زوجها او قد يكون السبب ضيق المنزل الذي تعيش فيه الاسرة مما يجعل انجاب مزيد من الاطفال امرا مزعجا للاسرة .. كل ذلك جائز ولا مانع من تحديد النسل من اجله اما التحديد بسبب الرزق فهذا هو الممنوع .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة

عشر دول في قائمة الدول الاكبر عددا من السكان

اعلن المعهد الدولي للدراسات الديمجرافية بفرنسا ان قائمة الدول ذات اكبر عدد من السكان في العالم تشمل « الصين والهند والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واندونيسيا والبرازيل واليابان ونيجيريا وبنجلاديش وباكستان » لن تتغير الى حد ما حتى عام ٢٠٢٠ الا ان اليابان فقط ستتخلى عن مركزها للمكسيك ..

وفيما يتعلق بالنمو التناسبي في عدد السكان فانه سوف يكون في الدول النامية اكثر منه في الدول المتقدمة فالهند مثلا التي سيزداد عدد سكانها بمقدار ٦٠٪ سوف تتساوى تقريبا بالصين وسيرتفع عدد سكان المكسيك بمقدار ١,٧ مرة وبنجلاديش بمقدار الضعف وباكستان بمقدار ٢,٣ مرة وفي نيجيريا بمقدار ٢,٥ مرة .. وفي الوقت نفسه فان عدد سكان الجماعة الاقتصادية الاوروبية سوف ينخفض بمقدار ٢,٥٪ ..

جمعية أسرة المستقبل تمد خدماتها للأطباء

اقامت جمعية اسرة المستقبل علاقات وثيقة بينها وبين الصيادلة واطباء القطاع الخاص للتعاون لخدمة اهداف اسرة المستقبل في استخدام الوسائل وضمان الحصول عليها .. فاقامت شبكة واسعة من الصيدليات والعيادات في جميع انحاء الجمهورية .. حيث قامت بتغطية ما يقرب من ٧٥٠٠ صيدلية بوسائل تنظيم الاسرة والمعلومات العلمية والنشرات الطبية .

وتقول عزيزة حسين رئيس الجمعية انه من منطلق الايمان بان الطبيب هو اقدر الاشخاص في المجتمع على توعية الجمهور نجحت في تدعيم الثقة بينها وبين الاطباء فزار مندوبي الدعاية الطبية بالجمعية ٥٠٠٠ طبيب من اطباء امراض النساء والولادة

المطبخ
الاكل النوارده باسبقية الحجز

الحمل الغزلاني وحبوب منع الحمل

بعد ان ساد اعتقاد كان شائعا جدا بان اقراص منع الحمل اذا تناولتها المرأة في الشهور الاولى من الحمل دون ان تعلم بانها حامل تسبب تشوهات خلقية في الجنين اثبتت دراستين جديدتين بان اقراص منع الحمل بريئة تماما من هذا الاتهام وكذبت بشدة الاعتقاد القديم .

الدراسة اكدت نتائجها بعد فحص اكثر من ١٥ الف حالة سيدة حامل ومولودة وتمت احداها في جامعة بوسطن والاخرى في المملكة المتحدة ونعلم بان بعض السيدات قد يجهلن بحدوث الحمل في الشهور الاولى لعدم ظهور اعراض الحمل بصورة واضحة وفي نفس الوقت قد يحدث الطمث في الشهور الثلاثة الاولى وهذا ما يسمى (بالحمل الغزلاني) مما يؤكد بانها ليست حامل فتستمر السيدة في تناول اقراص منع الحمل بصورة طبيعية .

عناوين عيادات أسرة المستقبل

- ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب - القاهرة
- غرب النوبارية - قرية ابى بكر
- ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
- ١٩ ش ايران - الدقى - الجيزة
- ٤ ش حسن البكرى - الجيزة

.. الـــى .. الـــــذين يقـــاومون التيـــار !

بقلم : سمير رجب

امر غريب ان هناك بعض الدول العربية لا زالت تكابر ، وتحاول مقاومة التيار .. دون ان تريد الاعتراف بالامر الواقع .

والاكثر غرابة ان تلك الدول لا تستطيع ان تجد مبررا واحدا يدفعها لاتخاذ مثل هذا الموقف !!

فاذا كانت حريصة على مصير الشعب الفلسطيني .. فما الذى يمنعها من الانضمام لمسيرة التضامن العربى التى بدأت تخطو الان اولى خطواتها ..؟؟

واذا كانت تسعى بحق لانهاء حرب الخليج .. فكيف لا تسهم فى ايجاد كيان واحد يمكنه الوقوف امام استفزازات المعتدى ، ورافضى مبادرات الحل السلمى ..؟؟

أما وأنها لا تملك التحرر من اسر القيود التى فرضتها على نفسها .. فهذا شىء أخر .. لاسيما اذا كانت الرغبات الحقيقية لشعوبها هى اخر ما تفكر فيه ..!

لقد أثبتت التجارب أن « الميكروفونات » لا تحرر أرضاً ولا تحل قضية .. وأكدت الدلائل أن زمن الشعارات قد أنتهى الى الابد .

من هنا .. أقول .. لو أن حكام هذه الدول حريصون - بحق - على مصالح شعوبهم بصفة خاصة .. ومصالح الشعوب العربية بصفة عامة .. لنفضوا عن كواهلهم ركامات الماضى .. وبدأوا يتعاملون مع الحقائق الجديدة بأسلوب مغاير وفكر مختلف .

★ ★ ★

فالملاحظ الان .. أن هناك دماً جديدا بدا يسرى فى العروق .. وأن الغالبية العظمى من الدول العربية بدأت تدرك - بنوايا صادقة - طبيعة الاخطار التى تحدق بها

من هذه الدول - على سبيل المثال - الاردن الذى بذل مليكه « الملك حسين » قصارى جهده .. فى محاولة غرس بذور التوافق ، والتضامن .. والذى كان موقفه فى مؤتمر قمة عمان - والحق يقال - مشرفا بكل المقاييس ، ومقدراً للمسئولية بكل ابعادها .

ايضا .. هناك دول مجلس التعاون الخليجى ، وانا شخصيا احمل فى نفسى تقديرا خاصا لهذه الدول .. لانها استطاعت وسط ظروف صعبة للغاية ان تضع لنفسها شكلا من اشكال الاتحاد ، أو الوحدة .. وصممت على المحافظة عليه ، وحمايته بسياج متين .. فكان لها ما ارادت :

ولا جدال ان زيارة الرئيس حسنى مبارك الاخيرة للدول الخليجية .. اثبتت ان هناك « ارضية مشتركة » للتفاهم ، والتعاون .. وان جميع هذه الدول بلا استثناء اصبحت توقن بأن التضامن ليس شعارا يرفع فحسب .. ولكنه من اهم اسلحة مواجهة الخطر .

كذلك المملكة المغربية وما تسعى اليه دائما من محاولات للتقريب ، ولم الشمل حتى يكون « المظهر العربى » العام مقبولا من جانب الرأى العام العالمى .

هذه كلها مجرد امثلة تضفى نوعا من الاطمئنان للمستقبل .. مهما كانت درجة الغموض الذى تكتنفه .

لكن ما زال السؤال قائما .

الى متى تطول فترة انتظار الشعوب على حكامها الذين لا يريدون التعلم من الدرس ...؟؟

فى رأيى أن الشعب فى اى مكان هو صاحب الكلمة العليا .. وبالتالى لابد ان يفرض على حاكميه رغبته فى اقامة حياة عربية جديدة لا تعرف مكانا للحقد ، او النزعات الذاتية ، او المصالح الخاصة .

وليعرف هؤلاء الحكام ان كل يوم يمر دون موقف موحد .. انما يعرض الشعوب العربية كلها لاهتزازات ، واعاصير .. وليدركوا ان الزعامات الفردية لم تؤد بنا إلا للهزائم ، والكوارث ، وضياع الارض ، والكرامة .. وان الكراهية لا تصنع مجدا بل انها عنصر مدمر لحضارتنا التى يجب ان ترتفع راياتها يوما بعد يوم .

★ تســاؤلات حزبيــة ★

قالوا لى :

● بعد هذه الجولة الناجحة للرئيس حسنى مبارك فى ٦ دول عربية ، والتفاف قادة هذه الدول حوله ، وحرصهم على ان تظل مصر صاحبة الدور الرئيسى ، والريادى فى شتى المجالات .. الا تشعر هذه « القلة » بالخجل الان .. حينما كانت تجرى وراء رئيس

البقية ص ٩

المعارضة .. هل تحمل مشاكلها الى العام الجديد (٣)

احرار

يواصل العدد الاسبوعى للجمهورية تحليله لاحزاب المعارضة وما يدور فيها وحولها ، من خلال اعترافات قيادات سابقة وحالية فيها .. وحلقة هذا الاسبوع عن حزب الاحرار الاشتراكيين .

حزب يبحث عن جماهير

تحقيق
بدوى محمود

مصطفى كامل مراد




حلمى سالم



محمد عبد الشافى










حزب الاحرار الاشتراكيين هو الشريك الاصغر لحزب العمل الاشتراكى فى صفقة التحالف مع الاخوان المسلمين . وهو حزب من نوع خاص .. جدا يحاول ان يثبت وجوده فى الساحة السياسية ولو بالتعلق باذيال الاخرين بعد ان تعثرت سياساته وتأرجحت مواقفه واهتزت مصداقيته وتأكلت جماهيريته حتى كاد ان يختفى من الحياة السياسية وتتلاشى ظلاله من الممارسات الحزبية وتفقد التجربة الديمقراطية حزبا ليبراليا كان يمكن ان يعبر عن قطاعات اجتماعية عريضة ومتنوعة فى بلادنا .

عندما تأسس تنظيم الاحرار الاشتراكيين فى اواخر عام ١٩٧٥ كمنبر لليمين فى الاتحاد الاشتراكى . تطلعت قوى كثيرة اليه تؤمن بمبادىء وقيم الفكر الرأسمالى المتمثلة فى المنافسة الحرة وتقليص دور الدولة فى التنمية .. وقدم التنظيم نفسه للشارع السياسى ، باعتباره المنبر الذى يسعى الى اعادة صياغة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية باطلاق الحرية كاملة للقطاع الخاص فى كافة المجالات وتركيز نشاط القطاع العام فى الصناعات الثقيلة

وتبنى المنبر برنامجا ديمقراطيا يتمثل فى الدعوة لحرية تكوين الاحزاب واختيار رئيس الجمهورية ونائبه بالانتخاب الحر المباشر واطلاق حرية الفكر والرأى والعقيدة واحترام كافة الاديان السماوية .

الحلم الذى ضاع

● ● باختصار .. كان منبر الاحرار مشروعا لحزب ليبرالى - على حد تعبير محمد عبد السميع امين الحزب بالقاهرة وعضو الامانة العامة سابقا - يطرح نفسه على الخريطة السياسية كمعبر وممثل للرأسمال الفردى والفئات التى تؤيد سياسة الانفتاح الاقتصادى . ويطالب بالحرية السياسية كوجه اخر للحرية الاقتصادية .

ورغم ان تنظيم الاحرار كان يعادى الاشتراكية واجراءات التأميم ويوجه الانتقادات لاى تدخل للدولة فى السوق الا انه كان من الصعب فى تلك الفترة الا يقترن اسمه بالاشتراكية فالمناخ العام فى الشارع كان لا يقبل تيارا سياسيا لا يرتدى عباءة الاشتراكية ومصطفى كامل مراد مؤسس المنبر رجل ذكى يعرف جيدا ماذا يباع وماذا يشترى وفى اى وقت يعرض اراءه وكيف .. فهو خبير بالسوق السياسى ، فلقد كان احد اعضاء الصف الثانى من تنظيم الضباط الاحرار . وشارك بصورة فعالة فى احداث ١٥ مايو بجانب الرئيس السادات بتوجيه بعض النقد فى المسائل الاقل اهمية واعلن تأييده لبعض الاستقالات واتخذ مواقف مائعة من بعض الاحداث السياسية الهامة كانتفاضة يناير ١٩٧٧ - كما تقول دراسة عن انتخابات مجلس الشعب ١٩٨٤ اصدرها مركز

وتولى عددا من المناصب الادارية والاقتصادية وله علاقات اقتصادية بالاسواق الاوربية كما ساهم فى تأسيس اكثر من ١٥ شركة ومؤسسة اقتصادية .

على اية حال .. وقبل ان يتحول المنبر الى حزب خاض انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٧٦ بـ ٢١٣ مرشحا فاز منهم ١٢ عضوا وكان من المتوقع بعد دخول المنبر الى مجلس الشعب وتحوله الى حزب بعد ذلك ان يسلك سلوك المعارضة الحقيقية ويتمسك بمبادىء الحرية السياسية ويقود المعارضة فى فترة تعتبر من اصعب وادق المراحل فى التجربة الديمقراطية .

حزب المواقف المائعة

● لكن ما حدث غير ذلك فلقد اتخذ الحزب خلال ممارسته البرلمانية مواقف التأييد الدائم للسياسات الداخلية والخارجية واختار جانب التهاون فى القضايا السياسية الهامة . واكتفى

الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام .

بمعنى اخر .. تخلى الحزب فى اول منعطف فى الطريق عن مبادئه واهدافه وسياساته ولم يصمد ولو لفترة قصيرة امام الرياح العاتية التى كانت تعصف بالتجربة الديمقراطية فى السنوات الاخيرة من السبعينات . الاكثر من ذلك ان الحزب شارك فى تلك الفترة فى الحملة الدعائية الشرسة ضد احزاب المعارضة الاخرى كالوفد والتجمع .

● ● الغريب .. ان الحزب فى تلك الفترة ايضا كان يتعرض لضغوط مكثفة فى مجلس الشعب من حزب مصر لاستقطاب نوابه . وفعلا بدأ بعض النواب الذين نجحوا فى الانتخابات على مبادىء الاحرار فى الانتقال الى حزب مصر - كما يقول محمد عبد الشافى عضو مجلس الشورى وامين عام الحزب - واتصلنا بالرئيس السادات نشكو له ما يحدث فكان ان استدعى السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء واصدر اليه امرا بان يعيد النواب الذين انضموا الى حزب مصر الى الاحرار لكن شيئا لم يحدث .

الخطيئة الكبرى

كانت الخطيئة الكبرى التى اثرت على الحزب بعد ذلك ان الرئيس السادات طلب من مصطفى كامل مراد ، ان تتضافر جهود الحزب مع حزب مصر وفسرنا هذا المطلب ، بان السادات يريد ذوبان الاحرار فى حزب مصر وقال لنا رئيس الحزب انه مادام السادات قد طلب هذا فلا نستطيع معارضته فاقترحت عليه ان نلتف حول هذا الطلب وان نؤيده ونوافق على الائتلاف على ان نشارك فى اتخاذ القرارات السياسية والحزبية وفى السلطة التنفيذية ويختار من بيننا عدد من الوزراء والمحافظين ورؤساء المدن .

وقام مصطفى مراد بعرض هذه المقترحات على الرئيس لكن السادات طلب منا عقد اجتماع مشترك مع قيادات حزب مصر لمناقشة الموضوع وفعلا تم لجتماع مع المرحوم د . فؤاد محيى الدين ومحمد حامد محمود وكمال الشاذلى ومنصور حسين واخرين ولم نتفق على شىء ورغم ذلك اعلن حزب الاحرار الائتلاف مع حزب مصر وبالطبع لم يتم هذا التحالف .

حكاية التحالف

اما الخطيئة الثانية ، التى مازلنا نحاسب عليها حتى الان فكانت مرافقة رئيس الحزب للرئيس السادات فى رحلة القدس وتأييدنا لمعاهدة كامب ديفيد وبالرغم من ان مصطفى مراد قد وافق على مصاحبة الرئيس فى الرحلة اعتقادا منه ان تأييد عملية السلام سيعيد الحق الفلسطينى الا ان الامور جرت على غير ذلك .

□ واسأل : والنتيجة ؟

● ● يجيب : مثل هذه الاحداث اثرت على عضوية الحزب فاستقال البعض وجمد اخرون نشاطهم وعلى رأسهم د . احمد السيد درويش نائب رئيس الحزب منذ تأسيسه كما تأثرت شعبية الحزب فالاحزاب لا تنمو وتنتشر الا بمواقف وطنية قوية تجذب اليها العضوية والجماهيرية .

□ واسأل : وقصة تحالفكم مع الاخوان المسلمين ؟

● ● يجيب : نحن نؤمن ايمانا راسخا ان الاحزاب لا يجب ان يكون عليها اى قيد وننظر الى الاخوان المسلمين كحزب يجب ان يتواجد فى الساحة السياسية ولما كانت القوانين تحول دون ذلك طلبنا منهم الانخراط فى عضوية الاحزاب والقيد فى جداول الناخبين وكانوا يعتبرون انفسهم حزب الله فافهمناهم ان الشورى كما جاءت فى القرآن الكريم لم تحدد الطريقة التى تقوم عليها مما يوجب الاجتهاد .

والاحزاب السياسية تفسير مقبول لمقتضيات العصر .. واخيرا اقتنعوا وانخرطوا فعلا فى الاحزاب وحدث بيننا وبينهم التحالف وكان نصيبنا فى هذا التيار فضيلة الشيخ صلاح ابو اسماعيل والاستاذ يوسف البدرى .

□ اسأل : ما رأيك فى التجربة ؟

● ● يجيب : منذ ان حضرا الى الحزب لم يحدث استقرار داخله لقد حاولنا مرارا ترويضهما لكنهما لايؤمنان سوى بنظرية السمع والطاعة عليهما ان يأمراننا وعلينا طاعتهما دون نقاش .

كانت النتيجة ان عزلا انفسهما عن قواعد الحزب ومع هذا فالمحاولات ما زالت تبذل معهما لاستئناف عملهما السياسى المبنى على الحوار الديمقراطى وليس على مبدأ السمع والطاعة .

□ واسأل : وما مستقبل الحزب فى رأيك ؟

● ● يجيب : انا متفائل من المستقبل فنحن الحزب الليبرالى الوحيد فى الساحة السياسية واعتقد ان الشباب حينما يتعرف على برنامج الحزب سيقبل على الانضمام الينا .

شروط المؤتمر العام

● ● فى مقر الحزب بقلب القاهرة قابلت حلمى سالم الامين العام المساعد وامين التنظيم للحزب ، واكثر من تساؤل يدور فى خاطرى حول مدى تطبيق قواعد الديمقراطية على البنيان الحزبى ، فمنذ ان اعلن عن تأسيس الحزب وحتى الان - اى خلال اكثر من ١٠ سنوات - لم ينعقد مؤتمر عام واحد للحزب

□ واسأل : بداية .. اين حزبكم ؟

● ● يجيب : لنا خمسة اعضاء فى مجلس الشعب واربعة فى مجلس الشورى لكن اى حزب سياسى يحتاج ليمارس نشاطه وسط الجماهير الى صحيفة ومؤتمرات شعبية وجهاز تنظيمى ومقار .. الخ وهذا كله يحتاج الى تمويل كبير غير متوفر بالقدر المعقول للحزب ، والصحف التى نصدرها تستهلك جزءا كبيرا من ميزانيتنا ومن الصعب فى ظروف ازمة الاسكان الحالية العثور على مقار فى الاحياء والمراكز . خاصة وان قرار الاتحاد الاشتراكى بتوزيع مقاره على الاحزاب الاخرى لم ينطبق على حزبنا .

□ واسأل : لماذا تتشكل الامانة العامة والمكتب السياسى للحزب بقرار من رئيسه ؟

● ● يجيب : لانه لم يعقد مؤتمر عام حتى الان وفى غيبة المؤتمر يشكل رئيس الحزب تنظيماته .

□ واسأل : لماذا لم يعقد مؤتمر عام ؟

● ● يجيب : نحن ملتزمون بشروط معينة لعقد هذا المؤتمر حددتها لائحة الحزب ولكى يعقد المؤتمر علينا ان نستكمل ٥٠٪ على الاقل من تشكيلات الحزب فى القرى والمراكز والمحافظات واعتقد ان هذا سينتهى خلال الشهور القليلة القادمة .

الخميس القادم
التجمع .. يعترف بالفشل

كلمة حب

● ● الدولة تعقد مؤتمرا لزيادة الانتاج .. الاعلام يتحدث عن زيادة الانتاج .. والواقع يقول ان زيادة الانتاج ضرورة .. لمواجهة زيادة الاسعار والتضخم .. يعنى زيادة الانتاج لم تكن مجرد شعار .. ولكنها اسلوب حياة .

● ● ولكن يبقى سؤال .. او المفروض ان نطرح سؤالا يتمشى مع العقل والمنطق .. ونسأل .. هل هناك مواطن او عامل او شركة او مؤسسة او هيئة ضد زيادة الانتاج .. يعنى هل نقص الانتاج مسألة فى يدنا ام انها مفروضة علينا .. وهل نقص الانتاج هواية لدينا ام انها قضية الجميع .. بمعنى هل نحن نحتاج الى جرس من الحكومة يطالبنا بزيادة الانتاج .. ام اننا جميعا نريد ذلك .. ولكن هناك من يمنع الناس من زيادة الانتاج ..

● ● العامل فى القطاع العام يريد زيادة الانتاج .. لتزيد حوافزه .. ولكنه يحتاج الى قوة .. ويحتاج الى عقوبة وثواب .. ويحتاج الى توفر الخامات بين يديه .. حتى لا يتوقف لحظة .. والشركات نفسها تريد زيادة الانتاج .. ولكنها اذا باعت بالسعر المدعم زادت خسارتها .. ولذلك تتوقف عند حد معين .. والقطاع العام بهذه الصورة يتحول الى بقرة عجوز .. لا تحلب ولا تلد ولا تنتج .. وعلينا ان نطعمها لوجه الله او نذبحها ونتخلص منها ..

● ● وشركات القطاع الخاص ليست ضد زيادة الانتاج .. ولكن التسعيرة تقطع رقبتها .. مع ان شركات ٤٣ معفاة من التسعيرة .. الا ان الحكومة تتدخل .. وتتوقف الشركات حتى لا تخسر .. كما ان قرارات ٥ يناير اثرت على المادة الخام المستوردة لمصانع القطاع الخاص .. وبعضها توقف .. وسياسة الدعم ضد زيادة الانتاج .. وقد اتفقنا على ان يكون الدعم للمنتج النهائى بمعنى ان نترك القطاعات تنتج .. فاذا كانت وزارة التموين تحتاج الى شىء اشترته بقيمته ثم وزعته على من يستحقه مدعوما .. ولكن تراجعت عن هذه السياسة .. ومازالت تدعم كل شىء .. وكل المنتجات المدعومة سيئة الانتاج .. حتى التطعيم !

● ● اذن قضية زيادة الانتاج ليست مشكلة العاملين ولا الشركات .. ولكنها قضية العقد الادارية .. وتدخلات الحكومة .. والدعم .. والقوانين التى توضع على ان كل الناس لصوص .. والتى يفهمها صغار الموظفين .. ويدركون ثغراتها .. وهم يفتحون الابواب اذا شاءوا .. ويغلقونها اذا شاءوا .. وهم فى مواقعهم يعطلون المراكب السايرة .. ويمنعون زيادة الانتاج .. ويتهمون الناس بالكسل .. او بالاهمال مع ان الواقع يقول غير ذلك ..

● ● اقتحموا الابواب ولا تخافوا . لان الحرية السياسية تطارد الفئران .. والحرية الاقتصادية تقضى على الغربان .. والسوق الحرة تصلح نفسها بنفسها .. يظهر فيها الطيب والردىء .. ما دامت كل الاضواء مسلطة على كل الناس .. وعلى كل السوق .. ولا يصح الا الصحيح .

محمد الحيوان

قمة عربية شعبية فى القاهرة

ليس هذا شعارا ارفعه او مطلبا الح عليه او امنية تراودنى مثلما تراود كل عربى بل انه حقيقة وقعت وحادث تجسد فعلا وهنا في القاهرة وعلى مدى يومين متتاليين فى بداية هذا الاسبوع ..

فلقد اجتمع فى هذين اليومين مؤتمر للجان التضامن العربية ضم معثلين ممتازين لاثنتى عشرة دولة عربية بالاضافة الى مجموعة من الشخصيات العربية البارزة .

وهذه القمة الشعبية العربية التى حتشدت وربما لاول مرة بهذا التنوع كما وكيفا منذ اكثر من عشر سنوات مثلت ليس فقط الاتساع الجغرافى للعالم العربى فى المشرق والمغرب بل والاهم من ذلك التنوع الفكرى بل والطبيعى الذى يضم كل دولة عربية على حدة وكل الدول العربية مجتمعة .

فلقد كان هناك القوميون والبعثيون والاشتراكيون والليبراليون احتشدوا وتنادوا والتقوا على ارض القاهرة لمناقشة الاوضاع العربية الراهنة بعد قمة عمان العربية وقمة جورباتشوف - ريجان العالمية وبشكل خاص الانتفاضة النبيلة والرائعة للشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة والبحث عن مخرج سلمى عادل لحرب الخليج .

وتبدا قصة هذا العمل الرائع والذى تم فى هدوء وبلا ضجيج بمبادرة من اللجنة المصرية للتضامن والتى تضم بين صفوفها كل القوى والتيارات السياسية فى المجتمع للدعوة الى هذا الاجتماع الخاص تحريكا للعمل الشعبى العربى وتاكيدا للمعطيات الايجابية الجديدة والتى اشاعت جوا من التفاؤل المحسوب بالقفز من مرحلة التشتت والتمزق والاحباط الى آفاق الوحدة والتلاحم والعمل المشترك واستعادة الامل والقدرة مرة اخرى .

والذين قاموا بهذه المبادرة وضعوا فى حساباتهم العملية ثلاثة عوامل اساسية :

اولها : تلك الهبة الثورية المتصلة للشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة والتى قلبت من موازين كثيرة وغيرت الى حد كبير من مفاهيم قد اصبحت سائدة بحكم العادة والتقادم فاعادت للثورة الفلسطينية زهوتها وفاعليتها ووحدت مشاعر الجماهير العربية حولها وفرضت على الرأى العام العالمى احترامها واحتلت اخبارها ورجالها الصفحات الاولى فى جميع صحف العالم فى الشرق الغرب وتناقلت افلامها الحية والمعبرة قنوات التليفزيون على مدى خطوط الطول والعرض فى الكرة الارضية .. وابرزت مرة اخرى - وبعد غياب طويل ممل - الوجه الانسانى المشرق للمناضل العربى الاصيل الذى يدافع عن حق الحياة وكل ما يرتبط بها من قيم نبيلة وشريفة ..

وازالت او كادت تزيل من الاذهان صورة العربى المترهل والنزق والذى يجلس على ثروات هائلة من النفط لاهيا عابثا متخلفا مثلما كانت تصوره اجهزة الاعلام الغربية والامريكية كما اجهضت تلك الاكذوبة الفاحشة التى روجتها اسرائيل ومعها اجهزة الدعاية الامريكية والغربية عن « الارهابى » الفلسطينى والعربى وخرجت صحف ومجلات عالمية كثيرة كانت وحتى وقت قريب لا تخفى تعاطفها مع اسرائيل باعتبارها




بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

الواحة الحضارية فى عالم متخلف فى تصوراتهم بصورة الفتى الفلسطينى وهو يواجه الدبابة والجندى الاسرائيلى المدجج بالسلاح ولا يحمل سوى لمعة انسانية فى عينيه واصرار نبيل على وجهه وحجر صغير فى يديه يدافع به عن نفسه ..

ثانيها : عودة التواصل والترابط بين مصر والدول العربية بعد جهود مشتركة وفاعلة اعادت فيه مصر صياغة استراتيجيتها واصلاح ما كان قد اصابها من خلل فى مراحل سابقة واستعادت فيه بعض البلدان العربية الوعى بالاهمية القصوى لهذا التواصل بعد ان غيبته ولفترة ردود فعل شابها الحماس العاطفى تارة وبعض المصالح الضيقة تارة اخرى .

وتأكدت وانتصرت مرة اخرى حقائق التاريخ والجغرافيا التى تقول ببساطة ان الامن العربى لا يتجزأ وان مصر تحتل مكان القلب النابض فى هذا الكيان فلا يمكن لقلب ان ينبض بدون جسد ولا يمكن لجسد ان يحيا بدون قلب ينبض ..

وتاكد الان بما لا يدع مجالا لشك او قول اخر ان كل من عمل على عزل مصر داخل حدودها سواء كان عربيا ام مصريا فقد كان يرتكب فى واقع الامر وسواء اكان واعيا لذلك ام غير واع اكبر جريمة فى حق مصر والدول العربية .

وابتداء من معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ التى فرضت فيها دول اوروبا العزلة الاجبارية على مصر حتى قرارات مؤتمر بغداد سنة ١٩٧٨ التى ادت الى مقاطعة عربية لمصر .. كان الشعب المصرى والشعوب العربية هى الضحية الحقيقية والتى دفعت ثمنا غاليا لهذه العزلة المفروضة وغير الطبيعية والتى كانت تمثل تناقضا صارخا مع كل المعوقات والحقائق الموضوعية للنضال العربى مهما كانت الشعارات التى رفعت والمبررات التى دفعت الى المقدمة ..

وسيؤكد المستقبل القريب والاحداث اللاحقة مثلما يؤكد ذلك الواقع التاريخى والاحداث السابقة ان عودة التواصل والترابط بين مصر والامة العربية هو نقطة بدء حقيقية لارتياد افاق مرحلة جديدة تشرق فيها الامال مرة اخرى وتتاكد القدرة على الفعل والحركة وتتوارى فيها عوامل التمزق والانقسام والاحباط ..

اما العامل الثالث فهو الادراك المعمق وبعد تجارب مريرة ان الحرب العراقية الايرانية والتى دخلت عامها الثامن ابعد بكثير من ان تكون مجرد صراع محدود بين بلدين او نظامين .. ابعد بكثير من ان تكون مجرد تهديد لدول الخليج او استنزاف للطاقات والامكانات المادية والبشرية لهذه الدول ..

فلقد تنبه من لم يكن متنبها وصحى من كان غارقا فى سبات واهم ان هذه الحرب ليست فى واقع الامر سوى حصان طروادة الذى يحاول فيه الاستعمار وبكل اشكاله القديمة والحديثة ان يعاود سيطرته المطلقة على المنطقة .. وان النظام الايرانى الذى يمضى فى عناد وعناد مشعلا نيران الحرب والدمار قد اصبح بكل شعاراته بل وبالرغم من كل شعاراته هو ذلك الحصان الخشبى الذى سيكون اول من احترق بالنار التى يشعلها .

وما يجرى الان من حشد عسكرى هائل وغير مسبوق للاساطيل الامريكية والاطلنطية فى منطقة الخليج قد كشف المستور عما يدبر ويدور ليس فقط للشعبين العراقى والايرانى بل وللشعوب العربية كلها ..

ولهذا كله وحينما خرج التنادى من القاهرة كان التجاوب سريعا وحاسما ..

وعلى مدى يومين دارت المناقشات المثمرة الناجحة بين ممثلى اللجان الشعبية فى العالم العربى .. وهى مناقشات اتسمت بالطابع العملى وكان البحث عن الوسائل والاساليب المتاحة جماهيريا وشعبيا لاستثمار كل المعطيات الجديدة فى العالم العربى للوثوب به مرة اخرى خلف خطوط التشتت والانقسام

اما كيف يكون ذلك فالامر مطروح على كل القيادات الجماهيرية والشعبية .

على ان القاهرة التى استعادت عافيتها العربية تستضيف هذه الايام مؤتمرا شعبيا على نطاق شعوب اسيا وافريقيا ليتأكد مرة اخرى دورها القيادى الذى كان .. والذى سيكون ..



بقية ص ٤

فعلى سبيل المثال عقد اجتماع فى محافظة اسوان للمطالبة بزيادة تصريفات المياه الخارجة من السد العالى لتسهيل مرور السفن السياحية الكبيرة من الاقصر وأسوان ..!

ونقلت هذه الملاحظات الى المسئولين عن السد .. واعترف هؤلاء المسئولون بأنهم يضطرون فى كثير من الاحيان إلى زيادة المنصرف من المياه من أجل الملاحة رغم عدم حاجة الرى الى تلك المياه !! فالمساحة بين الاقصر وأسوان بالذات غير عميقة وأى تقليل فى مناسيب المياه يؤدى الى (شحط) السفن السياحية فى قاع النيل .. فتضطر وزارة الاشغال الى زيادة المناسيب من أجل مرور السفن فى تلك المساحة .. أما بقية أجزاء النيل فى الشمال فهى عميقة ولا تتأثر كثيرا بقلة المناسيب .

ويقول المسئولون عن الرى ايضا ، أن الاحتياجات المطلوبة للكهرباء من الماء تزيد أحيانا عن الاحتياجات المائية المطلوبة لوزارة الاشغال والموارد المائية خصوصا خلال السنوات الماضية ..

● ● ويقول المهندس رمسيس شاكر باسيليوس مدير عام البحوث .. ان هناك اتجاها فى الوزارة هذا العام لتقليل المنصرف الى اقصى حد ممكن ووصلت التصريفات الى حد لم تصل اليه فى أى عام من الاعوام السابقة ولكن حتى الآن الموقف يسمح بتغطية احتياجات الكهرباء واحتياجات الملاحة فى الجزء الواقع بين الاقصر وأسوان وهو الجزء اللازم لتنشيط السياحة .

● ● ●

وبعد ..

هذه صورة واقعية عن الوضع فى أسوان .. اننا نقترب من خطر حدوث الجفاف .. املنا أن يأتى النيل فى يوليو القادم بكميات اكثر من المياه .. أملنا أن تسقط الامطار على هضبة الحبشة لتغذينا بما يحفظ الحياة فى أرض مصر .. ولكن يجب أن لا نتوقف فقط على مجرد الآمال .. لابد أن نعمل على الاستفادة بكل قطرة موجودة الآن فى بحيرة السد .. لابد أن نخرج المشروعات من الادراج وأن نشمر عن سواعدنا لتنفيذ تلك المشروعات التى يعرفها كل مهندس رى فى مصر .. لابد من اتخاذ اجراءات جريئة وحاسمة لترشيد استخدام الماء والكهرباء .. لابد من وقف مد الاراضى المستصلحة فى الصحراء بمياه النيل لفترة مؤقتة حتى يتضح لنا الامر بالنسبة للفيضانات القادمة .. لابد أن نكون جادين فى كل ذلك .. فالامر سيتعلق بحياتنا وباستمرار حضارة وادى النيل ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

نفق زجاجى لحماية مقبرة نخت

تم الانتهاء من اعمال الترميم الشاملة بمقبرة «نخت» بالاقصر غرب وتركيب نفق زجاجى بداخلها يحول دون لمس الألوان والمناظر الجدارية استعدادا لافتتاحها للزائرين من الشهر القادم .

يستطيع الزائر من خلال هذا النفق ان يشاهد مناظر المقبرة كاملة بعد ان تم وضع اضاءة وظيفية لا تؤثر على الالوان او الرسوم ولا تنبعث منها حرارة وقد تم ايضا تكييف النفق ومراعاة جو الزيارة .

قام بتنفيذ المشروع الخبراء السويديون ضمن خطة هيئة الآثار لانقاذ المقابر الفرعونية التى تتعرض للاخطار .

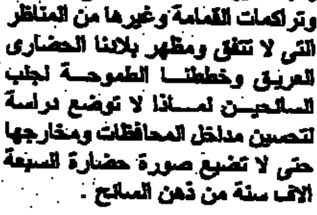
مقبرة نخت تعد من اشهر المقابر الفرعونية فصاحبها هو الفلكى فى عهد تحتمس الرابع وكان الكاهن الرابع للاله امون ومقبرته تعتبر من اجمل المقابر المتبقية من عصر الاسرة ١٨ وتحتوى على مناظر جدارية خلابة تمثل الزراعة وجمع الكروم وصناعة النبيذ والصيد من مستنقعات البردى بالاضافة الى منظر العازفات المشهور والمقبرة تم اكتشافها عام ١٨٩٨ ونشر عنها علم ١٩١٦ ..

د . أحمد قدرى

بيع سان ستيفانو بالاسكندرية

تجرى مفاوضات بين شركة الفنادق المصرية المالكة لفندق سان استيفانو بالاسكندرية وبين شركة سعودية لبيع الفندق المستد افقيا على الشاطىء واقامة مشروع ضخم يشمل فندقا ومركزا تجاريا من المعروف ان سان استيفانو من فنادق الاسكندرية القديمة ذات الطابع الخاص وانه كان يحتاج الاصلاح لكن تم تفضيل بيعه للاستفادة بحصيلة ثمن الارض لصالح الشركة المالكة .

اجتماع لتنشيط السياحة اليوم



محمد السقا

يعقد محمد السقا رئيس الاتحاد العام للغرف السياحية اجتماعا اليوم بمقر الاتحاد لمناقشة مساهمة الغرف السياحية (غرفة شركات السياحة وغرفة الفنادق) فى حركة تنشيط السياحة خلال العام الجديد والمساهمات المالية فى صندوق التنمية الذى ينفق منه على عملية التسويق فى المناطق الجديدة .

رسائل القراء

مداخل المدن ومخارجها

مداخل المحافظات الكبرى خاصة الاسكندرية والقاهرة لا تسر .. فاول ما يقابلك فيها مساكن الصفيح والعشش وتراكمات القمامة وغيرها من المناظر التى لا تتفق ومظهر بلادنا الحضارى العريق وخطتنا الطموحة لجلب السائحين لماذا لا توضع دراسة لتحسين مداخل المحافظات ومخارجها حتى لا تضيع صورة حضارة السبعة الاف سنة من ذهن السائح .

عبدالفتاح الصحن
الاسكندرية

فنادق الخمس نجوم مرة أخرى



فؤاد سلطان

بدأت سياحة الحوافز تعرف طريقها الى مصر وهى سياحة عالية الانفاق حيث تشجع الشركات والادارات والمصانع عمالها وموظفيها برحلة اخر العام الى دولة من الدول وبذلك تعتبر مكافأة مجزية ومن هنا يأتى الانفاق المرتفع للسائح ويطلب فنادق الخمس نجوم .

ويقول فؤاد سلطان وزير السياحة اننا سوف نحتاج فنادق الخمس نجوم فى الفترة القادمة بعد ان بدأنا نحول انظارنا عنها .. لانه اذا كنا سنشجع سياحة الحوافز فيجب ان نضع فى اعتبارنا من الان اننا نحتاج لمزيد من الطاقة الفندقية عالية المستوى .

لعبة الثروة والسلطة فى مصر

دراسة جديدة

أحياناً تنجح دراسة واحدة .. مكتوبة بعناية وعمق .. فى كشف المستور، وتسليط الضوء على الزوايا غير المرئية فى العلاقات الاجتماعية والاقتصادية .

دراسة : «الفلوس .. والنفوذ .. أزمة الانفتاح المصرى» .. من هذا النوع .

سؤال واحد بسيط يتردد فى رأس من يقرأها .. لماذا يشكو القطاع الخاص ؟

هذا القطاع لم يتكفىء فى مصر لحظة واحدة على امتداد سنوات الثورة .. منذ عبد الناصر حتى الآن .

استفاد من كل قرار . تلون بألوان الطيف . استغل كل المؤسسات التنفيذية التشريعية . الدينية . القضائية .. وغيرها .

باختصار كان دائما القائد المطاع للاقتصاد المصرى .. !

تحفظ واحد جدير بالتسجيل قبل عرض وتحليل الدراسة التى كتبها الباحث كليمنت هنرى مور الاستاذ الزائر بمعهد الدراسات السياسية بباريس ..

إن العرض ليس بلاغا للمدعى العام الاشتراكي .. أو دعاية مثيرة للرأى العام . كما لانقصد سوءاً بأحد بما فى ذلك الشخصيات التى تمت دراستها كنماذج .

الغرض فقط جهد معرفى ، نتعرف به على الطريقة التى يفكر بها الآخرون فى شئوننا وقضايانا . وكيف ينظرون إلى واقعنا .

وربما تفيدنا مثل هذه الرؤى .. ونحن نستعد لمؤتمر الانتاج .

انتصار النظام

بداية .. يتفق الباحثون أن المجتمعات البشرية كل معقد متشابك من العلاقات الظاهرة والخفية . وأن المصالح الخاصة والتطلعات الشخصية تلعب دوراً كبيراً فى صياغة التفاعلات الاجتماعية - اليومية - والزمنية .

إن الفرد الواحد متعدد العلاقات والسلوكيات والشخصيات . له شخصية محددة وأهداف وتطلعات وسلوكيات فى المجتمع الوظيفى .. شخصية أخرى فى المجتمع السكنى حيث يقيم مع اسرته .. شخصية ثالثة مع الاقارب والمعارف والاصدقاء .

مجموع ردود الفعل اليومية للافراد تشكل حركة المجتمع وآلياته فى الاتصال والحركة والعمل ، وتستدعى فى المقابل ردود فعل اخرى من قوى الضبط الاجتماعى : الدولة . المؤسسة الدينية . والتشريعية وغيرها .. ويتداعى عنها بالتفاعل دورة متصلة مستمرة من ردود الفعل .

التفاعلات الاقتصادية لاتقل كثافة وسخونة عن التفاعلات الاجتماعية ، وغالبا ماتؤثر مصالح الفقراء .. تتعارض وتتقاطع مع مصالح الاغنياء . وبالعكس .. لكل حساباته .. ومخاوفه من الجانب الآخر .

محركات الافراد اليومية وتحيلاته .. مجموعة قيم مادية وايدلوجية .. أحيانا يتغلب الجانب المادى .. وأحيانا يتفوق الجانب الايدلوجى . وأحيانا يتساوى الاثنان .

عندما تتغلب القيم المادية يجرى الفرد وراء الفلوس .. وعندما تتفوق القيم الاخرى .. يستغرق الفرد فى المثاليات والمبادىء المجردة والهموم الانسانية .

ولكل نظام اجتماعى (اشتراكى - رأسمالى) أنصاره فى الجانبين . كما يجد له ايضا احتياطيا من المنتفعين من الطائفتين .

نظام عبدالناصر لم يشذ عن القاعدة . وكذلك نظام السادات .

ما حدث - كما يقول الباحث - أن نظام عبدالناصر الاشتراكى الذى أقيم على قاعدة الملكية العامة لوسائل الانتاج ، لم يتمكن من حشد أنصاره العقائديين فى منظمات قادرة على الدفاع عنه .

النظام حقق نجاحاً كبيراً فى حشد كل فئات المنتفعين .. أصحاب الرأى .. الباحثين عن الثروة والنفوذ . أصحاب التأثرات الايديولوجية .. وغيرهم

قنطرة الانقلاب

كان القطاع الخاص الصغير والمتوسط جزءاً من جيش المنتفعين : صغار ومتوسطى الملاك الزراعيين . قطاع المقاولات الصغير والمتوسط . قطاع التجارة بفئاته الثلاث . الحرفيين وقطاع الخدمات . أصحاب الورش الانتاجية وغيرهم ..

هؤلاء قادوا النظام لصالحهم . وتحققت على ايديهم كل النتائج العملية لنظرية «توليد الارباح الخاصة من الملكية العامة لوسائل الانتاج» .

النموذج التطبيقى الامثل لهذه النظرية : المهندس عثمان احمد عثمان .. وشركته المقاولون العرب هذه الشركة ابقى عليها جمال عبدالناصر لتكون قنطرة للعمل المصرى فى الخارج .

كانت شركة تابعة للمؤسسة العامة للمقاولات . تعمل فى الداخل طبقا للقواعد المنظمة للقطاع العام . وتعمل فى الخارج طبقا لنظم الاقتصاد الحر .

لكن عثمان بعقلية القطاع الخاص الذكى استطاع أن يوظف لصالحه معادلة .. (قيود الداخل وحرية الخارج) .. كان يستخدم كل تجهيزات وامكانات الشركة الام لحساب الشركات الفرعية فى الخارج .

صحيح ان الارباح الشكلية كانت توزع مناصفة لحسابه ولحساب القطاع العام . لكن الارباح الحقيقية كانت تتراكم لصالحه فقط .. !!

عند التحليل الاجتماعى ، يتجاوز الامر هذه الصورة المبسطة ..

كان العمل فى الخارج يضع تحت تصرف عثمان جيشاً كبيراً من الأنصار والأتباع والمنتفعين ..

عثمان احمد عثمان : حالة نموذجية



عرض وتقديم : **حسن عامر**

وكانت بعض الفرص الخارجية تخصص كمجاملات مردودة الثمن فى الحال أو المستقبل .. !!

بالمجاملات المتعددة تمكن من تخفيف سيطرة وسلطة المؤسسة العامة للمقاولات . وفى وقت لاحق سيطر على المؤسسة بأنصاره وأعوانه .. وتمكن فى مرحلة متقدمة من ترشيح القيادات العليا للقطاع بما فى ذلك الوزراء ..

لم يكن عثمان بارعاً فى توزيع المجاملات وحصاد ثمنها فقط . بل كان بارعاً فى تشكيل أطقم للدعاية .. ليس فى الصحف وحدها . ولكن بعض الصفوة العليا من صناع القرار .

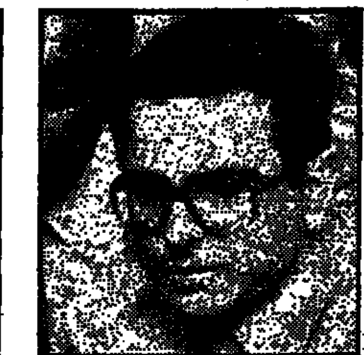
ويردد الباحث ما سجله عثمان نفسه فى كتابه : «تجربتى» .. من انه استطاع أن يقيم علاقات وثيقة مع أبناء عبد الناصر ببناء الفيلات بأسعار مدعمة . وعلاقات أوثق مع السادات ، بالاصلاحات الدورية التى يقوم بها فى داره .. وامتدت علاقاته إلى معظم الضباط الاحرار .

بهذا القدر من المجاملات كان عثمان صانعا خفياً للقرارات .

انتشار العثمانية

هذه الحالة النموذجية رفيعة المستوى كان لها الاف النماذج الصغيرة والمتوسطة .

فى قطاع المقاولات مثلا ، كانت الشركات الكبرى عاجزة بحكم تكوينها عن تنفيذ كل الاعمال المنوطة بها . لهذا كانت معظم العمليات تذهب لمقاولى الباطن .



سامى على حسن : اخطاء اللعبة

لم يكن قطاع المقاولات صغيرا فى عهد عبدالناصر أو السادات .. كانت نصف الاستثمارات على الاقل تذهب إليه ..

بهذا الحجم من الاعمال ، واتساع مقاولى الباطن ترسخت قاعدة المجاملات مردودة الثمن .. !! واتخذت أشكالا مختلفة : هدايا . تعيينات . مرتبات . استشارات . شقق . خدمات . تخليص . شيكات .. وغيرها .

وكما شارك عثمان فى صناعة القرارات العليا .. شارك صغار ومتوسطو المقاولين فى صناعة القرارات التنفيذية واليومية ..

هكذا تحققت النتيجة الاكثر عمومية «توليد الارباح الخاصة من الملكية العامة لوسائل الانتاج»

توليفة السادات

النتيجة .. أن نظام عبدالناصر ظل مخدوعاً . كان يدعى أن القطاع العام يقود التنمية والحركة الاقتصادية .. والحقيقة أن القطاع الخاص .. كان هو القائد الفعلى لكل شىء .. بما فى ذلك التشريعات .

عندما تولى السادات السلطة .. ربما أدرك بحسه الفطرى .. أو بتجربته السياسية الطويلة .. أن القطاع الخاص لم يعد قانعا بلعبة الظل .. وان الواقع يفرض التغيير .

وبحسه الفطرى ايضا أدرك ان التسليم للقطاع الخاص نهائيا يدمر سلطته الشخصية . وأن وجود القطاع العام مهما كانت عيوبه ونقائصه .. يشكل قاعدة متينة لحماية السلطة .

لهذا ابتكر التوليفة الجديدة : سياسة الانفتاح .. معادلة تسمح للقطاع الخاص باللعب على المكشوف دون خوف .. أو مطاردة .. لكن يبقى القطاع العام كقوة تنفيذية تحت تصرف النظام . قوة رهان ضد أى حركة مضادة .

القديمة أحلى ..

القطاع الخاص لم يعارض المعادلة الجديدة . ارتضاها شكليا . ورفضها عمليا . عاد ببساطة إلى المعادلة القديمة . استثمار الملكية العامة لصالح الارباح الخاصة ..

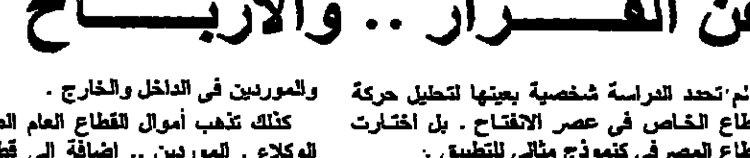
كيف ؟

على الجمال : اتكار ٢٠ مليون جنيه

جمال عبد الناصر : فئات المنتفعين

أنور السادات : توليفة جديدة

MONEY AND POWER
THE DILEMMA OF THE EGYPTIAN INFITAH
Clement Henry Moore



القطاع الخاص لم يبتعد ابداً عن القرار .. والارباح ..!!

لم تحدد الدراسة شخصية بعينها لتحليل حركة القطاع الخاص فى عصر الانفتاح . بل اختارت القطاع المصرفى كنموذج مثالى للتطبيق .

قبل الانفتاح أممت السلطات المصارف .. وجمعتها فى أربعة بنوك تجارية عملاقة .. (الاهلى - مصر - القاهرة - الاسكندرية) . وبعد الانفتاح سمح للقطاع الخاص بتأسيس البنوك بدعاوى مختلفة لامجال لاختبار مصداقيتها هنا ..

المصارف الجديدة ثلاثة اشكال :

- بنوك مشتركة بمساهمة القطاعين العام والخاص
- فروع للبنوك الدولية الكبرى . أو مؤسسات بقوانين خاصة مثل : فيصل الاسلامى . العربى الافريقى . العربى الدولى .
- أخيراً بنوك خاصة ١٠٠٪

□ الصورة الظاهرة بعد عشر سنوات من الانتاج المصرفى أن بنوك القطاع العام الاربعة تقود القطاع المصرفى وتسيطر عليه .. بدليل انها تستحوذ على ٧٠٪ من جملة العمليات المصرفية .

لديها كل أموال واحتياطيات القطاع العام . المرتبات والاجور والودائع والعمليات الجارية والتجارة الخارجية .

ولديها كتلة هائلة من المدخرات الداخلية والخارجية . وعن طريقها توزع القروض الخارجية

حسنا .. لكن من المستفيد عمليا من كل هذه العمليات المصرفية الكبرى ؟!؟

الوقائع بلاتردد تؤكد : القطاع الخاص !!

كيف ؟

أموال القطاع العام للمقاولات تذهب للقطاع الخاص .

أموال القطاع العام لشركات التموين والتجارة الخارجية تضخ فى شرايين قطاع التوكيلات والموردين فى الداخل والخارج .

كذلك تذهب أموال القطاع العام الصناعى إلى الوكلاء . الموردين .. إضافة الى قطاع الخدمات الانتاجية والتوزيع الداخلى والخارجى .

هكذا تذهب أرصدة القطاعات الاخرى .

مفعول نظرية «توليد الارباح الخاصة من الملكية العامة لوسائل الانتاج» لايقف عند هذا الحد . إن قراءة أوراق البنك المركزى تشير أيضا إلى أن معظم عمليات بنوك القطاع الخاص تمت بتمويل ومشاركة القطاع العام خاصة القروض الموجهة لشركات الانفتاح والمشروعات التى تأسست طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ .

السوق السوداء

تستطرد الدراسة فى كشف زوايا اخرى للمستور .

تقول ان بنوك القطاع الخاص استطاعت طبقا لآليات الانفتاح أن تساهم فى توسيع اعمال وعمليات السوق السوداء للنقد الاجنبى ..

كانت حتى عام مضى تمول كل عمليات تجارة العملة بالجنيه المصرى ..

فى نهاية السبعينات كانت العملية بسيطة . تاجر عملة يفتح حسابا بالجنيه المصرى بضمان حساباته بالنقد الاجنبى .

هكذا تجمعت معظم موارد النقد الاجنبى من السياحة والعاملين بالخارج لدى بنوك القطاع الخاص . وكانت الاموال تذهب للخارج مباشرة دون أن تمر على السوق المحلى .. وربما تعود فى شكل قروض اجنبية .

عندما اكتشفت الدولة اللعبة ، حرمت بقرار القروض بالجنيه المصرى بضمانة الحسابات الاجنبية .

غابة الاستثناءات

فى عام ١٩٨٤ حاول البنك المركزى أن يحكم قبضته على القطاع المصرفى . وأن يوظف موارده لحساب التنمية وخطط الدولة . لكنه لم يستطع .

السبب أن المصارف الخاصة كانت تملك قوة قاهرة بعد أن وضعت يدها على الكتلة الاكبر من ودائع النقد الاجنبى . إضافة إلى التأثير المباشر لقاعدة المجاملات مردودة الثمن ..

قاعدة المجاملات تخطىء أحيانا . وتقود إلى فضائح ومحاكمات تشغل الرأى العام فترة من الزمن لكنها لاتتوقف .. بل غالبا ماتتسلح بنتائج الفضيحة ذاتها .. !!

قصة سامى على حسن نموذج لخطأ المجاملات ..

كان سامى اكبر تاجر عملة شهدته الساحة المصرية . معاملاته السنوية مليارا جنيه . وكان من الذكاء بحيث تكيف مع كل الظروف والقرارات الاقتصادية .. وامتدت معاملاته إلى الدولة والقطاع العام ذاته ..

لكن لاسباب غير معروفة حتى الآن .. تنكر على الجمال صاحب «جمال ترست بانك» لكفالة أصدرها الى بنك فيصل الاسلامى لحساب سامى على حسن .

قيمة الكفالة ٢٠ مليون جنيه .

اتسعت الخناقة وامتدت بالتحقيق لتشمل بنك الاهرام ووزير الاقتصاد وشخصيات اخرى كثيرة ..

كانت القضية مناسبة لفتح الملف . وسن تشريعات جديدة لتحجيم القطاع المصرفى الخاص .. وتضخيم دور البنك المركزى .

لكن النتائج النهائية للقضية لم تصل إلى هذه الحدود انتهت فقط بتحجيم بنك «جمال ترست» وتعويم بنك الاهرام بأموال القطاع العام . وابعاد سامى على حسن .

لكن القضية لم تضع عمليا حدا للمجاملات ولم تحجم القطاع الخاص المصرفى .. بالعكس تمرد اكثر

فقد حاولت الدولة أن تقيم نظاما مستقرا لسعر الصرف .. وشكلت لجنة اسعار تجتمع يوميا لتحديد السعر التجارى .

احتجت البنوك الخاصة أولا لانها لاتمثل تمثيلا صحيحا فى اللجنة . ثم تمردت على الاسعار التى تحددها . وتمردت اكثر عندما رفضت الالتزام بفتح الاعتمادات الاستيرادية طبقا للسعر الجديد .. بحجة بسيطة . «مافيش فلوس» .. !!

التوتر خلق بالتداعى أزمة اخرى .. فقد عجزت الشركات والمشروعات الخاصة عن أداء الالتزامات والاقساط المالية الناشئة عن القروض .. كما تراجعت موارد الدولة اكثر فاكثر عن الوفاء بالتزاماتها الدولية ..

كل هذه العوامل فرضت اتفاقية صندوق النقد

ان الاتفاق مع الصندوق لم يمس مصالح القطاع الخاص المصرفى وغير المصرفى .. بالعكس تحول إلى ضمانة دولية له .. ولحسابه .. ضمانة تسمح بتنظيم شئونه المالية والتمويلية من خلال السوق التجارية للنقد الاجنبى .. التى يدعمها البنك المركزى بقروض من الصندوق .. اى يدعمها القطاع العام .. لحساب الخاص ..

ضحية الاتفاق .. تجار العملة ..

لكن حتى هؤلاء وجدوا مخرجاً منذ عامين أو اكثر على الاقل الكبار منهم .. وجدوا صيغة جعلت منهم قوة رئيسية موازية للقطاع العام . وللقطاع المصرفى ذاته ..

الكبار أسموا شركات توظيف الاموال .. !!

لتأمين اللعبة رسمياً وجماهيريا اتخذوا من الاسلام غطاء لحركتهم .

أصحاب الشركات - تجار العملة السابقون . لم يكسروا تحالفاتهم مع القطاع الخاص المصرفى .

هكذا يتبلور حلف جديد يقود الاقتصاد المصرى ويستثمر الملكية العامة فى توليد الارباح الخاصة .

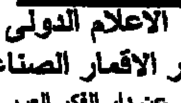
فى اطار هذا الحلف .. يجرى الآن انقاذ الشركات التى سقطت فى أزمة الديون ..

□ أشكال الانقاذ كثيرة ..

- نقل ملكية الشركات حادة الازمة الى شركات توظيف الاموال ..
- إعادة جدولة الشركات نصف المأزومة مع تمويل جزئى من شركات توظيف الاموال .
- السؤال الآن : هل هناك مكان لشكوى القطاع الخاص .. إذا كان مسيطرا إلى هذا الحد على الحركة الاقتصادية ؟!!

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد



■ مائة شخصية مصرية وشخصية

من الكتب التى صدرت حديثا وسعدت بها كتاب «مائة شخصية مصرية وشخصية» للزميل شكرى القاضى ، والذى صدر عن هيئة الكتاب فى سلسلة «تاريخ المصريين» وقدمه كل من الدكتور عبدالعظيم رمضان - المشرف على السلسلة ، والزميل الكبير حافظ محمود .

والزميل شكرى القاضى - كاتب باب «للذكرى» فى جريدة الجمهورية والذى تولى أمره منذ ديسمبر ١٩٨٤ وحتى الآن ، وقد ظهر هذا الباب بالجريدة أول يناير ١٩٨٤ وكان يتولى مسئوليته الزميل الاديب محمد صدقى وشارك فيه بعض الزملاء من الجريدة ، ولم يكن يحمل توقيع كاتبه فى هذه الفترة ، وجاء الكتاب حاملا بعض ماقدمه الزميل شكرى فى هذا الباب ، والذى مازال يتحمل عبئه وحده ، وهو جهد لابد من الاعتراف به ، خاصة فى غياب المعلومات الموثقة والمراجع الاساسية ، فى المكتبات العامة ومكتبات المؤسسات عن بعض الشخصيات ، هذا إلى جانب أسعار الكتب - الآن - والتى لايستطيع تحملها أى فرد .

واقتحام الزميل شكرى هذا اللون من العمل الصحفى ، يؤكد جديته وتطلعه إلى ثقافة موسوعية ، قل أن نجدها فى معظم شباب هذا الجيل . ولاشك أن كتابه هذا يؤدى خدمة إعلامية هامة .

وقد عرفت كتابة السير أو التراجم أو الشخصيات مع بداية كتابة التاريخ ، حتى أصبحت كتابة التراجم فنا قائما بذاته بعيدا عن الكتابة التاريخية ، وان كان ليس بديلا عنها ، وفى عصرنا كان كتاب (الاعلام) للزركلى ، مرآة العصر - الالياس زخوره ، دليل مصر وتاريخ أشهر رجال العصر - ليوسف أصاف ، ومعجم المؤلفين - تراجم مصنفى الكتب العربية - لعمر رضا كحالة ، هذا إلى جانب الموسوعة العربية الميسرة ، وماتضمنته من تراجم لبعض الشخصيات ، والموسوعة الفلسفية المختصرة ، ومعجم علم النفس والتحليل النفسى ، ومعجم أعلام الفكر الانسانى والذى صدر منه الجزء الاول فقط ، وسجل الانباء الذى صدر منه عدة أجزاء . وهذه الكتب أداة هامة من أدوات البحث ويحتاج إليها الباحثون فى أبحاثهم ودراساتهم .

من هنا تأتى أهمية التدقيق فى المعلومات حول الشخصيات التى تتناول فى مثل هذه الكتب ، وإلا انتفى الغرض الحقيقى من صدور مثل هذه الكتب ، وفقدت أهميتها ، وأهمية المنهج الذى سيقدمه الكاتب فى تناوله للشخصيات . كأن يحدد الكاتب المعلومات التى سيقدمها عن الشخصية : كتاريخ الميلاد والوفاة ، وتقلد المناصب ، وثقافة الشخصية ودورها فى مجالها وماتركته من مؤلفات أو أعمال . هذه المعلومات التى لاخلاف حولها ، ثم يقدم بعد ذلك رؤيته للشخصية كمايريد .

ولتوضيح مانقول نعرض لما جاء عن بعض الشخصيات فى كتاب «مائة شخصية مصرية وشخصية» ، فمثلا فى الحديث عن «ابراهيم الدسوقى اباظة .. وزيرا للمرة الخامسة» يقول الكاتب فى ص١٧ : «تولى الاستاذ أباظة الوزارة خمس مرات وكان عضوا فى مجلس النواب أكثر من مرة وألف فى صباه كتاب «حديقة الادب»

والحقيقة أن دسوقى أباظة تولى الوزارة ثمانية مرات ، كما أن الكتاب الذى ألفه وصدر عام ١٩٤٨ كان يحمل عنوان «وميض الادب بين غيوم السياسة» وأكثر من هذا أن الكاتب لم يشر من قريب أو بعيد إلى انتمائه الحزبى ، رغم أنه كان سكرتيرا لحزب الاحرار الدستوريين .

وعن الزميل ابراهيم عامر حدد الكاتب ص ٢٠ ، ٢١ أن له ثلاثة كتب أحدهم مترجم وهو (قناة السويس ملكية وطنية للشعب المصرى» إضافة إلى كتابيه قصة ستة جنود ، والمسألة الزراعية فى مصر . والحقيقة أن للزميل ستة كتب .. ثلاثة مؤلفة - فى حدود علمى - تأميم القناة - ثورة مصر القومية - الارض والفلاح . أما الكتب المترجمة فكانت . قناة السويس ملكية وطنية للشعب المصرى - قصة «ستة جنود» - «طريق الاستقلال»

كما أشار الكاتب فى ص٢٧٣ فى حديثه عن اللواء محمد نجيب أن كتابه الاول الذى صدر بالانجليزية عنوانه «المجهول» والكتاب عنوانه : «مصير مصر» وترجم فى بغداد بنفس الاسم .

وعن حديث الكاتب عن المؤرخ الكبير الدكتور أحمد عزت عبدالكريم لم يشر إلى أى كتاب من كتبه على الاطلاق .

هذه بعض الملاحظات ، التى نتمنى ان يهتم بها الزميل شكرى القاضى خاصة التدقيق فى المعلومات الاساسية عن الشخصية ، لتعم الفائدة مايقدمه ، خاصة أنه لم يقتصر على مجال واحد من الانشطة الانسانية ، بل تعددت مجالات الشخصية التى تناولها وهى ميزة بلاشك ، وصعوبة أيضا يواجهها ، لكننا نأمل أن يأتى الجزء الثانى من الشخصيات المصرية أكثر اكتمالا وأكثر دقة ، ولاشك أنه سيحقق بما ألاحظه من دأبه واجتهاده وحماسه واصراره لتحقيق الافضل .

الحكم فى كتاب الزيات والرسالة

يصدر الحكم فى قضية السرقة الادبية المتعلقة بكتاب الزيات والرسالة للدكتور محمد سيد محمد وكيل كلية الاعلام فى ١٨ يناير الحالى وكان المستشار عبدالرحيم على حسن قد مد أجل الحكم إلى هذا التاريخ .

والمعروف أن القضية منظورة منذ عام ١٩٨٠ من المدعى الدكتور محمد سيد محمد والمدعى عليه الدكتور على الفقى الاستاذ بكلية دار العلوم ، وتتشكل هيئة المحكمة من الاستاذين عاطف الحمزاوى واسامه فتحى وامانة سر محمد حسن .

الاعلام الدولى عبر الاقمار الصناعية

صدر عن دار الفكر العربى الاعلام العربى عبر الاقمار الصناعية - دراسة لشبكات التليفزيون - للدكتورة انشراح الشال الاستاذة بكلية الاعلام - جامعة القاهرة ويتناول الكتاب : خصائص موجات البث التليفزيونى والحاجة الى اقامة شبكات الاقمار الصناعية وشبكات الاتصال عبر الفضاء ، شبكات التليفزيون فى القارة الاوروبية والشبكات الامريكية والشبكات فى اسيا ، الشبكات العربية .

ابو نواس وزكى مبارك

صدر عن هيئة الكتاب (ابونواس وقضيته الحداثة فى الشعر) للدكتور العربى حسن درويش مدرس النقد الادبى بكلية التربية - جامعة عين شمس .

والكتاب فى الاصل رسالة دكتوراه ، أما الماجستير التى كان قدمها المؤلف فكانت بعنوان : زكى مبارك شاعراً .

البيات الشتوى

صدرت عن مكتبة مدبولى - الطبعة الثانية من رواية «البيات الشتوى» للزميل الكاتب الروائى يوسف القعيد ، وكانت الطبعة الاولى قد صدرت فى روايات الهلال .

أول فندق للمسنين يفتتح الشهر القادم

فندق تكريم المسنين التابع لجمعية سيدات مصر سيتم افتتاحه فى الشهر القادم بعد ان تكلف ٣ ملايين جنيه من حصيلة تبرعات الحفلات الخيرية .. وبدأ بناؤه منذ ١٩٧٨ ليستوعب اكثر من ٣٠٠ مسن ومسنة ومازال تشطيبه يحتاج كما تقول سيادات ماهر رئيسة الجمعية الى ثلاثة ارباع المليون جنيه .

الفندق مجهز على احدث المواصفات الاوروبية حيث يحتوى على اجهزة كهربائية من مغاسل ومكانس ومطابخ وسنترال اتوماتيك مع وسائل ترفيهية ومسرح وكافتيريا روف جاردن .. ومكتبة .

بطاطين وسلع وادوات لـ ٢٠٠ مكفوف بالعياط

اللجنة النسائية للخدمات الانسانية التى ترأسها نبيلة توار قامت بزيارة الوحدة المجمعة ببرنشت بالعياط ومركز المكفوفين بها وقدمت بطاطين ومواد تموينية وسماعات وادوات للمكفوفين والصم والبكم . المركز يضم ٢٠٠ مكفوف يعملون فى اشغال الليف والحبال والخوص .

●●●●

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

القيادات النسائية تعترف :

برامج الأحزاب قاصرة .. فى قضية المرأة

مطلوب برنامج موحد .. وتنظيم نسائى قوى

فى الاسبوع الماضى قدمنا دراسة تحليلية للدكتور زينب شاهين حول مكان المرأة فى برامج الاحزاب .. الدراسة كشفت عن كثير من القصور فى هذه البرامج عند تناول قضايا المرأة الحقيقية او حتى وضعها فى مكانها الطبيعى .. نشر الدراسة استثار عددا من القيادات النسائية للحديث .. اعترفت معظم القيادات بهذا القصور .. طالبت بتجميع ما تضمنته كل برامج الاحزاب عن المرأة فى وثيقة واحدة متكاملة وانشاء تنظيم نسائى معبر عن المرأة .. وهذه اعترافاتهن :

● ● تقول الدكتور منى ابوسنه الاستاذة بجامعة عين شمس :

ان الدور الحضارى الخلاق للمرأة يكاد ينطمس تحت وطأة عدة عوامل محلية وعالمية . ومع انطماس هذا الدور اغتربت قيمة العمل المنتج والمغير للواقع عن المرأة .

وهناك ارتباط بين قضية المسئولية الاجتماعية للمرأة وقضية حقوق المرأة وقد تحدثت كل الاحزاب السياسية فى مصر عن الحقوق ويقى الحديث عن الوجه الاخر وهو المسئولية .. ومن الشائع الربط بين الحقوق وسن القوانين باعتبارها الوسيلة الوحيدة لحل مشكلات المرأة بيد ان سن القوانين لا قيمة له اذا لم يواكبه مناخ حضارى اجتماعى وثقافى وسياسى يدمج المرأة مرة اخرى فى عملية تغيير الواقع الحضارى فهل قامت الاحزاب السياسية فى مصر بهذا الدور وهو تغيير المناخ تمهيدا لعملية تغيير الواقع ؟! اشك فى هذا .

ثم ماذا قدمت الاحزاب عندما نادى البعض بعودة المرأة للبيت ؟! لم تقدم سوى ندوة واحدة قدمها الحزب الوطنى وباقى الاحزاب لاذت بالصمت .

الورق .. والواقع

● ● الدكتورة نبيلة الابراشى عضو مجلس الشورى ترى ان العصر الذى نعيشه هو عصر اندماج المرأة فى شئون مجتمعها ومشاركتها الكاملة فى بناء تقدمه

واعتقد ان غياب المرأة المصرية عن المشاركة فى العمل السياسى بالرغم من انها تمثل نصف المجتمع سببه المفاهيم الخاطئة التى تقول ان دور المرأة يقتصر على بيتها فقط .. ولذلك يجب توعية المرأة للمشاركة فى العمل السياسى وان تقيد اسمها فى الجداول الانتخابية . وهذا سيؤدى الى مشاركتها فى الحياة العامة وفى تبنى القضايا القومية ..

اما ما قيل ان برنامج الحزب الوطنى لم يعط المرأة الا صفحة واحدة من ١٣١ صفحة فهذا صحيح اذا كان الكلام على الورق فقط لما الحقيقة فان حكومة الحزب الوطنى هى التى اصدرت فى السنوات الاخيرة قوانين التوظف والعمل والتأمينات الاجتماعية التى كفلت حماية المرأة ابنة وزوجة واما سواء كانت عاملة ام لا ..

المرأة موجودة

● ● وتقول فاطمة عنان الامينة المساعدة لامانة المرأة فى الحزب الوطنى . ان الحزب اصدر ورقة لكيفية التحرك بالنسبة لامينات المرأة فى مجالات محو الامية وتنظيم الاسرة ورفع الكفاءة الانتاجية للمرأة مستهدفا تحقيق احكام الدستور الذى ينص على حماية الامومة وكفالة التنسيق وواجبات المرأة نحو اسرتها وعملها فى المجتمع ..

وارى اننا قدمنا وجوها جديدة كثيرة فى الحزب وعناصر شابة عاملة حتى فى الشهر الماضى فى القيد فى جداول الانتخابات كانت حركة المرأة جادة مما جعل باقى الاحزاب تشد ازرها فى عملية القيد .

نريد تنظيمات نسائية

● ● وتقول عواطف والى امينة المرأة بحزب الوفد :

الغريب ان تكتشف ونحن فى نهاية الثمانينات ان المرأة المصرية بعد هذا المشوار الطويل للحصول على حقوقها ومساواتها بالرجل واعتراف الدستور بها مازالت فى حاجة ماسة للتثقيف وتبصيرها بما لها من حقوق وما عليها من واجبات ويستوى فى ذلك من كانت متعلمة او التى لم تنل اى قسط من التعليم .. التى تعمل داخل المنزل او خارج المنزل .

ومعنى هذا ان الاجيال السابقة كلها كانت على دراية تامة بحقوقها وواجباتها لانه كانت هناك جماعات وجمعيات كثيرة تقوم بهذا الدور وكانت هناك رائدات بعد هدى شعراوى مثل كريمة السعيد ودرية شفيق وكان هناك التنظيم النسائى الذى لا يمكن ان تحل مكانه امانات المرأة فى الاحزاب السياسية حاليا .

وتضيف نحن يجب ان نطرح جانبا كل برامج الاحزاب السياسية او نجمعها كلها فى اطار واحد وننشىء تنظيما نسائيا يتحدث بلسان المرأة المصرية وتستطيع ان تخاطبه المنظمات العالمية ومنظمات الامم المتحدة ومن الممكن ان ينضم له رجال من المؤيدين لقضية المرأة وهذا ما يحدث فى كثير من دول العالم .

نحن انشط من غيرنا

● ● وتقول ثريا لبنه امين الحزب الوطنى فى مدينة نصر وعضو مجلس الشعب اننى ارى انه لا توجد خطة عامة للتحرك النسائى او الشبابى او التحرك العمالى .. وكل امانة من هذه الامانات تعمل بجهد ذاتى ..

وانا فى استغراب من علو الاصوات دائما بان النشاط النسائى يشوبه الجمود مع ان النشاط العمالى يشوبه نفس الجمود فاللجنة العمالية بالحزب لم تجتمع سوى مرة واحدة بينما امانة المرأة بالحزب اكثر نشاطا فهى تجتمع فى المناسبات او لتوعية المرأة بدورها فى ترشيد الاستهلاك او ترشيد الادارة او تنظيم الاسرة او التوعية للقيد بجداول الانتخابات .

فاطمة عنان

عواطف والى

تفسير غير واضح

● ● وتقول راوية عطية امينة المرأة بالجيزة : ان برنامج الحزب الوطنى امتداد لثورة ٢٣ يوليو وبها حصلت المرأة على حقوقها فى دستور ١٩٥٦ ودخلت اول سيدة فى الشرق الاوسط البرلمان سنة ١٩٥٧ .. ومن خلال مشوار المرأة فى هيئة التحرير والاتحاد القومى والاتحاد الاشتراكى والتنظيم النسائى ثم الحزب الوطنى حصلت المرأة على مقاعد فى مجلس الشعب وزادت نسبة تمثيل المرأة فى المحليات .. واهتم الحزب بالمسنين فكان عام المسنين ١٩٨٠ وعام المعوقين ١٩٨١ .

حقيقى ان تفسير البرنامج غير واضح .. ولكن نحن نهتم بتوسيع قاعدة عضوية المرأة واستقطاب عناصر شبابية .

كلها برامج قاصرة

● ● اما ليلى عبدالسلام الامين المساعد بحزب الاحرار ونائب رئيس تحرير صحيفة الحزب فتقول :

ان حزب الاحرار وضع المرة اللبنة الاساسية لاندماج الرجل مع المرأة فى كافة الانشطة فالمرأة تعمل فى كل اللجان لا فرق بينها وبين الرجل ولذلك فى المرحلة الجديدة للحزب الغى امانة المرأة .. ومن هنا كان على المرأة ان تثبت جدارتها بعملها فى كافة اللجان .. لجان الشئون الاجتماعية والتأمينات والعمل والشباب وخلافه ..

ومع هذا فبرامج المرأة فى الاحزاب كلها برامج قاصرة لان كل برنامج يخاطب فئة معينة فقط والصحيح ان تدمج كل هذه البرامج فى خطة عامة يتبناها تنظيم نسائى قوى يكتل كل الجهود لخدمة قضايا المجتمع لا قضايا المرأة وحدها .



الطويل والقصير .. يلتقيان ..

التقت الازياء الطويلة والقصيرة فى موضة هذا الشتاء .. وظهر الثنائى الخالد : الجيب والبلوز ليناسب اكثر الشابات من سن ١٤ الى ٢٦ .. اما الالوان فالابيض والاسود والاحمر والروز والبيج والكافيه .. وتقول مصممة الازياء الانجليزية ان اندرسون ان الجمع بين الطويل والقصير معناه عدم اقتناع مصممى الازياء باى منهما ليكون هو وحده المتربع على عرش الموضة الجديدة .

لقطة

من خلال ثلاثة موضوعات طرحتها هذه الصفحة عن غياب المشاركة السياسية اوضحت المناقشات ان المرأة تعانى من القهر فى الريف والحضر وتغرق فى الامية ولا يوجد من يشجعها او يبصرها بحقوقها .. وان المرأة مغيبة عن قضايا المجتمع بمشاكلها اليومية والمعاناة التى تعيشها ولا يجب الا نرمى بكل ثقلنا على المرأة قائلين انها لا تشارك لان قانون الانتخابات نفسه لا يشكل دافعا للمواطنين على قيد اسمائهم فانه حتى بالنسبة للرجال نجد ان عددا من المسجل منهم حوالى ٧ ملايين ناخب وهى نسبة ضعيفة بالمقارنة بعدد من لهم حق الانتخاب وبذلك يظهر ان عدم ممارسة المرأة لحقها السياسى انما هو نتيجة مناخ عام لا يشجع على المشاركة .

«ن . أ»

●●●●

ماجستير عن القيم السياسية بكتب الأطفال

اسماعيل عبدالكافى المسئول عن كتب الاطفال بهيئة الاستعلامات حصل على الماجستير عن رسالته «القيم السياسية المتضمنة فى كتب الاطفال .. » وهى اول رسالة عن الطفل المصرى تناقشها كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

ناقشت الرسالة التنشئة السياسية باعتبارها وسيلة لاعداد الابناء لحياة افضل من خلال كتب الاطفال .

معرض لربات البيوت بمركز شباب العروبة

بداية من الاسبوع القادم سيقيم مركز شباب العروبة بمصر الجديدة معرضا لربات البيوت وللشباب فى الاجازات الرسمية والاعياد ..

المعرض سيشمل كل ما تستغنى عنه الاسرة من لعب الاطفال والادوات الكهربائية والملابس والتريكو . وما تجيد صنعه من طعام .. المركز يرأسه كمال ضياء الدين ويديره احمد منتصر .

عيادات نسائية فى ٣ جمعيات

الدكتورة عفت عبدالمجيد الرئيسة الجديدة لنادى المرأة العاملة «السير اوبتمست» والاستاذة بالمركز القومى للبحوث عقدت اتفاقا مع كل من جمعية التعارف الاسلامية وجمعية الطفولة السعيدة بزينهم وجمعية النور والامل .. لانشاء عيادة لامراض النساء والولادة بكل جمعية منها مع الالتزام الكامل لمد المعوقين والمكفوفين بكل ما يلزمهم .

٤٠٠ طبيب امراض نساء وأطفال يناقشون الامومة

الامومة الامنة .. عنوان المؤتمر الذى ستعقده الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة بالاشتراك مع الجمعية المصرية لرعاية الخطوبة لمدة ٣ ايام من ٢٤ فبراير القادم بالاسماعيلية .

يقول دكتور عز الدين عثمان سكرتير عام الجمعية الاولى والمدير التنفيذى للنابة ان اكثر من ٤٠٠ طبيب امراض نساء وتوليد سيناقشون فى المؤتمر مع اطباء الاطفال والاخصائيين الاجتماعيين والممرضات وخبراء الاعلام جميع اوجه وفيات الامومة

عيون .. عيون .. عيون

جفت المياه وطالت اللحى !

بقلم

محمد العزبى

□□ شطح الخيال بالكاتب . تصور نفسه فى مصر بلا نيل ووسط قوم يحكمون بغير دين .. اظلمت الدنيا فى عيونه وامسك ورقا وقلما واخذ يكتب دون توقف .. لم يفرض رقابة على خياله ولم يعد صياغة بعض افكاره انطلقت كلماته مذعورة فصاحبها يطارده «تلك فى قاع النهر» يحول النيل الساحر الى ثعبان اسود بعد ان جفت المياه .. وارجو الا تمرح وزارة الرى بالنفى والتكذيب فالحكاية كلها رواية والنبوءة جاءت قبل ان يصبح الموضوع جدا وقبل ان يشرب بيت خبرة انجليزى فيقول خبراء مصريون : «ما احنا عارفين من زمان» .

● ● «عمر كامل» كتب روايته العشرة قبل كل ذلك .. وهى رواية فيها كثير من السياسة وكثير من الجنس وقد كان يمكنه ان يضع الفكرة المقلقة للنظر فى اطار اتى افضل .

«اسماعيل وزينب» فى قارب يجمع بينهما حب ورغبة وعقد زواج .. اختفى القارب وانحسرت المياه وهى لا تحلم ولا تمزج .. هل سرق اللصوص حتى النيل لم اتها القيامة .. ام ان النيل لم يمت وانما اختفى ليعاقب العقوق والجحود والظلم ؟!

صوت المذيع يؤكد والبيان رقم واحد يبشر بتشكيل لجنة تقصى حقائق اما البيان رقم سبعة .. فقد كان اشبه بالقنبلة الاخيرة تطلقها الكتيبة وهى تنسحب وكان يقول بان جماعة سياسية متطرفة تتخذ الدين ستارا تستغل الظروف القائمة .

● ● انتهى الامر وطالت اللحى .. دخلنا عصر «النيرنة» واصبح اسم العباسية «عبدالله بن الزبير» وميدان التحرير «ابن تيمية» وقناة السويس «ولاية القلزم» .

جاء المخاض زينب واحست بقرب الميلاد فدخلت مستشفى «عبادة بن الصامت» حيث وضعت غلاما اختار له المشرف الدينى للمستشفى اسم «حنيفة» وهو رجل ضعب يقرأ صحيفة «الحجر الاسود» ويبده مستقبل المولود من الاسم حتى حصة التموين .. قامت مشادة لم تنته على خير الا بعد ان عرف المشرف ان «اسماعيل» شقيق امير ولاية بولاق الامام «سعد التهامى» عضو مجلس البيعة .

تنكر اسماعيل لخاله بعد ان خلا البيت من الطعام وتلفت الجراية الاسبوعية واصبح الامراء الائمة وحدهم واتباعهم واتباع اتباعهم هم الذين يعيشون فى رغد .

وفى الاحتفال الاول عقد امير الامراء مؤتمرا صحفيا عالميا اجلب فيه عن المصرين بعد اغلاق المصانع وانهيار السياحة وعن مستقبل اثار الفراعنة واوثانهم وعن «كامب ديفيد» والمهدى المنتظر .. الا ان احدا لم يفهم شيئا .

- رجموا الراقصات والجميلات فى الشوارع وتجمع الناس بالحجارة حول قطة السينما الممثلة وهى حليقة الشعر .

ولان لكل عصر «مقاوله» فقد قدم التليفزيون حفل وضع حجر اساس المسجد الكبير بحضور المقاول المعروف «معاوية القنانى» الذى تنصل من اسمه القديم .. ولكنه نفس المقاول .

يعود صديقه «حيدر سامى» من اوروبا وفى يده «كاميرا» سرية يصور بها ما يجرى فترا ويكشف الفساد وكل صنوف التجنى والظلم ويسوق [illegible] عن «المهدى المنتظر» .

ويسال الامير الامام «سعد التهامى» اخاه اسماعيل عن علاقته بحيدر الذى يرسل للخارج صور ما يدور فى بيوت الامراء .. «وهل ما يدور فى تلك البيوت مخجل الى هذه الدرجة ؟» وعلى اية حال ليست تلك هى القضية وانما استغلال الامام «على الليثى» لتلك العلاقة فى الاساءة الى الامام سعد والنيل منه .

● ● لو كان «سعد التهامى» بتقواه الحقيقية هو كل «عصر النيرنة» لامن به «حيدر سامى» وجند انه تصويره لتنقل الى العالم صورة النبى الجديد الذى يبشر بدين قديم .. «وكانت لأخيك اخلاق الرسل ولكنها حتمية التاريخ التى تجعل من الرسل شهداء ومن الطغاة حكاما» .

ولكن «سعد التهامى» قتلوه .. قتله الامام «على الليثى» .

لم يجد حيدر ملاذا امنا غير فيلا «ثريا اللبودى» الفاخرة فوق هضبة المقطم .. وهناك رأى العجب وكشف الزمن .. وجدها فى انتظار الامام الليثى الذى ... وصونه لانها مازالت بملابسها والتى تغريه بالبقاء حتى الصباح لمشاهدة فيلم «فيديو» فيقول : «لو علم بذلك رجال الامر بالمعروف لرجموك» .

لم يعد «حيدر سامى» قادرا على التصوير بعد ان اصبحت كل اللقطات سوداء وبعد ان وضع «على الليثى» - الذى انتهك الشريعة وبدل السنة وسحق العقل - كلمة النهاية للفيلم الدامى .

اما زينب فقد اعياها المرض لم يطق اسماعيل ... معها بقتيلة زمنية بعد ان سلم ابنه لصديقه «حيدر» لعل الحياة تبدأ من جديد .

● ● ولكن الكلب مازال فى قاع النهر

رسالة الى «موسى صبرى»

□□ «عزيزى موسى» : ماذا جرى هل خانك قلبك وتمرد عليك الجسد ام انها السن ايها الشاب ؟

لست ادرى ولن ادرى حتى تعود لنا فتخبرنا متفقها او تكتب لنا اسرار حكايات الساعات الحرجة .. وحتى تعود ادعو لك ربى .

الوف الدعوات تملأ سماء مصر ممن احبوك وعملوا معك او حتى اختصموك واختلفوا معك .. ومن القراء الطيبين .

لقد عشت حياتك جامحا لم تهدأ يوما ولم يتوقف القلم لحظة .. وكم جر عليك جموحك من متاعب .

عندما منعوا اسمك من الظهور لم تستسلم وبقيت تكتب بلا توقيع وانت رئيس تحرير .

وعندما احلت الى المعاش لم تستسلم لارادة الزمن والقانون وبقيت تمارس كل الفنون الصحفية وتعيش معظم ساعات يومك فى مكتبك وتحصل على الاخبار - السياسية والفنية - كعادتك منذ الصبا والشباب .

وفى جموحك ينسينا انك تخطيت الستين وينسيك انت ايضا .

الناس الطيبون الذين يشفقون من اجل قروش قليلة يتهمها «غول» الغلاء ويكاد حلم الواحد منهم ينحصر فى زجاجة زيت يدعون لك بالشفاء .

والناس الطيبون الذين ارهقتهم الحرب ولم ينقذهم السلم ودوختهم الحواتون بلقذهم صندوق النقد ويشكون الهم لمن هب فلا يسمعهم احد واذا سمع لا يفهم واذا فهم ادعى الهبل كلهم يدعون لك فى غربتك على امل ان تعود اليهم مدافعا عنهم مواليا وجهك شطر الامهم وامالهم مكرسا ما تبقى لك من عمر - نرجوه مديدا - فى خدمتهم فتكون انت العصا يا موسى التى تتكىء عليها وتهش بها الغنم .

لك منى بعد كل حبى والسلام .

مسابقة هذا الاسبوع

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - مخرج تليفزيونى راحل - ممثل امريكى (معكوسة) .

٢ - شاعر فرنسى قديم - الاسم الاول لقائد مغولى - اوبرا لبيزيه (معكوسة) - غرض - نصف ارمادا .

٣ - بحر - سوستة - متشابهان - ريب (مبعثرة) - الة موسيقية (معكوسة) .

٤ - مدينة فلسطينية - تجدها فى الحافظ بن كثير - ولاية امريكية .

٥ - عين (معكوسة) - متشابهان - من مدن اسيوط (معكوسة) - رغب - حقد .

٦ - وقت (مبعثرة) - برر - ثلثا ريح - مسرحية لفؤاد المهندس (معكوسة) .

٧ - من الامراض (معكوسة) - ابوالبشر - قديسة اورليان (معكوسة) - اكترث (معكوسة) .

٨ - يحسن (معكوسة) - صحفى كبير راحل - العتاب .

٩ - علا - خذ - عصن - متشابهان - جامعة ايطالية - ارشد .

١٠ - عاصمة افريقية (معكوسة) - شراب ساخن (معكوسة) - متشابهة - حارس مرمى المانى (معكوسة) .

١١ - متشابهان - نفى - عاصمة امريكية - افسد - وعاء .

١٢ - مسرحية لموليير - جامعة امريكية (معكوسة) .

١٣ - مدينة امريكية - حرف اجنبى - لعاب - مصيف يوغوسلافى .

١٤ - ارفض (معكوسة) - حب - اتحاد - مقسط (معكوسة) - زاوية .

١٥ - نوضى اليهما (معكوسة) - ملحن مصرى كبير راحل - يكف .

١٦ - صالة - مصنف فرنسى (معكوسة) - مرامى - لقب ممثل كوميدى عالمى راحل (معكوسة) .

١٧ - روائى تشيكى (معكوسة) - هلاك - متشابهان - نصف اديب .

١٨ - روائى فرنسى راحل - متشابهان - مصرف - حب .

١٩ - ظلم (معكوسة) - متشابهة - فى الذراع - رواية لتولستوى - سوستة .

٢٠ - من رواد الوحدة الايطالية - نهر كندى - غطاء رأس - اطال .

٢١ - اشتركى - شبه جزيرة اسبانية - ميير (مبعثرة) - متشابهان .

٢٢ - مدرب انجليزى (معكوسة) - اجابت (معكوسة) - من التوابل - نوضح .

٢٣ - دولة امريكية - شاعر فرنسى (معكوسة) - نوتى .

٢٤ - عاصمة امريكية - توجعت - الرجاء - تجدها فى نيقوسيا .

٢٥ - من رواد المسرح فى سورية - امنيات - لقب مسرحى ايرلندى - من رواد مسرحيات العدم .

رأسيا :

١ - رواية فرنسية معاصرة - شاعر [illegible]

٢ - شقيق (معكوسة) - للتكبير - لغلى الماء - عبده - من الاجناس .

٣ - اصلح - لقب كاتب روسى حائز لجائزة نوبل - ثلثا مكة - ضمير - مطربة مصرية - لفظ تليفونى .

٤ - من الوالدين - مطرب شعبى (معكوسة) - مجلة امريكية - رمز رياضى - ترب .

٥ - ممثل فرنسى قديم - واسعة - جزيرة فرنسية .

٦ - من رواة الحديث - لاجلى .

٧ - ثلثا رسق - من ضواحى القاهرة - ادرب - ثلثا ميل .

٨ - مخرج مسرحى مصرى - قوض [illegible]

٩ - [illegible]

١٠ - مجلة امريكية - العنوان الرئيسى فى الجريدة - ملكة مصرية سابقة - متشابهان .

١١ - للتفسير - غزال - جنح - انجزوا (معكوسة) - حيوان (معكوسة) .

١٢ - نفشى - فى الذراع - للتعريف - قصة لبومارشيه .

١٣ - متشابهة - دولة امريكية - برنامج تليفزيونى (معكوسة) - من الاسنان - خلب .

١٤ - وشى - عكس صغير - كتاب مشهور للفكرى اباظة .

١٥ - [illegible]

١٦ - لباس هندى - خب - مدينة شمال نيجيريا (معكوسة) - تدفع لاهل القتيل (معكوسة) - رسام فرنسى (معكوسة) - النفى .

١٧ - سلطان مغولى - نبات عطرى (معكوسة) - نهر سويسرى - متشابهان - مقاطعة المانية (معكوسة) - من الوالدين .

١٨ - فى الكونشينة - عاصمة مالطة (معكوسة) - عاصمة اوروبية .

١٩ - بطل رواية البؤساء - من المكاييل - لاعب برازيلى مشهور - متشابهان .

٢٠ - [illegible] (معكوسة) - [illegible]

٢١ - [illegible] (معكوسة) - [illegible] - منقط .

٢٢ - حرف [illegible] - رواية لطه حسين - [illegible] اعمال فيكتور هوجو

٢٣ - ماركة [illegible] ابجدى - ولاية [illegible] من الاجرام (معكوسة) .

٢٤ - زعيم هندى [illegible] حرف موسيقى [illegible] كامل ومحمود عبدالعزيز [illegible]

٢٥ - مقدمة [illegible] يلتسين لدولة [illegible]

حل مسابقة الأسبوع الماضى

مصر والبحرين تدعوان ايران لقبول الحل السلمي مع العراق

المنامة - زياد السحار :

اكدت كل من مصر والبحرين على ضرورة دعم ومساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة بكل الوسائل الممكنة وشحذ الجهود نحو تحرك عربي نشط لحماية الشعب الفلسطيني من ممارسات البطش والارهاب التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد الشعب العربي الاعزل في فلسطين المحتلة .

واعلن الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب امير البحرين وولي العهد ووزير الخارجية في تصريح صحفي عقب مباحثاته صباح امس مع الرئيس حسني مبارك ان الجانبين طالبا خلال هذه المباحثات بضرورة تكثيف الحركة على الساحة الدولية للوصول بالقضية الفلسطينية إلى مشارف الحل الشامل والدائم الذي يكفل حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في ارضه ووطنه .

واشار نائب امير البحرين الى تطابق وجهات نظر الجانبين حول خطورة الحرب العراقية الايرانية التي استنزفت طاقات البلدين المتحاربين وفتحت ثغرات في البنيان الاقليمي استوجب ازاءه تكثيف الجهود لايقاف هذه الحرب الخطرة .

ودعا الجانبان ايران ان تلتقي مع العراق في قبول خيار الحل السلمي وفق ما تمثله مبادىء الدين الاسلامي الحنيف وما تحتمه مصلحة الطرفين والمنطقة وما اجتمعت عليه الارادة الدولية .

كما اتفق الجانبان على مساندة الجهود المبذولة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ حتى تضع تلك الحرب اوزارها ويعم الامن والاستقرار مرة أخرى المنطقة .

ومن ناحية أخرى تركزت المباحثات بين الجانبين على أوجه العمل العربي المشترك .. وكان الايمان المطلق من الجانبين بتعزيز التضامن العربي من اجل معالجة قضايا الامة العربية المصيرية في اطار المسئولية العربية المشتركة .

وطالب الجانبان بضرورة الالتزام ببذل اقصى الجهد لبلورة موقف عربي جماعي صادق العزم قادر على التصدي للمخاطر والتحديات التي تجابه الامة العربية خاصة في هذه الفترة الحرجة من تاريخها والتي تحتاج اكثر من اي وقت مضى الى تحرك عربي شامل ومؤثر يضمن نصرة القضايا العربية وتحقيق الاهداف القومية في العزة والتقدم .

وحول التعاون الثنائي بين مصر والبحرين اكد الشيخ بن عيسى رغبة الجانبين القوية في متابعة الخطى لدفع اوجه التعاون الثنائي الى افاق واسعة على مختلف الاصعدة بما يعود بالنفع على شعبي البلدين الشقيقين ويساهم في ترسيخ جذور العلاقات الثنائية وتدعيم التواصل الاخوي على المستويين الرسمي والشعبي .

واعرب نائب امير البحرين عن تقديره للمواقف القومية المخلصة للرئيس محمد حسني مبارك في سعيه الدائب لكل ما فيه المصلحة العربية العليا .

واشاد بتواصل الدور المصري في تقوية الالتحام بحضور مصر العربية والوفاء بمبادئها نحو تأكيد مضامين العمل العربي المشترك لخير ورفعة امتها العربية .

واشار الشيخ حمد في تصريحه الى ان الرئيس حسني مبارك وجه في ختام الزيارة الدعوة لاخيه الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين لزيارة جمهورية مصر العربية الذي رحب بها ووعد بتلبيتها في اقرب فرصة ممكنة .

تهنئة متبادلة بين مبارك والمهدى

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة بالعام الجديد من الصادق المهدي رئيس وزراء جمهورية السودان وقد رد الرئيس مبارك على مبادرته ببرقية شكر اعرب فيها عن تمنياته له بكل خير وتوفيق .

سوهارتو يهنىء مبارك بالعام الجديد

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة بالعام الجديد من الرئيس الاندونيسي سوهارتو .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس طارق سيف النصر أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم د. أحمد حسني عبد الكريم وابلاغ أسرته عزاء الرئيس ومواساته .

كما أوفد الرئيس العميد حلمي عثمان لتشييع جنازة والد العميد أحمد عبدالحميد رضا نور والعميد عبدالله حسن علم لتشييع جنازة اللواء مهندس مرور سعيد حنا والعميد سعيد زكي عبد السلام لتشييع جنازة المرحوم عبداللطيف النشرتي .

صحيفة كويتية :

الحضور المصري بالخليج يردع نوايا الخميني

قالت صحيفة « الانباء » الكويتية امس ان القوة الهائلة التي تكتسبها منطقة الخليج بالحضور المصري ، ستجعل الخومينية غير قادرة على مجرد التفكير في اي اعتداء جديد .

واضافت الصحيفة ان جهودا هائلة تبذل هذه الايام لتحطيم اي تقارب خليجي عربي مصري لان مثل هذا التقارب يكون قاتلا للمطامع الايرانية والدسائس الاسرائيلية .

عبدالمجيد يتابع بالتليفون تطورات الانتفاضة

كتب - محمد اسماعيل :

- اجرى السفير الدكتور طه الفرنواني مدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية اتصالا تليفونيا بالدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المرافق للرئيس مبارك ، ابلغه فيه بتطورات الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ، وذلك عقب اجتماع الفرنواني وزهدي القدرة القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ..

○ عبد المجيد : الجولة اعداد جيد لزيارة أمريكا وأوربا

وصف الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، جولة الرئيس مبارك الخليجية بأنها تمهيد واعداد جيد للزيارة التي سيقوم بها الرئيس لكل من الولايات المتحدة ودول أوربا في نهاية الشهر الحالي . جاء ذلك في تصريح لوكالة الانباء القطرية .

زيارة مبارك لعمان تعبير على التقدير المتبادل

قال محمد فتح الله الضلعي سفير مصر في سلطنة عمان ان زيارة الرئيس مبارك التي بدأت للسلطنة امس تأتي تعبيرا عن شعور التقدير المتبادل بين مصر ودول الخليج العربية ، والمواقف الشجاعة للسلطان قابوس ، والايجابية للقادة العرب ، التي ابرزتها قمة عمان وقمة الرياض .

صدقي يهنىء بعيد أسوان القومي

بعث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة أمس الى اللواء فكري عثمان محافظ أسوان بمناسبة احتفال المحافظة بعيدها القومي الذي يوافق ذكرى الانتهاء من بناء السد العالي عام ١٩٧١ .



لاول مرة .. الاشقاء الاربعة يحتفلون بعيد الميلاد معا بالقاهرة

كتبت - سمية احمد :

لاول مرة من عشرين سنة في الشتات .. شهدت القاهرة هذا الاسبوع لقاء عائلة فلسطينية ليحتفلوا معا لاول مرة بعد هذه السنوات - بعيد الميلاد بعيدا عن الناصرة .

العائلة تتكون من الاشقاء الاربعة : عماد شقور مستشار ياسر عرفات للشئون الاسرائيلية ونمر شقور بمركز الابحاث والدراسات الفلسطينية بقبرص وسليمان شقور الطالب بالجامعة العربية بالقدس وجبران شقور المهندس بالجليل .



الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في افتتاح توسعات سنترال الدقي ومكتب بريد القاهرة الرئيسي بالعتبة

تصوير : محمد سعيد

● الجنزوري في مجلس الشعب

الحكومة تدرس مد اقساط الاسكان الاقتصادي الى ٤٠ سنة

كتب محمد المختار :

اعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان الحكومة تدرس حاليا مد اجل سداد اقساط وحدات الاسكان الاقتصادي الى ٤٠ سنة بدلا من ٣٠ سنة وتنفيذ ذلك في بعض المواقع والمحافظات .

واضاف في جلسة مجلس الشعب امس ان القروض الميسرة للاسكان للخطة الماضية بلغت خمسة الاف مليون جنيه وفي العام المالي الحالي ٨٨/٨٧ بلغت ٤٠٠ مليون جنيه وقال ان الحكومة قررت اعطاء اولوية لمشروعات الكهرباء الجديدة والتعاقد على محطات الكهرباء بالفحم لتنفيذها خلال الخطة الخمسية الحالية . كما تم منح اعتماد اضافي قدره (١٠) ملايين جنيه لهيئة كهربة الريف لشراء مولدات جديدة لانارة القرى .

وقد قرر مجلس الشعب امس استمرار مناقشاته لبيان الحكومة في جلسته القادمة يوم ٢٣ يناير الحالي بعد ان عقد حتى الان ٨ جلسة لمناقشة البيان تحدث خلالها ١٤٦ عضوا على مدى ٣ اسابيع .

وزير الاوقاف والمفتي في السنغال وفرنسا

يتوجه وفد إسلامي مصري غدا إلى دكار في زيارة للسنغال تستغرق أسبوعا .. يضم الوفد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية والدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

يلقي أعضاء الوفد المحاضرات الدينية في المراكز الاسلامية والجامعات ويجرون مباحثات حول دعم العلاقات الدينية والثقافية بين مصر والسنغال .

ويتوجه الوفد عقب الزيارة إلى باريس للقاء أعضاء الجالية المصرية والدارسين في فرنسا .

صدقي لا الغاء

بقية ص ١

التليفونات لم تتجاوز عدد الخطوط التليفونية (٤٠٠) الف خط والان تجاوزت مليونا ونصف المليون خط .

كما اعلن رئيس الوزراء ان هناك دراسة تجرى حاليا لتعميم المؤسسات العلاجية حتى تعتبر اكثر انضباطا وترشيدا للعلاج والدواء .

وكان رئيس الوزراء قد افتتح امس توسعات سنترال الدقي الالكتروني وتبلغ سعة (١٠) الاف خط تليفوني بتكلفة ١٢ مليون جنيه شارك الافتتاح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والمهندس وجدي عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات .

اعلن وزير المواصلات ان زيادة سعة سنترال الدقي ستلبي الطلبات المتأخر تنفيذها ويبلغ عددها حوالي الفين ومائة طلب من موافقات لجان وفوري ونقل . كما ستلبي طلبات الاقدمية المنتظرة للمتقدمين حتى سنة ١٩٨٤ .

كما قام رئيس الوزراء ووزير النقل بعد ذلك بافتتاح مشروع تجديد مكتب البريد الرئيسي بالعتبة .

مواقيت الصلاة

مغرب	عصر	ظهر
٥,١٦	٢,٥٦	١٢;٠٤
شروق	فجر	عشاء
٦,٥٢	٥,٣٠	٦,٣٨

تسهيلات لزراع الأرز والبطاطس
الأرز الفلبيني بدلا من الياباني للمتخلفين
٦٠٠ جنيه سلفة تقاوي البطاطس

وافق الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي على السماح للزراع المتخلفين عن توريد الارز في الموسم الماضي بتوريد الارز الفلبيني بدلا من الارز الياباني لهذا الموسم بالنسبة للحصص المتخلفة .

وطالب المهندس عادل عزي رئيس البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي في توجيهاته لبنوك القرى بالمحافظات بايقاف محاضر المخالفات وتحصيل غرامات عدم التوريد عن الموسم الماضي في حالة توريد زراع الارز للحصص هذا العام كاملة .

وتضمنت توجيهات رئيس البنك عدم سريان توريد الارز الفلبيني بدلا من الياباني - البلدي - على حصص توريد هذا العام الاساسية .

ومن ناحية أخرى قرر البنك صرف سلف تقاوي البطاطس لهذا الموسم ٨٨/٨٧ بواقع ٦٠٠ جنيه منها ٤٥٠ جنيها مخفضة و١٥٠ جنيها بفائدة غير مخفضة بنسبة ١٤ في المائة وذلك لجميع اصناف تقاوي البطاطس الصيفي المستوردة من الخارج .

خطة اصلاح التعليم خلال أسبوع

كتب - محمد خليفة

أعلن الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم أن اللجنة المشكلة برئاسة د . سليمان الطماوي لاعداد قانون جديد لتنظيم الجامعات انتهت من عملها وان الخطة الخمسية لاصلاح التعليم في مصر قد تم صياغتها أيضا تمهيدا لارسالها للدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء خلال الاسبوع القادم .

محمود عبدالفتاح ممنوع من السفر

أيدت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة أمس القرار الصادر من النائب العام بمنع رجل الاعمال محمود عبد الفتاح من السفر إلى الخارج . بسبب ما هو ثابت من تهربه من سداد مبالغ كبيرة للضرائب .

قالت المحكمة أن هذا القرار استند إلى أساس قانوني صحيح وحفاظا على المال العام وأنه صدر من سلطة مختصة .

قرينة الرئيس ترعى مؤتمر الطفل المصري

يعقد مؤتمر عن الطفل المصري في الفترة من ٢٦ إلى ٢٧ من يناير الحالي تحت رعاية السيدة حرم رئيس الجمهورية وينظمه الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء بالاشتراك مع منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسف) .

اجتماعات لصفوت الشريف في اديس ابابا

عقد صفوت الشريف وزير الاعلام امس سلسلة من الاجتماعات في اطار مؤتمر وزراء اعلام افريقيا المنعقد في اديس ابابا . وقد رأس الوزير جلستين اجرائيتين لبحث كافة الاجراءات المتعلقة بانتخاب الرئيس الجديد للمؤتمر والرئيس الجديد للمجلس الحكومي واعضائه الجدد وفقا للتقسيم الجغرافي لاقاليم افريقيا كما عقد صفوت الشريف لقاءات جانبية مع وزراء اعلام اثيوبيا وزامبيا وتنزانيا وشارك في اجتماعات المجلس الحكومي ممثلا لمصر .. ثم رأس اجتماعا لجميع الوزراء ورؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر .

فصول محو أمية بجميع الشركات والمصانع

طالبت لجان التعليم والسكان وتنظيم الاسرة والصناعة بالحزب الوطني في اجتماعها المشترك أمس بضرورة الزام الشركات والمؤسسات الصناعية بفتح فصول لمحو الامية لمدة ساعتين يوميا على الاقل على أن تتولى وزارات الشئون الاجتماعية والتعليم والاوقاف والصناعة تقديم المساعدات اللازمة لذلك .

وطالبت اللجان بضرورة انشاء جهاز متخصص يتولى مسئولية تنفيذ الحملة القومية لمحو الامية على مستوى الجمهورية بالتنسيق مع الجهات المختلفة .

مجازاة ٢٤ طبيبا وعاملا ببني سويف

بني سويف - مصطفى عبده :

قرر اللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف مجازاة ٢٤ طبيبا وعاملا من العاملين في ١١ وحدة صحية ريفية بخصم ٧ أيام من راتب كل منهم لعدم وجودهم في مكان عملهم في الفترة المسائية .

الاطباء هم : منى عبد اللطيف محمد ، وأسامة ابرهيم جمعة ، والسيد محمود محمد ، وأماني محمد عبدالوهاب ، وزينب لطفي السيد ، وفهمي سعد فهمي ، ووصفي شهدي .

والعاملون هم : زينب عويس أحمد ، وصباح موسى عبد الباقي ، وسامية عبد السلام أحمد ، وعلى يونس أبو عيشة ، ومحمود حيدر فاضل ، وهيام بدوي محمد ، وعلية عبد الرحمن علي ، وعبدالعظيم عثمان ، ومنصور صالح جرجس ، وعبدالمعطي ابراهيم شعبان ، وحسنية حلني محمد ، وروحية شعبان محمد ، وحبيب صلنيب مرقص ، وحورية جاد الكريم محمد ، ورئيسة محجوب سلطان ، ومحمد حامد علي ، وماجدة سيد محمد .

.. الى .. الذين يقاومون التيار !

بقية المنشور ص ٥

دولة عزل نفسه بنفسه عن المجموعة العربية ؟؟ والم يعاني افرادها الان من عذاب تأنيب الضمير ..!!

اجبت :

× طالما نصحنا مثل هؤلاء بأنه لا يصح الا الصحيح .. لكنهم اصروا على السير في طريق الغواية ، والضلال .. لكن يكفينا ان « زعيمهم » يعيش الان مذعورا خائفا .. وحيدا .. يفتقر الى حماية اقرب المقربين اليه .. والذين كانوا السبب في حياة الوهم التي يعيش فيها ..!

★ ★ ★

جاءتني مكالمة تليفونية :

● هل تعلم الى اي مدى وصلت الخلافات داخل حزب الوفد ..؟؟

اجبت عبر اسلاك التليفون ايضا :

× الشواهد تدل على ان الخلافات وصلت الى طريق مسدود بسبب الصراع على منصب نائب رئيس الحزب بين كل من نعمان جمعة ، وياسين سراج الدين ، ومصطفى شردي .. والنتيجة ان الحزب سوف يشهد قريبا موجة من الاستقالات الجماعية في محافظات القاهرة ، والجيزة ، واسوان ، والبحر الاحمر . كما يستعد سبعة من أعضائه في مجلس الشعب لتقديم استقالاتهم وعلى رأسهم كرم زيدان ..!!

★ ★ ★

سألني احد اعضاء حزب العمل :

● الى متى يستمر د . حلمي مراد في « تأزيم » علاقة الحزب ببقية الاحزاب الاخرى ..؟؟

اجبت :

× لعلك تقصد ما حدث مؤخرا بين حزب العمل ، وحزب الوفد حينما رفض فؤاد سراج الدين الدعوة التي وجهها له ابراهيم شكري للمشاركة في مؤتمر جماهيري يعقد يوم ٥ فبراير المقبل .. واعلانه صراحة انه لا يشترك في اي عمل جماعي مع حزب العمل الا بعد خروج حلمي مراد وعادل حسين من الحزب .

لكن ما لا تعرفه انه حينما شرح ابراهيم شكري للجنة التنفيذية لحزب العمل اسباب احجام حزب الوفد عن « التعاون » معه .. ثار حلمي مراد .. وهدد للمرة العاشرة بأنه سيعتزل العمل الحزبي نهائيا ..!! وبالطبع .. لم ينفذ تهديده حتى الان .. بل انني متأكد من أنه لن ينفذه !!

سمير رجب

هكذا منه الأصل

القناة الأولى

● ملحـوظة :

هذا البرنامج أملته القناة الأولى فى تمام الساعة الثالثة والنصف من مساء أمس .. وينشر علــى مسئوليتها ..!!

الفترة الصباحية :

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة الكهف .

١١,٨ عرض مريح للبرامج .

١١,١٠ برنامج الصحافة تقول .

١١,٢٢ برنامــج الاطفـــال (عروستى) ..

١١,٤٥ برنامج المراة (عزيزتى الام عزيزى الاب) ويقدم حلقة عن الحالة النفسية للام اثناء الحمل ..

١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .

١٢,٠٣ اذان الظهر .

١٢,١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « الجوهــرة » تأليف احمد سامى عبدالله

١٢,٥٠ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الشيخ طه العفيفى عن صدق الحديث .

١٢,٥٦ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

٣,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم

٣,٠٦ عرض سريـع لبرامج اليوم .

٣,٠٧ البرنامج المفتوح ويتضمن (فقرة عن على الكسار ، ورسوما متحركة ، حلقة من برنامــج العلــم والايمان ، اغنية الرقم ٧ لصفاء ابو السعود ، اغنية ساعات لعزة بلبع ، فقرة صحية ، الكنجارو فى حلبة الملاكمة ، اغنية كوكو واوا ، مشهد من مسرحية المتزوجون ، اغنية ياصلاة الزين لزكريا احمد ، اغنية من حقك تعاتبنى لعزيزة جلال ، اغنية تعالوا لعلى الحجار ، فقرة القمر الصناعى ، قريبا على شاشتنا ، اغنية نجاة عيون القلب ، اغنية مدح الرسول لسعــاد محمد ، اغنية فايزة احمد ماتزوقينى ياماما ، فقرة اللعبة لنيللى ، اغنية امانة عليك لكارم محمود ، اغنية لو بالعين لهدى زايد ، فقرة عن التنويم المغناطيسى) .

٥,١٥ اذان المغرب .

٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .

٦,٣٨ اذان العشاء .

٨,١٠ برنامج على الطريق .. ويستضيف اللواء عبد الواحد اسماعيل مساعد وزير الداخلية ، الدكتور يحيى حسيب المستشار الطبــى باكاديميــة السادات .. وحديث حول تجارة ادمان المخدرات .

٨,٥٥ برنامج حديث الروح .. يتحدث الدكتور فيصل ابو الفضل عن اية الدين فى القران .

٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .

٩,٢٠ النشرة الجوية .

٩,٣١ برنامــج الموسيقـــى العربية .

١٠,٤١ الفيلم العربى « الحريف » بطولة عادل امـــام ، فردوس عبدالحميد اخراج محمد خان .

١٢,٢٩ برنامج انباء وصحافة .

١٢,٣٩ القران الكريم - ماتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيــخ ابراهيــم الشعشاعى .

١٢,٤٠ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح .

٣,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم) .

٣,١٣ عرض لبرامج اليوم .

٣,١٥ الفيلم العربى (النـــاصر صلاح الدين) .. بطولة احمد مظهر ، نادية لطفى ، صلاح ذو الفقـــار ، ليلـــى فوزى ، حمدى غيث . اخـــراج : يوسف شاهين .

٥,١٥ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب . ثم متابعة الفيلم .

٦,٣٠ برنامج المصارعة الحرة . يتضمن حلقة جديدة مكونة من اربع جولات تعليــق فريــد حسن واخـــراج : صبرى شاهين .

٦,٣٨ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .

٧,٠٠ نشرة الاخبـــار باللغـــة الفرنسية .

٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى . تقديم : د. عواطف عبد الكريم واخراج سيد ابو الهدى .

٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور سيد شاكر عن امــراض الــمسالك البولية . اخراج : مرزوق ابراهيم .

٨,٠٠ نشرة الاخبـــار باللغـــة الانجليزية .

٨,١٥ برنامج اريد حلا .. تقديم عبد المجيد خضر اخراج : مصطفــى محمــود . موضوع الحلقـــة عن مشاكل البنوك .

٨,٣٠ برنامــج (حدوتـــة قبل النوم) تقديم صفاء قطب اخراج محاسن شعبان .

٨,٣٩ الحلقة الرابعة والعشرين من المسلسل الاجنبى Sans And Dovghters

٩,٢٠ نشاهد غدا .

٩,٢٥ برنامج خمسة سياحة .. وحلقة عن اسوان عروس المشاتى .. تعليق جانيت فرج واخـــراج حسن الرزاز .

٩,٣٣ برنامج دردشة .. تقديم عبــد المنعــم مدبولـــى اخراج : عبــد الوهـــاب فراج .

٩,٣٨ لقاء مع النجم الامريكى ديفيد كارادين بمناسبـــة زيارته لمصر

٩,٥٠ برنامــج (اوسكـــار) ويعرض الفيلم الامريكى (شجرة الاعدام) بطولـة جارى كوبر ، ماريا شيل ، كارل مالدن ، جورج سى سكوت اخراج : دلمر ديفز الفيلم من انتـــاج ١٩٥٩ ويصور قصة حب جمعت بين طبيب سابق اتهم بقتل زوجته . وامرأة عمياء ايام البــحث عن الــذهب فى الغرب الامريكى . والفيلم حاصل على جائزة احسن ممثل من المجلس القومى الامريكى للسينمــا ورشح لاوسكـار احسن اغنيـة . البرنامج من اعداد يوسف شريـف رزق الله تقديم : سناء منصور ومن تنفيذ المخرج سليمان خليل .

١١,٤٠ أحداث ٢٤ ساعة

١١,٥٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الحج .. تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم

١٢,٠٠ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الطارق .. تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى ٥,٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) تنفيذ سمير مصطفى ٥,١٥ اذان المغرب ٥,٢٥ برنامج نجوم على الطريق ٥,٥٠ برنامج ريبورتاج ٦,٥ برنامج زحمة .. عن الجهود التى تبذلها الدولة وتبتلعها الزيادة السكانية واراء الناس فى مشروع مترو الانفاق . تقديم جمال أبو على . إخراج إيناس الدقن ٦,١٧ برنامج سيارة التحقيقات .. إخراج محمد العمرى ٦,٢٧ برنامج (بعقد فى) يستضيف البرنامج الدكتور يوسف والى ، الدكتور جلال أبو الدهب ، اللواء يوسف صبرى أبوطالب ٦,٣٨ اذان العشــاء ٧,٠٢ برنامج (حلوة يابلدى) .. عن أثر الجهود الذاتية بالمدرسة القومية بالعجوزة ٧,١٢ برنامج الفن الشعبى ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ برنامج تلغراف .. اخراج أحمد ضياء ٧,٤٥ برنامج صورة مضيئة .. ٧,٥٥ برنامج ملامح شخصية .. حلقة خاصة عن الفنان عماد رشاد ٨,٠٥ برنامج الباب المفتوح .. ٨,٣٥ برنامج لكل عروسين .. ٩,٢١ غدأ تقول الصحافة ٩,٣١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة آل عمران .. تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف ٩,٣٧ السـلام الوطنـى .. ختــام

بعد ٢٥ سنة يعود أبو لمعة لبرامج الاطفــال

محمد احمد المصرى

بعد غياب طويل.. استمر أكثر من ٢٥ عاما .. يعود الممثل محمد أحمد المصرى .. الشهير بأبو لمعة إلى برامج الاطفال .. ليشترك فى مسلسل حكايات جنتى .. ليؤدى فيها عدة شخصيات .. مثل ابو العريف الذى يدعى العلم بالاشياء وهو فى الحقيقة لايعرف عنها شيئا .. وكذلك شخصيتى الاسكافى والرجل المسروق بسبب تهاونه فى المحافظة على الاشياء .. المسلسل يتناول مجموعة من القيم النبيلة مثل الصدق والشجاعة والنظام والامانة وحب العمل .. من خلال الصياغة الدرامية التى كتبتها الصحفية نعم الباز .

يشترك فى المسلسل هدى سلطان ، رأفت فهيم ، زيزى مصطفى ، حسن حسين ، سمير حسنى ، سميرة محسن ، ميرفت سعيد ، ١٢ ملحنا .. اشعار سيد حجاب .. موسيقى رفعت جرانه واخراج يوسف ابراهيم .

على الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

مبــاريات كـأس الامـم الافـريقية فى القناة الاولى

فى الثالثة إلا ربعا من بعد ظهر غد تذيع القناة الاولى تسجيلا لمباراة كرة السلة بين مصر وافريقيا الوسطى فى بطولة الامم الافريقية التى أقيمت فى تونس .. وفى نفس الموعد يوم الاحد تذيع القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الترسانة والزمالك ويوم الثلاثاء مباراة كرة القدم بين غزل المحلة والاسماعيلى فى الدورى العام ..

وفى الرابعة من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج طريق البطولة عن رياضة الفروسية ويستضيف البرنامج أحمد مظهر وفى الرابعة والربع تذيع القناة الثانية حلقة عن المعوقين فى المدارس .. ويوم ٢٥ يناير تذيع القناة الثانية مباراة الكرة الطائرة بين منتخب مصر والكويت بمناسبة أعياد الشرطة وكذلك مباراتى الافتتاح والختام فى بطولة افريقيا للهوكى من ٢٨ يناير حتى ٩ فبراير .

وقد اتفقت القناة الاولى على نقل جميع مباريات كأس الامم الافريقية لكرة القدم السادسة عشرة والتى تقام فى المغرب من ١٣ إلى ٢٧ مارس .

احمد مظهر

عينــى .. عينــك .. !!

« عصر » .. الحب .. !

« عصر » .. الــحب .. أصبــح الموضوع المفضل لدى التليفزيون ..

فقد أجرى تعديل مفاجىء فى سهرة الخميس الاول من هذا العــام ..

ليعرضه فيلما .. كما سبق له إذاعته مسلسلا على نفس الشاشة .. ولاننى اعرف كيف يفكر التليفزيون .. فاننى على يقين من أنه سيعيد عرض المسلسل .. الى ان ينتهى من انتاجه تمثيلية سهرة وتصويره مسرحية .. ثم تتركه بعد ذلك .. للاذاعـــة !!

محمود خطاب

فرسان المائدة المستديرة فى نادى السينما !

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. الفيلم البريطانى فرسان المائدة المستديرة بطولة روبرت تايلور ، ميل فرر ، آفا جاردنر ، ستانلى بيكر واخراج ريتشارد ثورب .. الفيلم انتاج ١٩٥٣ .. وهو اول فيلم سينما سكوب تنتجه شركة مترو .. والفيلم يصور كفاح مجموعة من الفرسان دفاعا عن السلطة الشرعية للملك ارثر الذى وحد البلاد ونشر العدل بين أرجائها .. ويتعرض لقصة الفارس لانسلوت الذى ربطته عاطفة حب قوية مع زوجة الملك وكيف تغلب عليها ثم إتهم بالخيانة .. وقيام الحرب الاهلية التى راح ضحيتها الملك .. ثم يتعرض الفيلم لانتقام لانسلوت من المتمردين .

ينتمى الفيلم إلى عالم الرومانسية .. وكل قيمه النبيلة ومثله العليا فى الشهامة والوفاء والاخلاص ..

ويقول ضيف البرنامج الدكتور محمد عنانى استاذ الادب الانجليزى بجامعة القاهرة .. والكاتب المسرحى .. أن الملك أرثر الذى يصوره الفيلم .. ملك اسطورى أى لم يكن له وجود تاريخى .. إنما مجرد وجود أدبى .. تناوله الكثير من المؤلفين الانجليز والفرنسيين .. شعرا ونثرا فى قصص ومسرحيات .

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

أفــلام أجنبيـــة

● الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية .. الفيلـم البريطانـــى مارى ملكـــة إسكوتلانـــدا .. بطولـــة فانيسيـــا ردجريف ، جليندا جاكسون ، تريفور هوارد واخراج شارلــى جاروت .. إنتاج ١٩٧١ الفيلم تاريخى .. ويصور جو المؤامرات فى البلاط البريطانى من أجل الاحقية بوراثة العرش .. رشحت فانيسيا ردجريف لنيل جائزة الاوسكار عن دورها فى هذا الفيلم وكذلك جون بارى مؤلف الموسيقى التصويرية .

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية - الفيلم البريطانى كلمة السر شجاعة .. بطولـة ديرك بوجارد .. سيناريو واخراج أندرو ستون .. انتاج ١٩٦٢ وتدور أحداث الفيلـــم حول مجموعة من الجنود يتم أسرهم فى احد المعسكرات الالمانية .. ويقومون بحفــر خنـــدق تحت الارض .. لاستخدامه فى تنفيذ خطة الهروب .

فانيسيا ردجريف فى لقطة من فيلم مارى ملكة اسكوتلاندا

● الاحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية الفيلم التليفزيونى .. لم يتمكن أحد من أنقاذها .. بطولة لى رميك واخراج كيفن بلينجتون انتاج ١٩٧٣ .. تدور أحداث الفيلم حول اختفاء الزوج .. الذى يتضح انه مزيف .. ونصاب .. وأنه سعى للزواج من السيدة الثرية بقصد الاستيلاء على ثروتها .. بل انه حاول قتلها ..!

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم ثلاثة رجال إسمهم مايك .. بطولة جين وايمان ، فان جونسون ، بارى سوليفان واخراج شارلى والتر انتاج ١٩٥١ .. يحكى الفيلم عن قصة الفتاة التى تحلم بأن تكون مضيفة .. وعندما يتحقق حلمها .. يقع فى حبها ثلاثة رجال .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. الليلة الكبيرة .. بطولة جون بارى مورر بريستون فوستر ، هولند تمبرلين .. الفيلم مأخوذ عن رواية المؤلف ستانلى إلين .. سيناريو واخراج جوزيف لوزى انتاج ١٩٥١ .

تدور أحداث الفيلم حول الفتى الصغير الذى يقرر الانتقام لوالده .. بعد ان رأى أحد الاشخاص يضرب والده بقسوة فى أحد الحانات .

أفــلام عربيـــة

● الجمعة ٩,٠٠ مساء .. القناة الثالثة الفيلم العربى (قصر الشوق) .. بطولة نادية لطفى ، يحيى شاهين ، عبدالمنعم ابراهيم . اخراج حسن الامام .

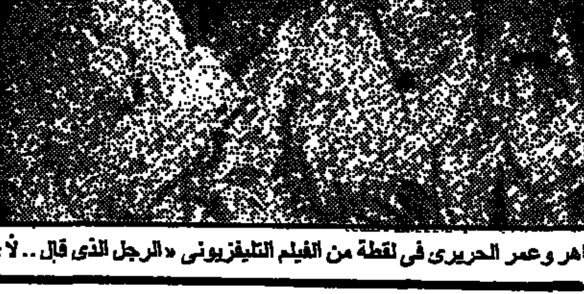
● الاحد ٢,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم العربى العمر واحد .. بطولة اسماعيل يس .. إخـراج إحسان فرغلــى ...

● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى .. الرجل الذى قال لا بطولة ليلى طاهر ، عمر الحريرى ، ابوبكر عزت ، إلهام شاهين .. اخراج نيازى مصطفى .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم (شاطىء الغرام) بطولة ليلى مراد ، حسين صدقى ، تحية كاريوكا .. اخراج بركات .

● الاربعاء ٩,٥٠ مساء القناة الثانية فيلم الزوجة (١٣) بطولـة شادية ، رشدى اباظة .. اخراج فطين عبدالوهاب .





ليلى طاهر وعمر الحريرى فى لقطة من الفيلم التليفزيونى «الرجل الذى قال .. لا»

مـــاذا جـــرى فى ينــابيع الحـــب ؟!

منذ اكتوبر الماضى .. والمخرجة الجديدة أميرة المغربى تقوم بتصوير مسلسل .. ينابيــع الــحب .. فى استوديو مصر .. وحتى الان لم يتته سوى نصفه فقط .. مما يعنى أن الانتهاء من تصويره قد يمتد الى شهرين اخرين على الاقل ..!

قيل ان السبب فى هذا .. يعود الى ان اميرة تخرج مسلسلا لاول إمرة .. وهى تبغى الجودة والاتقان والتألق .. وقيل أيضا .. ان هناك مشاجرات خفية بينها وبين ابطال المسلسل وفى كل مرة يحدث سوء تفاهم وهو ما يحدث عادة فى كل الاعمال الدرامية .. تسارع الــى الغاء التصوير فى ذلك اليوم .. مثلا حدث ذات يوم ان طلبت من أحد الممثلين ان يفرد كم القميص .. وقال لها ان هذا لا يتفق مع سلوك الشخصية .. فردت عليه انه لم يفهم الشخصيــة جيــدا .. والغــى التصوير .. مثل آخر .. ممثل كبير عرف عنه دقة المواعيد .. وحيث اكثر من مرة لن وجد فى موعده للتصوير سواء فى الاستوديو أو فى مواقع التصوير الخارجى .. فيجد أن التصوير قد الغى .. أو أن الموعد تغير دون ان يحيطــه احــد من مساعديها علما بذلك .. وتحدث خناقة ..!!

ومع ذلك .. قيل ان المخرجة مجتهدة .. وأنها نجحت فى تجسيد الرؤية الفنية للنص الذى كتبته فتحية العسال ؟. ويقوم ببطولته سمية الالفى ، احمد ماهر ، جلال الشرقاوى .. وأن المسلسل سوف ينجح علــى الرغــم من كل هذه الاعطال !!

نصف فى المائـة .. نصيب مصر من السياح اليابانيين !

فى السابعة والربــع من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج كنوز مصرية .. الذى يقدم حلقة عن متحف الفن الاسلامى واهم مقتنياته المصرية والعربية والتركية والايرانية .. ويوم الاثنيــن يقــدم البرنامج حلقة باللغة الانجليزية عن متحف المثال الــمصرى محمــود مختار .. أما برنامج خمسة سياحة والذى تذيعة القناة الثانية فى التاسعة والنصف من مساء الاحد فيقدم حلقة عن معبد الكرنك ويوم الثلاثاء يقدم حلقة عن معبد الاقصر .. وفى الثامنة والربع من مساء الاربعاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج مرحبا .. يتضمن البرنامج آخر اخبار السياحة فى مصر وذلك من خلال لقاء مع فؤاد سلطان وزير السياحة .. وحديث حول مؤتمر السياحة العالمى (الجاتا) الذى أثير فيه ان عدد السياح اليابانيين يبلغ حاليا ٦ ملايين سائح .. وبعد عامين سيقفز هذا الرقم الى عشرة ملايين سائح .. ولن يتعدى نصيب مصر من هذا العدد الضخم أكثر من ½٪ ..!!

حكاية .. هو .. بعد .. هى .. !!

كتب - علاء معتمد :

المرأة لا تعرف المنطق .. ولا تصلح للحكم والقضاء .. والعبقرية رجل ولا يمكن ان تكون امرأة .. هذه هى الكلمات التى عبر فيها مفيد فوزى عن رأيه فى المرأة .. فى برنامج كلمة فى سهرة الذى اذاعته القناة الاولى فى سهرة الاثنين قبل الماضى .. ولم تستطع فوزية العباسى مقدمة ومعدة البرنامج من الرد عليها كامرأة .. وأعلنت بشكل فورى أنها ستقوم باعداد حلقة خاصة للاجابة عن السؤال هل العبقرية رجل أم امرأة ؟

وفى لقاء مع فوزية العباسى .. قالت أن البرنامج وصله عدد ضخــم من الخطابات بين مؤيــد ومعــارض .. والغــريب ان اكثــر الخطابــات من الرجال .. الذين عارضوا رأى مفيد فوزى .. وأضافت بأنها تعد حاليا الحلقة التى نوهت عنهــا فى البرنامـــج .. وستقدمها تحت عنوان (هو) وعلى ضيوف البرنامج مناقشة .. هل العبقرية رجل أم امرأة .. بالاضافة الى تحليل شخصية الرجل علميا ونفسيا واهم الجوانب البارزة فى شخصيته .. وفى نهاية اللقاء اعتذرت عن ذكر رأيها الشخصى فيما يتعلق بالسؤال .. وأكدت ان رأيها الشخصى لا يهم .. إنما الاهم هو رأى العلماء والجمهور .. وهــو ما سيعرض فى الحلقة القادمة !!

اموال اليتامى .. فى حياتى !

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. تذيع القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج حياتى .. تتناول مشكلة تبديــد امـــوال اليتامـــى .. وإنحراف الوصى الشرعى فى صرف أموالهم .. يجسد المشكلة دراميا رشدى المهدى ، عزيزة راشد ، حافظ أمين وسهام فتحى .. يستضيـــف البرنامج محمد نبيه فرحات المحامى .

برلين بعيون مصــرية

وصلت الى القاهرة بعثة التليفزيون بعد ان قضت فى المانيا الغربية اربعة شهور للتدريب على أحدث ما وصل اليه الفيلم التسجيلى .. وقد قامت البعثة بتصوير فيلم تسجيلى بعنوان .. برلين بعيون مصرية .. الذى يوضح الوضع الغريب لهذه المدينة المنقسمة الى شطرين .. ومدى التقدم والحضارة التى وصلت اليهــا برليـــن عقب الحــرب العالمية .. وقد فاز الفيلم بالمركــز الاول .. بين مجموعات الدول التى كانت بعثاتها هناك فى تدريب مماثل للبعثة المصرية المكونة من المخرج محمد ابراهيم والمصورين سمير طلعت واحمد مصطفى والمونتير رمضان زكـــى ، وصوت محمد ابو رزق ومدير الانتاج ماهر عبد الوهاب .

مراحل الحمل وتكوين الجنين

فى الثانية عشرة الا ربعا من بعد ظهر اليوم .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج .. عزيزتى حواء .. الذى يتضمن لقاء مع الدكتور حامد زهران اخصائى الطب النفسى بطب عين شمس والدكتور خالد جوهر اخصائى امراض النساء والولادة وحــديث عن مراحل الحمل وتكوين الجنين .. وفى الثانيــة عشرة الا ربعا بعد ظهر الاحد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (فن التفصيل) الذى يقدم طريقة تكبيــر وتصغيــر الباترون .. اما برنامج سيدتى بعد التحية الذى تذيعه القناة الاولى فى الثانية عشرة الا ربعا من بعد ظهر الثلاثاء فيقدم طريقة عمل أطباق جديدة من الكفتة والفطير .

الجــــوهرة .. فى اجــازة المــدارس ..!

اختارت القناة الاولى .. مسلسل الاطفــال .. الجوهــرة .. لتذيعــة فى الفترة الصباحية بمناسبة اجازة نصف السنة الدراسية .. الحلقة الاولى تذاع ظهر اليوم .. المسلسل (١٠ حلقات) بطولة عبد المنعم ابراهيم ، محمد الدفراوى والوجــة الجديــد وفـــاء شهــاب .. واخــراج عبــد الرحـــن



الفنان الراحل عبد المنعم ابراهيم فىلقطة من المسلسل مع الوجه الجديدوفاء شهاب - عبيس .

بــرامـــج تعليميــــــة

فى الثامنة من صباح غد .. تذيع القناة الثانية مواد اجتماعيـة للاعدادية (نور مصر فى التصدى للقضيـــة الفلسطينية) ، تعليما زراعيا (عمليات الخدمة فى بستان الفاكهة) ، تعليما صناعيا (هندسة اللحام) وفى الخامسة من مساء السبت .. تذيع القناة الاولى لغة عربية للابتدائية (قراءة ، نحو) لغة انجليزية للثانوية العامة للقسمين الادبى والعلمى ، طبيعة للثانوية العامة (ملف رومكورف) وفى السابعة من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية لغة عربية للاعدادية (نصوص) ، تعليما زراعيا (صحة الحيوان) ، تعليما صناعيا (المحركات التوافقية) .. وفى الخامسة من مساء الاحد تذيع القناة الاولى مواد اجتماعية للابتدائية (فلسطين) ، لغة عربية للثانوية العامة (الحصاد الافريقى) رياضيات للثانوية العامة (إتزان الاجسام) .. وفى السابعة مساء الاحد تذيع القناة الاولى لغة انجليزية للاعدادية (تكوين الجسم) ، تعليما صناعيا ، تعليما زراعيا (النظام المحاسبى الموحد «الاجور») .. وفى الخامسة من مساء الاثنين .. تذيع القناة الاولى رياضيات وعلوما (الكهرباء فى حياتنا) ، مواد اجتماعية للثانوية العامة وتاريخا طبيعيا للثانوية العامة (الاحقاب والعصور) .. وفى السابعة من مساء الاثنين .. تذيع القناة الثانية علوما للاعدادية (التأثير الحرارى للتيار الكهربى) ، تعليم صناعى (المبنيات الرقمية) ، تعليم زراعى (صناعات غذائية) ، فى الخامسة من مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى رياضيات وعلوم لمدارس اللغات ، فلسفة للثانوية العامة (فلسفة افلاطون) ، كيمياء للثانوية العامة (الكبريت وصوره) ، وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية رياضيات للاعدادية ، تعليم زراعى (الالبان) وتعليم تجارى (الاوراق التجارية) .. وفى الخامسة من مساء الاربعاء تذيع القناة الاولى لغة عربية للثانوية العامة (قراءة) ، رياضيات للثانوية العامة ، وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية (الصناعة والتجـارة فى الوطــن العربى) ، تعليم صناعى (القشط على المقشطة) ، تعليم تجارى (الصرف والانفاق الحكومى) .



يوسف شريف رزق الله مع الممثل الامريكى ديفيد كارادين

كارادين .. قبل شجـرة الاعـدام

تستضيف القناة الثانية .. فى الفترة التى تسبق عرض فيلم الاوسكار «شجرة الاعدام» .. النجم الامريكى ديفيد كارادين .. الذى يزور القاهرة حاليا .. لاعداد بعض المشروعات السينمائية .. وقد سجل اللقاء يوسف شريف رزق الله فى فندق ماريوت .. الذى تحدث فيه عن مسلسله الشهير (كنج - فو) ، وعن الاختبار الذى أجراه المخرج هال أشبى .. قبل أن يسند إليــه دور المطرب الشعبى الامريكى وودى جاثرى فى فيلم طريقه إلى المجد .. الذى يعرض بعض مشاهد منه .. كما ألقى إحدى أغانيــه التــى ألــف كلماتها .. بعنوان (أنا وعدت) ..!

فالســات شـتــراوس

فى السابعة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية فى برنامج فن الباليه فالسات شتراوس أداء باليه أوبرا فينا .

شريط ذكريات على خليل

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج شريط ذكريات .. ضيف البرنامج الرائد الاذاعى على خليل ..

الذى يتحدث عن ذكرياته من بداية عمله عام ١٩٣٤ حتى الان .. ويلتقى على خليل فى البرنامج بفهمى عمر رئيس الاذاعة ، السفير عبد الحميد عبد الغنى ، المؤلف الموسيقى مدحت عاصم .. والكاتبة الصحفية امينة السعيد .. البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج آمال عزت .

اللقاء الاسبوعى

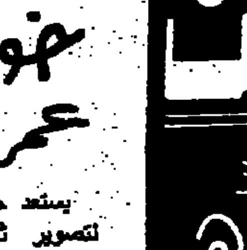
فى لقاء الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة « واذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا » الى اخر الاية .

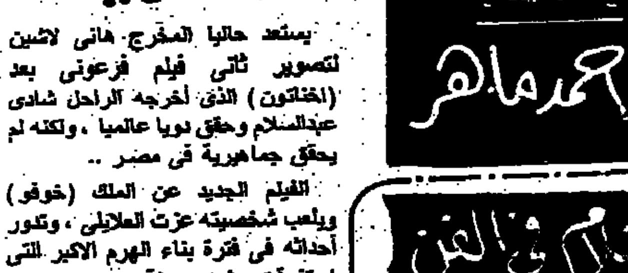
صـلاة الجمعــة

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى من مسجد التليفزيون شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ محمد صديق المنشاوى .. الخطيب الشيخ محمد عبد الواحد .. موضوع الخطبة معنى الاية الكريمة « وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض » .

وضــاع الحـب .. فى القنــاة الاولى ..!

سهرة الثلاثاء فى القناة الاولى .. مع تمثيلية .. وضاع الحب .. قصة وسيناريو وحوار الدكتور بها الدين إبراهيم .. بطولة ليلى حمادة ، محمود الحدينى ، جمال إسماعيل واخراج ثروت الافندى .



■ ■ عاد الاتزان مرة أخرى إلى فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية وقدمت حفلا رائعا يومى الخميس والسبت الماضيين .. ولمع أبناء الفرقة سواء العازفين أو المطربين

■ ■ «للتسلية فقط» يسعد المشاهدون مع برنامج ١٠٠٪ للمذيعة اللامعة نجوى ابراهيم ، ولست مع الذين يهاجمون البرنامج فكلنا فى حاجة للحظة استرخاء وسط الاعباء والمشاكل اليومية .. يكفى أنه برنامج جمع الاسرة كلها حول شاشة التليفزيون .. أما الهدف والمضمون فهما فى برامج أخرى كثيرة .. هذا اذا كنا لانعتبر الابتسامة والسعادة فى حد ذاتها هدفا ومضمونا .

■ ■ «ألوان من الفنون» سهرة السبت على القناة الثانية أصبح لها لون وطعم ورائحة .. وجعلت الكثيرين يحولون مؤشرات أجهزة التليفزيون إلى القناة الثانية .. وبرافو المعد اشرف سويلم والمقدمة كاميليا العربى ، والمخرج فتحى عبدالستار

■ ■ قرأت صفحة كاملة فى زميلة اسبوعية كلها «شتم وسباب» - ولا أقول نقد - لبرامج التليفزيون وللعاملين فى التليفزيون ولمن يظهرون على شاشته من نجوم الاغنية والتمثيل .. وحتى البرامج وما هكذا يكون البناء ولا التوجيه .. ويكفى أن هناك جنودا مجهولين .. يواصلون الليل بالنهار .. ويبيتون فى استوديوهات التسجيل والمونتاج ليضيئوا لنا الشاشة الصغيرة .. دون انتظار لمكافأة أو حتى كلمة تشجيع .

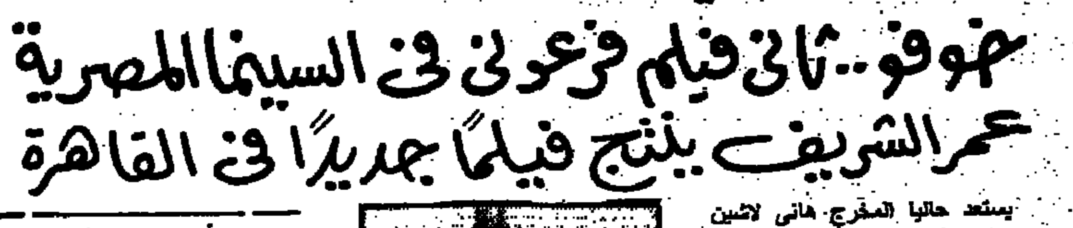
■ ■ قال لى المخرج صلاح ابو سيف أن هناك حلا واحدا للنهوض بالسينما المصرية .. هذا الحل هو التحفظ على ٢٠ من المخرجين الحاليين فى مكان أمين والحيلولة بينهم وبين السينما المصرية ..!

«علاء نوارة»

مذكرة عن .. دور العرض فى مصر

قدم عبدالهادى ابوطالب ممثل أصحاب دور العرض فى غرفة السينما مذكرة إلى الغرفة يعرض فيها أسباب انكماش عدد دور العرض فى مصر ..

قال عبدالهادى ابوطالب ان نصيب دار العرض من قيمة تذكرة السينما الحالية لايغطى التكلفة



هانى لاشين : خوفو .. ثانى فيلم فرعونى فى السينما المصرية
عمر الشريف ينتج فيلما جديدا فى القاهرة

أجرى الحوار : صلاح دوريش

يستعد حاليا المخرج هانى لاشين لتصوير ثانى فيلم فرعونى بعد (اخناتون) الذى أخرجه الراحل شادى عبدالسلام وحقق دويا عالميا ، ولكنه لم يحقق جماهيرية فى مصر ..

الفيلم الجديد عن الملك (خوفو) ويلعب شخصيته عزت العلايلى ، وتدور أحداثه فى فترة بناء الهرم الاكبر التى استغرقت عشرين سنة .

ويجرى البحث حاليا عن وجه نسائى جديد تتوفر فيه الملامح الفرعونية لدور ابنة الملك خوفو .

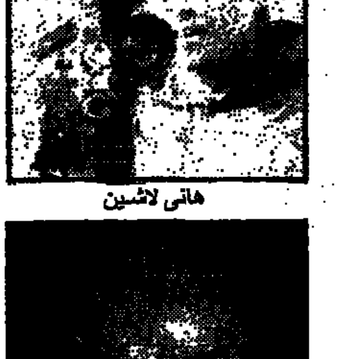
الفيلم مأخوذ عن قصة الأديب الكبير نجيب محفوظ (عبث الأقدار) وهى أول قصة كتبها فى حياته . أعد لها السيناريو والحوار هانى لاشين ، واختير الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار مستشارا ، وسيتم تصوير المشاهد فى الاماكن التاريخية .

ويقوم التليفزيون بتمويل الفيلم الذى يستغرق عرضه على الشاشة ساعتين .

«هانى لاشين» هو مخرج فيلم (أيوب) الذى لعب بطولته الممثل المصرى العالمى عمر الشريف ..

● ويقول هانى ان عمر سيحضر فى آخر فبراير القادم وسيظل اسبوعا للانتهاء من الخطوط العريضة لفيلم «قلب الليل» الذى يخرجه له هانى ، ثم يسافر إلى جيبوتى لتصوير فيلم امريكى هناك .

□ قلت لهانى لاشين :


هانى لاشين


عمر الشريف

ما رأى عمر فى عدم جماهيرية فيلم (أيوب) ؟

● ● قال : يجب أن يعرف الكل أن عمر الشريف مشاهد جيد جدا للافلام المصرية ، ورأيه أن فيلم (أيوب) يعتبر من الافلام الجيدة التى انتجتها السينما المصرية على مدى السنوات الخمس الماضية . ويكفى أنه يعرض باللغة الصينية فى الصين وسيعرض بالالمانية قريبا فى النمسا .

□ قلت : أقصد عدم الجماهيرية فى مصر ؟

● ● قال : الفيلم كان منتجا فى البداية للتليفزيون ، ولكن المسئولين عندما وجدوا مستواه الجيد عرضوه فى السينما دون دعاية . وبعد أن قدمه التليفزيون . كما أن التليفزيون تعاقد مع دور السينما على عرضه لمدة ثلاثة اسابيع حتى ولو حقق أعلى الايرادات ، علما أنه حقق فى اسبوعه الاول ايرادا قياسيا عن الافلام المعروضة ، واحتل المركز الثانى فى اسبوعه الثالث . وعلى ذلك يكون ناجحا بكل المقاييس .

□ قلت : من نجم ٨٨ فى السينما فى رأيك ؟!

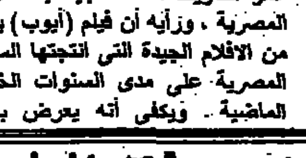
● ● قال : احمد زكى لأنه مثال جيد جدا لمجنون الفن .. ميرفت أمين بعد أن نضجت .

□ والمخرج ؟

● ● الجرىء القادر على اقتحام موضوع جيد يعبر به عن قضايا جريئة .

□ والمطرب والمطربة ؟

● ● على الحجار من عام ٨٠ حتى الآن .. أما المطربة فلاتزال أم كلثوم .



معالى زايد تعود لدور بنت البلد



معالى زايد

تعود معالى زايد فى الفيلم الجديد (الاسكندرانى) إلى دور بنت البلد الذى هجرته منذ أربع سنوات بعد فيلم (أنا اللى قتلت الحنش) الذى تقاسمت بطولته مع عادل إمام .

فيلم (الاسكندرانى) يشترك فى بطولته عزت العلايلى وصلاح السعدنى قصة وسيناريو وحوار اسامة أنور عكاشة واخراج عاطف الطيب .

من أخبار معالى أيضا قيامها مع محمود عبدالعزيز وآثار الحكيم ببطولة فيلم (سيداتى آنساتى) تأليف واخراج رأفت الميهى وتمثل فيه دور إحدى الزوجات الاربع لرجل .. العصمة فى أيديهن جميعا .

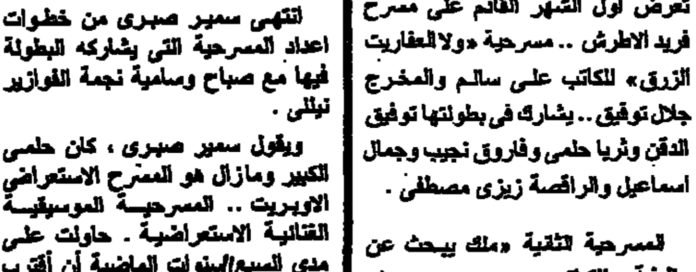
.. ومريم فخر الدين تعود للبطولة

عادت الفنانة مريم فخر الدين إلى أدوار البطولة التى ابتعدت عنها منذ سنوات .. انتهت من تصوير بطولة سهرة تليفزيونية بعنوان (الحب الذى مات) .. مع صلاح ذوالفقار وجلال الشرقاوى من اخراج محمود الديرى ، وتعاقدت مع ممدوح الليثى رئيس قطاع أفلام التليفزيون على بطولة فيلم (نوع آخر من الجنون)

تعاون موسيقى وسينمائى بين القاهرة وبراج

وصل إلى القاهرة اليوم رومان نارووزنى نائب وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا فى زيارة لمصر مدتها خمسة أيام يوقع خلالها مع السفير وفاء حجازى نائب وزير الخارجية اتفاقية التعاون الثقافى والعلمى بين القاهرة وبراج لعامى ٨٨ - ١٩٩٠ ..

تتناول الاتفاقية الجديدة اشتراك مصر كمراقب فى مهرجان الموسيقى ببراج وبراتسلافا وعرض رسوم الاطفال ومهرجان الفنون الشعبية ومهرجان آخر لاغنيات ورقصات الشباب من الهواة



أول .. ثلاث مسرحيات لمسرح الساعة ٦

أول مسرحيات فرقة مسرح الساعة ٦ تعرض أول الشهر القادم على مسرح فريد الاطرش .. مسرحية «ولا العفاريت الزرق» للكاتب على سالم والمخرج جلال توفيق .. يشارك فى بطولتها توفيق الدقن وثريا حلمى وفاروق نجيب وجمال اسماعيل والراقصة زيزى مصطفى .

المسرحية الثانية «ملك يبحث عن وظيفة» للكاتب د. سمير سرحان واخراج حسام الدين صلاح ويشارك فى بطولتها نسرين ومحسن محيى الدين ..

والثالثة يخرجها رشاد عثمان لمسرح الشباب .. كتبها يحيى جاد ويقوم ببطولتها د. سناء شافع وشريفة ماهر ومحمود فريد ..

كل مسرحية ستعرض لمدة شهر فى حفلات الساعة السادسة .

مسرح الساعة ٦ شعبة جديدة من مسرح جلال الشرقاوى الذى يحمل اسم مسرح الفن .. وستقدم كل شهر مسرحية جديدة

اتصل بمكتب وزير الثقافة إذا اكتشفت خطأ أو انحرافا فى كتب الأطفال

ناشد فاروق حسنى وزير الثقافة كل المواطنين فى مختلف المحافظات الاتصال بمكتبه فى الوزارة اذا اكتشفوا انحرافا أو هبوطا فى مستوى كتب الاطفال وأن يقدم المواطن ما يثبت ذلك لتتولى الاجهزة المعنية والمسئولة معالجة هذه الاخطاء للارتفاع بمستوى لغة كتاب الطفل .

واتفق الوزير مع محافظة القاهرة والاسكندرية على استغلال حديقتين بالقاهرة والاسكندرية لاقامة مدن مفتوحة للاطفال تقدم بها عروض مسرحية وسينمائية وألعاب وبرامج خاصة للطفل .

وطلب من المركز القومى للسينما الاعلان عن مسابقة توعية لتقديم قصص وسيناريوهات الفائز منها يتم اعداده وانتاجه للاطفال .. وأن يقدم مسرح السامر فريق كورال الاطفال كل خميس ، وتكوين فرق قومية مسرحية للاطفال وفرقة قومية لكورال الاطفال .

ويدرس الوزير انشاء جهاز خاص لرعاية الاطفال الموهوبين المتميزين لتوجيههم لاقامة جسور قوية من أجهزة وزارة الثقافة وأجهزة الاعلام .

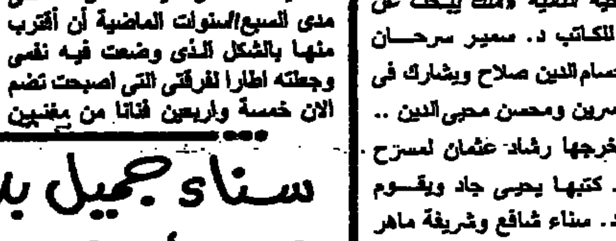
فاروق حسنى

سعد الدين وهبة

اتفاقية بين الجامعة العربية والاتحاد العام للفنانين العرب

وافقت جامعة الدول العربية على عقد اتفاقية ثقافية وفنية بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لها وبين الاتحاد العام للفنانين العرب .

يسافر سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد إلى تونس خلال الاسبوع القادم لتوقيع الاتفاقية



سامية جمال | سمير صبرى | صباح

لاول مرة من ٣٢ سنة

سمير صبرى يجمع صباح وسامية جمال فى مسرحية استعراضية تشترك فيها نيللى

بعد ٣٢ سنة ، تلتقى صباح مع سامية جمال مرة أخرى ، ولكن على خشبة مسرح جديد ، ولون مسرحى جديد هو المسرح الاستعراضى ، والمسرحية الموسيقية الغنائية الاستعراضية ، وكان آخر لقاء بينهما من ٣٢ سنة ، هو فيلم «سيجارة وكأس» للراحل نيازى مصطفى .

انتهى سمير صبرى من خطوات اعداد المسرحية التى يشاركه البطولة فيها مع صباح وسامية نجمة الفوازير نيللى .

ويقول سمير صبرى ، كان حلمى الكبير ومازال هو المسرح الاستعراضى الاوبريت .. المسرحية الموسيقية الغنائية الاستعراضية . حاولت على مدى السبع السنوات الماضية أن أقترب منها بالشكل الذى وضعت فيه نفسى وجعلته اطارا لفرقتى التى اصبحت تضم الان خمسة وأربعين فنانا من مغنيين وراقصين وموسيقيين وقدمت بها الحانا عمرها أكثر من خمسين سنة لفناننا الكبير محمد عبدالوهاب والراحل محمد فوزى .

وأجد أن الفرصة أصبحت متاحة الان لتطوير هذا الشكل برواية كاملة يمتد عرضها ثلاث ساعات ونعمل فيها الان مع الفنانين محمد الموجى ومنير الوسيمى وفاروق سلامة .

□ قلت - هل تعتمد على اغنيات القدامى كما كان دائما فى اعمالك قبل ٨٨ ؟

● ● قال - القديم منجم - وقد اخذت منه ما غاب عن هذا الجيل وقدمته بما يناسب إيقاع العصر .. عبدالوهاب .. فريد الاطرش .. فوزى .. ترى هل لدينا الآن من تفوق عليهم .. هل عندنا الان من يكتب كما كتب ابو السعود الابيارى وفتحى قوره .. وصلاح جاهين ؟

□ قلت - والتليفزيون ؟

● ● قال - أصور كل ماسبق أن قدمت من استعراضات غنائية .. وفيلم لانتاج أفلام التليفزيون .. غنائى استعراضى .. بعد أن قدمت فى العام الماضى فيلم «الصديقان» .

□ والمسرحية .. والمسرح الاستعراضى الجديد ؟

● ● قال - فى بدايات الصيف القادم وعلى مسرح جديد سيكون مفاجأة ١٩٨٨

□ قلت - هل تم الاتفاق مع نيللى وصباح وسامية جمال ؟

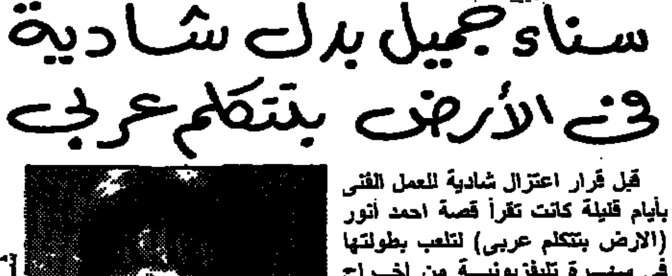
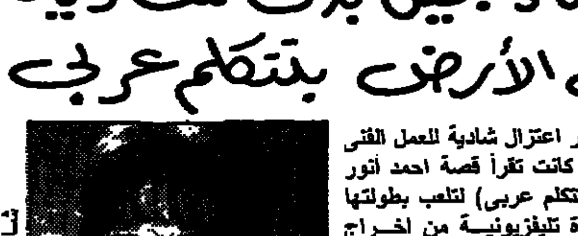
● ● اتفاق مبدأ ..

سمير يقدم للموسم السينمائى الجديد فيلمين من انتاجه بعد فيلمه الاخير «منزل العائلة المسمومة» وهما فيلم «نشاطركم الافراح» لمحمد عبدالعزيز و«جحيم فى الاعماق» لنادر جلال . ويصور الشهر القادم فيلما ثالثا اسمه «الحب بالدولار» .

سينما القاهرة غائبة عن مهرجان نيودلهى وبرلين

لم تشارك سينما القاهرة فى الدورة الحالية لمهرجان نيودلهى .. كما لم ترشح حتى الآن فيلماً لمهرجان برلين .. ولن يشترك صندوق دعم السينما فى أى من المهرجانين !

سناء جميل بدل شادية فى الأرض بتتكلم عربى




شادية



سناء جميل

قبل قرار اعتزال شادية للعمل الفنى بأيام قليلة كانت تقرأ قصة احمد أنور (الارض بتتكلم عربى) لتلعب بطولتها فى سهرة تليفزيونية من اخراج السينمائى احمد فؤاد .. لكن شادية كانت لها وجهة نظر أخرى تقضى بأن يتم انتاج القصة فيلما سينمائيا .

وبعد أن اعتزلت شادية ، عادت فكرة انتاج القصة سهرة تليفزيونية لنفس المخرج أحمد فؤاد ، وأن تلعب سناء جميل دور شادية مع هالة فؤاد وليلى علوى وممدوح عبدالعليم وأحمد عبدالعزيز وأنور اسماعيل .

تدور أحداث القصة حول الريف المصرى والحالة الاجتماعية به وهجرة الفلاح للارض بغرض تحويل بيته القروى إلى بيت متطور فى المدينة .

التليفزيون يؤدب نجيب محفوظ

□ قرر التليفزيون تخفيض ثلاثية نجيب محفوظ إلى ثنائية ، وانتاج جزءين منها فقط هما (بين القصرين) و(قصر الشوق) اما الجزء الثالث (السكرية) فلن يحوله لمسلسل لأنه غير مناسب لمشاهدى الشاشة الصغيرة ! هذا هو الخبر الذى نشره «الأهرام» منذ أيام .

والسؤال للسادة المسئولين هو : اذا كنتم - فعلا - صادقين فلماذا عرضتم فيلم (السكرية) وتعرضونه من وقت لآخر ؟! ثم هل هذا الخبر مقدمة لتأديب كتاب مصر ومفكريها واختزال مايريده التليفزيون من إبداعهم بحيث يمكنه - كخطوة تالية - أن يأخذ مثلا نصف قصة لاحسان عبدالقدوس أو ربع قصة ليوسف ادريس ويترك الباقى لأنه غير مناسب ؟!

وهل المطلوب من كتاب مصر الكبار أن يخضعوا إبداعهم لمقاييس تناسب رقابة التليفزيون والا ؟! ثم ماهو هذا المناسب لمشاهدى التليفزيون .. وماهى الآراء «الهدامة» التى وجدوها فى (السكرية) حتى يرتدع الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. وغيره !

□ أمسية فنية ثقافية أقامها الفنانون المصريون تضامنا مع انتفاضة الارض المحتلة وشارك فيها عدد كبير من الفنانين بإلقاء الشعر والغناء والتمثيل ، كان بينهم عزت العلايلى وفردوس عبدالحميد وعدلى فخرى وصلاح ذوالفقار وسمير عبدالباقى وتحية كاريوكا وسعيد صالح وعزة بلبع وعادل امام ومحمد فاضل وآخرون كثيرون ، ولم يكن التليفزيون موجودا ليقدم للمشاهدين شيئا مختلفا عما الفوه من غناء ورقص مع أن برامج ونشرات التليفزيون نفسه تنقل إلينا تضامن المسئولين مع الانتفاضة الفلسطينية ، ولكن ، يبدو أن المسافة بعيدة جدا بين برامج الاخبار .. وبرامج الثقافة والفنون .

■ ثلاثة عروض مسرحية متميزة يقدمها مسرح السلام متتالية يوميا فى تجربة جديدة على المسرح المصرى . ومع ذلك ، اختار التليفزيون واحدة منها (٥ نجوم) ليسجلها وترك الاثنتان هما (ماراصاد) و(عريس لبنت السلطان) لاسباب فرمانية سرية .

و(عريس لبنت السلطان) الفها الكاتب الفنان محفوظ عبدالرحمن صاحب مسلسل (الكتابة على لحم يحترق) الذى اعجب الملايين فى العام الماضى ، ومخرجها شاب موهوب هو محسن حلمى ومنذ اللحظة الاولى لاينقطع فيها الضحك من خلال المواقف التى أبدع فيها ممثلو العرض كلهم فى إثبات المقدرة ومن أجيال اخرى من الممثلين من غير ممثلى الكوميديا المعروفين ..

لكن هذا التألق الفنى والفكرى لم يحز القبول فى لجان التليفزيون .. ولن أذكر اسم المسرحيات الرديئة ، بل البشعة التى عرضها التليفزيون فى العام الماضى لأننى لاأقصد التشهير .

ماجدة موريس

رحلة ثانية لامريكا لتسويق الفيلم المصرى !!

تنظم غرفة صناعة السينما رحلة أخرى إلى الولايات المتحدة الامريكية الشهر القادم بهدف تسويق الفيلم المصرى هناك .

ويقول منيب شافعى .. ان محاولة العام الماضى لم تكن موفقة تماما لعدم اختيار الافلام المناسبة للذوق الامريكى والعرب المقيمين هناك !! ونختار هذه المرة ثلاثة أفلام تتحمل غرفة السينما تكاليف شحنها وسفر وإقامة منتجيها ونجومها ..

أخبار الفيديو والكاسيت

عندما يصبح لشريط الكاسيت رسالة .. قومية

رسالة شريط الكاسيت لاتقل اهمية عن رسالة الكتاب فى تنمية المواهب وخلق الابداع وغرس التذوق الفنى فهى فى احيان كثيرة من حياتنا مفروضة علينا سواء فى العربات التى تستقلها او فى الشوارع او فى منازلنا . والمفروض ان يكون الهدف من وراء هذا الشريط الارتقاء بالذوق وعواطف الانسان واحاسيسه ومن هنا ينبغى ان يكون لشركات الكاسيت هوية قومية تسعى من اجل غرس اسس الفن الرفيع لا ان تسعى جاهدة من اجل خلق مطربى الميكروباص ومدعى الفن .. والامثلة كثيرة ومتعددة لهذه النوعيات التى تطاردنا فى كل مكان .

وفى وسط هذا الضباب الكثيف تميزت شرائط صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات التى تعود بالانسان المصرى الى عصر العمالقة الافذاذ من حملة مشاعل الفن الاصيل واضعة فى حسابها ان لشريط الكاسيت رسالة قومية يجب ان تؤديها من اجل تنمية قدرات ومواهب الانسان والارتقاء بذوقه على اعلى مستوى - ومن منا ينكر فضل سيدة الغناء العربى ام كلثوم وهاهى شركة صوت القاهرة للصوتيات والتى تلتقى معها بلونها المميز والمتميز فى سوق الكاسيت وانطلاقا من رسالتها القومية السامية لتذكر المستمع المصرى بانه لايصح الا الصحيح وكيف يمكن ان تميز بين الفن الاصيل وغيره فهى تقدم كل اغانى سيدة الغناء ام كلثوم لاشهر المؤلفين والملحنين وتباع على شرائطها المميزة ذات الخامة العالية الجودة تحية لهؤلاء الرجال العاملين بشركة صوت القاهرة والى مزيد من التقدم .

جمال حامد

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

اهتمامات الاسكندرية .. بألعاب أخرى

أبو الخير يعالج على حساب المجلس الاعلى !
نادية رشوان .. تنوى الاعتزال
ومن حق اسبورتنج .. أن يحقق !

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

بعيداً عن دوامة كرة القدم والحديث عن هزيمة فريقنا القومى من كوريا الجنوبية على الكأس الافروآسيوية - فقد احتلت الالعاب الاخرى مساحة الاهتمام فى الوسط السكندرى .

●● لأول مرة - مثلا - اقيمت مباراة استعراضية بين المنتخب اليابانى لتنس الطاولة والمنتخب المصرى لتكريم كابتن المنتخب المصرى المعتزل مايسة صادق وخلال الحفل وجه حسن جمال عضو مجلس الشعب ورئيس منطقة الاسكندرية الدعوة للفريق القومى لمباراة ثانية مع المنتخب السكندرى تقام بالاسكندرية تشارك فيها مايسة كآخر مبارياتها الرسمية وذلك خلال شهر مارس القادم .

× × ×

●● عمرو ابو الخير كان النجم الهمام لجهوده غير العادية مع المنتخب الذى يضم من لاعبى الاسكندرية الآن عطا الله وعماد محمود واحمد عمر واشرف صدقى (خمسة عليهم) وكانوا الفريق الجماعى الذى قطع تذكرة الذهاب لاوليمبياد سيول، وقد اهتم الدكتور عبدالاحد جمال الدين بحكاية إصابة ابو الخير وطلب من اتحاد السلة اتخاذ اللازم فورا لعلاج النجم الكبير فى الخارج انجلترا أو يوغوسلافيا أو المانيا الغربية - وهو المرجح - ويتحمل المجلس الاعلى كل التكاليف ، والتقرير الطبى الاخير يعلن إمكانية العلاج الكامل على مدى شهر ونصف .

عمرو ابو الخير

نادية رشوان

تأكيد على مدى امكانياتها الفنية العالية ولضمان تشريف وجه الكرة الطائرة المصرية بين الاندية الافريقية ، ولاصحة مطلقاً لما قيل بآن الاتحاد العام قد فتح باب الاستقالات ، ونادية من حقها أن تلعب اليوم قبل الغد مع ناديها سبورتنج حسب ماتم الاتفاق عليه مع المسئولين بالاتحاد العام .

تنوى الاعتزال

●● أما نادية رشوان صاحبة المشكلة ، وصاحبة الخلق الرفيع فلها رأى آخر فهى تقول ان اتحاد اللعبة يبحث دائما عن وسيلة لرفع مستوى لاعباته أعضاء الفريق القومى بالاحتكاك الدولى الدائم والمستمر وكانت فكرة الاستعانة بجهودنا مع هليوبوليس موفقة للغاية وحققت الهدف تماما ، والاتحاد العام ليس الاول الذى يسعى للكمال والفوز بالبطولات القارية فقد سبقه اتحاد الكرة مع الاسماعيلى فى أوائل السبعينات ، ثم ان الفرق المشتركة فى البطولة الاخيرة هى فرق المنتخبات مثلا الافريقى حامل اللقب تحتل لاعباته كل المنتخب التونسى وأيضا المولوديه الجزائرى ، ولو لم يراع الاتحاد المصرى هذا الموضوع ماتمكن هليوبوليس من الحصول على المركز الرابع .

وفى المقابل تقدم الاهلى من المركز الثالث فى البطولة الاولى بتونس العام الماضى الى المركز الثانى فى البطولة الاخيرة . وتكمل نادية حديثها فتقول ان من حقى الآن المشاركة مع سبورتنج فى مبارياته الرسمية دون قيد أو شرط ، لكن كيف ؟؟ والنادى تسرع فأعلن إحالتى للتحقيق كلاعبة ، ومع مكانتى الادبية كمعيدة بكلية التربية الرياضية ورئيس المنتخب القومى فإن ردى على ذلك سيكون إعلان اعتزال اللعب فوراً والتفرغ للتدريب خاصة بعد نجاحى كمدربة مع فريق الناشئين الذى حققت به بطولة الجمهورية للناشئات تحت ١٦ سنة للعام الثانى على التوالى .

● المحرر : ليس من حق نادية ان تعتزل .. فالنادى صاحب حق فى أن يسأل .. كيف لعبت ولماذا لم يعلم ، وعندما تبين له أن رسالة الاتحاد له تأخرت .. لحفظ نادية الرسالة معها .. اعتبر الموضوع كأن لم يكن ..

إنجاز الطائرة الحريمى

●● لاينسى الوسط الرياضى بالاسكندرية إنجاز المنتخب القومى للآنسات فى الكرة الطائرة وذهبيته الافريقية ونادية رشوان ابنة سبورتنج والاسكندرية ، ومؤخراً تم الاستعانة بها للمشاركة مع فريق هليوبوليس فى البطولة الافريقية الثانية للاندية الابطال وانضم أيضا كاستعارة عزة طه من بورسعيد وعنود من الزمالك .

شهادة خبير

●● ويقول عبداللطيف الشامى رئيس منطقة الاسكندرية ان الاستعانة بنادية

تلكس إلى .

الاهـلـى :

●● مبروك الدورى مقدماً .. فوزكم على الاسماعيلى ضمن للزمالك المركز الثانى !!

المنتخب القومى :

●● حملتم الكأس الافروآسيوية من القاهرة وتركتموها لكوريا فى الدوحة .. فنصحكم بتسليم كأس افريقيا للسفارة المغربية فى القاهرة !!

منتخب كوريا :

●● كانوا يقولون أن لاعبيكم (أقزام) لكن اتضح العكس !!

عبدالمنعم عمارة :

●● كنت تنوى تكريم الخطيب وحده لكن فريقك قام بالواجب وأكرم الاهلى كله !!

حمادة الرومى :

●● جيلك اعتزل .. التيتش وعبدالكريم صقر والكابتن لطيف !!

نادى (الاتحاد) :

●● أنسب أسم لظروفكم الحالية نادى (الانقسام) !!

محمود الخطيب :

●● اعتزلت بعد مباراة الهلال فى القاهرة .. وغداً سيتكرر اللقاء .. ترى الدور على مين ؟!

تلكس من قارىء :

●● تولى الـوحش تدريب المنتخب ففزوا (الادغال) .. وتولى سميث المسئولية ففزاهم (الاقزام) !
فرج الله عثمان - قنا

محمود معروف

ومن الاسكندرية

● تنظم منطقة الاسكندرية لألعاب القوى اضخم بطولة ماراثون يوم ٢٩ يناير الجارى ، مسموح الاشتراك فى البطولة لكل اللاعبين مقابل رسم رمزى قدره نصف جنيه مسافة السباق ٢٢ كيلومترا تبدأ من المعمورة وحتى استاد الاسكندرية .

● مجلس ادارة نادى الكروم لم يجتمع منذ اغسطس الماضى لماشكل الجهاز الكروى ولذلك لاعجب للحالة التى وصل إليها الفريق الاول بالدرجة الاولى .. الله يرحم أيام السيد النحاس .. للعلم المجلس مكون من رئيس و ٤ أعضاء فقط !!

● زيارة قصيرة قام بها محمود جاموس سكرتير الاتحاد الاردنى للمصارعة سابقا ، للاسكندرية والتقى مع عادل مصطفى والغرض الحصول على آخر التعديلات بقانون المصارعة لزوم لجنة الوثائق بالاتحاد العربى للمصارعة .

● جناح الاتحاد السكندرى الطائر علاء مدحت عاد من السعودية مؤخرا وقرر البقاء بالاسكندرية والعودة للملاعب مع بداية فبراير بعد اكتمال شفائه من جراحة الزائدة ليلحق بمباريات الدورى عند استئنافه بعد توقف بطولة الامم الافريقية .

يقدمه
حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

● هل تعرف السبب الرئيسى وراء عمليات تنشيط حركة السياحة وتدفق الاعداد الغفيرة من السائحين الذين زاروا مصر فى الشهور الاخيرة ؟

لاريب ان وزارة السياحة والطيران وعلى رأسها السيد الوزير فؤاد سلطان لعبت دورا كبيرا فى عملية التنشيط .. بالاضافة إلى مصر للطيران وبعض شركات الطيران التى قامت بنقل هذه الاعداد .. ولكن كما يقول معظم خبراء السياحة .. ان السبب الرئيسى وراء تنشيط حركة السياحة هو القرارات الاقتصادية الاخيرة وانشاء السوق المصرفية التى تتعامل مع الدولار بالسعر الواقعى الذى يشجع السائحين على تحويل العملة من البنوك .. وانخفاض سعر الدولار أمام العملات الاوروبية ممادفع العديد من السائحين فى اوربا لزيارة مصر .

●● أمين ابو المجد رئيس قطاع النقل الجوى والرقابة الفنية بهيئة الطيران المدنى .. قال انه تم الاتفاق بين اللواء على زيكو رئيس الهيئة واسعد قطيط رئيس المنظمة الدولية للطيران المدنى على عمل دورات تدريبية فى الخارج للعاملين بالمراقبة الجوية لكسب المزيد من الخبرات فى التعامل مع احدث اجهزة الكمبيوتر المستخدمة فى مجال ارشاد وتوجيه الطائرات .

●● محمود عثمان رئيس قرية البضائع صرف ٥٠ ألف جنيه مكافأة للعاملين بجمارك قرية البضائع لمايبذلوه من جهد طوال الموسم لتيسير اجراءات اصحاب الطرود . تقرر الصرف بالاتفاق مع المهندس

محمد السمان   امين ابو المجد

محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران التى تتبعها القرية .

العاملون بجمرك القرية .. خائفون لأن البعض نوه لهم أن مصلحة الجمارك ستضيف على القائمة بعض رجال الجمارك العاملين خارج القرية . وهذا سيقلل من نصيبهم .

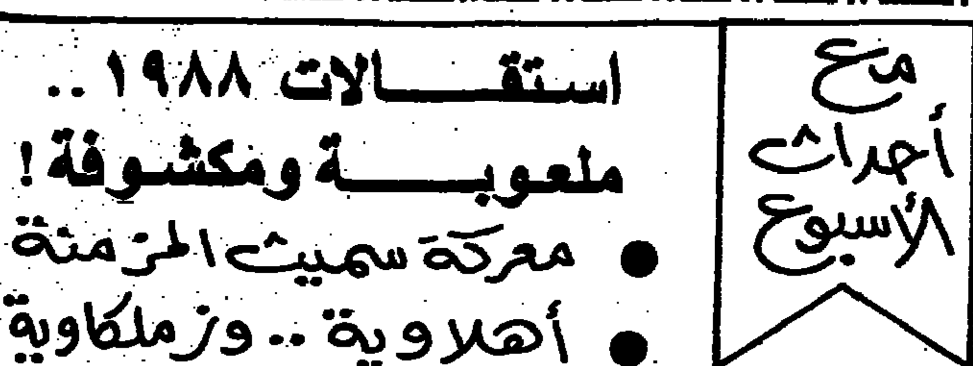
●● محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة .. قال ان اللجنة الامنية التى تمثل جميع الاجهزة الرئيسية العاملة بالمطار قررت إلزام جميع الفئات العاملة بالمطار دون استثناء بما فى ذلك الاجهزة الامنية بالقيام - بتعليق - التصاريح المستديمة الخاصة بدخول الدائرة الجمركية . وذلك كما هو متبع فى جميع مطارات العالم .. ولايجب أن يكون هناك - خيار وفاقوس .. !

●● عبدالحميد حمدى مدير مواد الدعاية بمصر للطيران .. تلقى خطابات شكر على مواد الدعاية بمناسبة العام الجديد .

● برقيات عاجلة :

إلى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران :

- مستشفى مصر للطيران بها إمكانيات هائلة واحدث اجهزة للكشف على المرضى .. ولكن مارأيك فى مستوى ادارتها ؟



سحر اعتزلت .. لتتزوج

●● سحر فاروق يوسف سباحة الاهلى الدولية .. ولاعبة الباليه المائى .. قررت الاعتزال بعد خطبتها إلى المحاسب خالد طه نصر .. وفى حفل الخطوبة سيقوم د. عبدالاحد جمال الدين بتكريمها فى فندق سفير الدقى الاربعاء القادم .. للرياضيون يلتقون فى هذا اليوم لمشاركة أول لاعبة للباليه المائى اشتركت فى أول دورة أوليمبية فى لوس انجلوس .. سحر تتفرغ للتدريب .

سحر فاروق

مع أحداث الأسبوع

استقالات ١٩٨٨ .. ملعوبة ومكشوفة !
● معركة سميث المزمنة
● أهلاوية .. وزملكاوية

ابراهيم الخليل .. استقال من اتحاد كرة القدم .. «دقى يامزيكة» على رأى الناقد العجوز صلاح المنهراوى .. وتنشر خبر الاستقالة فى كل الصحف بالبنط العريض .. وصورة على عمودين .. مع أن رئيس الوزراء لو استقال ، فلن تنشر له الصحف هذا الخبر إلا على عمود .. وبأصغر بنط فى المطبعة !

ولاسلطان لأحد على ابراهيم الخليل مدمن الاستقالات .. فى الوقت المناسب وعندما يحس بغرق السفينة .. مثل الفأر تماما .. استقال من الترسانة ، لكنهم - أجبروه عليها - لأسباب هو يعرفها .. ولكن استقالته من اتحاد الكرة لم يجبره عليها أحد !! .. لكن وعلى قدر علمى وكما ورد فى الاسباب هى احتجاج على سياسة الاتحاد .. والتعاقد مع سميث .. ومن حقنا أن نسأل الاخ الخليل لاعب الكرة السابق .. والسباح الماهر فى الاهلى والذى يعرف كيف ينجو بنفسه عند الغرق :

- إذا كان سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة قد حضر الاجتماع الخاص بتجديد تعاقد سميث .. فلابد أنه وافق على دعم الاتحاد لمواجهة أعباء التدريب حين وجد أغلبية من المجلس على التجديد له .. ومن هنا يقتضى أن الاقلية هى التى قررت تجديد التعاقد .. ولو أن الاقلية تسلطت وتشبثت برأيها .. لكان واجب الخليل وهو من الرأى الذى يرى عدم التجديد أن يستقيل يومها .. وليس بعد تعليق الرأى على المكسب والخسارة !

× × ×

● أعرف أن محب يوسف كان رافضا للتعاقد للمبلغ الكبير الذى يتقاضاه الرجل وليس لسياسته التدريبية ، ولكن أمام التزام المجلس لم يستقل .. ولم يحتج والتزم .. وكانت هناك ضغوط عليه فى الخفاء ليستقيل بصفته أمينا للصندوق . ولابد أن المحاولات مستمرة !!

● وليس من الشهامة ، وقد تضافروا جميعا على استبعاد محمد حسن حلمى وسقوطه ومنهم الخليل ، وحسين مدكور الباقى اليوم على المستوى وهو





حسين مدكور

لم يكسب لمصر طوال ٢٥ سنة مباراة أو بطولة أن يعودوا اليوم .. ليتقاتلوا .. ويظهروا أمام الرأى العام أن المقصود من المهمة جمع غنائم وسفريات !

تلك .. لأن الاستقالة ، بعد انتهاء المهام والسفريات يعنى أنها «نشفت» ولم يعد فيها فايدة !

● ثم ان موسم ١٩٨٨ تكتيكى انتخابى والاستقالة .. أتاهو تعنى ، أنا هنا .. فى قائمة مناهضة ، لأن القائمة الحالية استهلكت .. ولذلك يصبح من الشهامة أن يعلن حسين مدكور وابراهيم الخليل أنهما لن يعودا إلى اتحاد الكرة مع أى تشكيل .. وتعنى أن حسين مدكور استمر أكثر من ٢٥ سنة مع المنتخب غابت فيها البطولات عن مصر .. مع وفرة الامكانات التى وضعها تحت يده المشير عبدالحكيم عامر ..

●● خلاصة :

ليس هذا دفاعاً عن سميث .. يغور .. مع من جاء به إلى هنا .. ورحم الله الخواجه اسطمولس ، كان رؤساء الاندية يأخذون رأيه فى المدربين قبل

التعاقد معهم - فأشار على الزمالك بايلان فاكتسح البطولات المصرية .. وهزم الاهلى .. وأشار على الاهلى بهيديكوتى .. فاكتسح الزمالك أما ماهو مكتوب فى شهادات المدربين فشىء آخر يكفى أن باتلر تركه الاهلى مطروداً .. ومعه شهادة بحصول الاهلى على بطولة أندية افريقيا فى ظله وعهده !

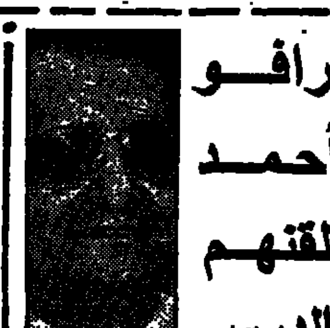
●● أما الجمهور الذى ينتى .. فأعتقد أننا .. ربما نشرنا .. آراء النقاد عن الوحش حين طردوه .. وماقاله ناقد كبير عنه عندما درب اسكو .. وكل ذلك مكتوب ومحفوظ فى ملفاتى الخاصة !

ويبدو أننى سوف أقترح على الاتحاد الذى يريد أن يعيش هادئاً .. أو الذى يستفزه الرأى الآخر ، أن يعقد فى المستقبل مؤتمرا صحفيا .. يترك فيه اختيار الاجهزة الفنية للنقاد .. وعلى مجلس الادارة أن يتحول إلى : مجلس تنفيذى لماتريده الصحافة !

●● وفى نفس الوقت لابد أن نطلب من الاتحادات أن تراعى مصلحة مصر أولا .. بدلا من العناد .. والتشبث بالرأى الذى يكتشفه الفنيون فى كل اتحاد .. ثم يكتشف جهاز الاهلى باتلر قبل أن تكتشفه الصحافة أو يكتشفه الجمهور .. لذلك أخذوا بالرأى وخرج فى هدوء .. وخسارة ٢٠ ألف دولار .. أفضل من استمرار الخطأ !

□ أخيراً .. هل استطيع أن أصف المعركة .. حول سميث .. معركة زملكاوية وأهلاوية .. أم ننتظر حتى نتأكد ونستوثق من الدليل !!

(ن . س)



برافو أحمد لقنهم الدرس

احمد زكى

الذين ينظرون إلى سفر القيادات الرياضية مع الفرق على أنها غنائم ومكاسب .. قوم يعانون من الحرمان .. متأصلون فى الحسد !! لم يقدموا ذات يوم عملا .. لوجه الله والوطن .. المهم نق وقر !! .. هذا الاسبوع ضرب لهم أحمد زكى عبدالهادى مثلا اخر .. حين اعتذر عن عدم السفر مع الاهلى إلى دبى .. كما اعتذر من قبل عن عدم السفر مع الاهلى إلى الكويت أو قطر .. وكأنه يقول لهم :

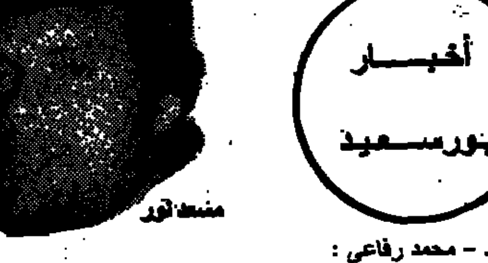
- «اشبعوا بيها» !!

□ المهم .. لم تفتر لأحمد زكى همة ويؤدى عمله على أكمل وجه للاهلى .. حتى بعد «قلشه» من أمانة الصندوق وتقبله لذلك بروح رياضية ..

تقول إيه : برافو أحمد .



أخبار بورسعيد



مسعد نور

بورسعيد - محمد رفاعى :

● يعتزم مسعد نور كابتن المصرى السابق السفر إلى لندن خلال الصيف القادم لحضور دراسات تدريبية متقدمة فى كرة القدم .. ومن جهة أخرى يدور الهمس حول اعتزام مسعد نور خوض انتخابات مجلس ادارة المصرى فى الدورة المقبلة فى اغسطس القادم .

● أعاد الجهاز الفنى للمصرى النظر فى الاستغناء عن لاعبه عبدالله سالم ، ومنحه الفرصة فى الدور الثانى للدورى لاثبات وجوده .. !

● انتظم إينو فى تدريبات فريقه بعد تغيبه مايقرب من شهر ويؤدى إينو تدريباته بجدية وإصرار لتعويض مافات !

● علاء حمليط لاعب وسط المصرى .. والمظلوم مع تكرار الاصابات .. عاد متألقا فى مباريات فريقه الودية الاخيرة ..

● صرح سيد التابعى مدرب فريق بور فؤاد بأن فريقه سيكمل المباريات المتبقية لدورى الدرجة الاولى للمجموعة الثانية .. ومن المعروف أن التابعى تولى مهمة تدريب بور فؤاد ، عقب عودته من السعودية ، بعد اعتذار محمد شاهين لاعب المصرى والمدرب السابق لبور فؤاد لظروف خاصة ..

● محمد إمام ظهير ثالث المصرى ، والمنضم له من الاهلى ، مازال متغيبا عن تدريبات فريقه من شهر تقريبا .. مماأثار علامة استفهام كبيرة حول حقيقة موقفه ؟!!

● انتظم جمال جوده والسيد عبداللطيف فى تدريبات فريقهما بجدية وإصرار فى محاولة لاجتياز الازمة النفسية التى يعانيان منها من جراء الحجز على أثاثيهما ، حتى يوجد لهما النادى حلاً !!

مباريات الدرجة الاولى

كتب عمر احمد :

تقام اليوم ١١ مباراة فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم فى الاسبوع الخامس عشر للمسابقة وتستكمل باقى المباريات يوم السبت بين فريقى السويس والكروم باستاد السكة الحديد .. تبدأ كل المباريات الساعة الثالثة إلا الربع بملاعب الاندية المذكورة أولا ووضعت كلها تحت المراقبة لحساسية الموقف بالنسبة للقمة والمؤخرة .

المجموعة الاولى :

●● المصانع وطلعت حرب : الحادى عشر والسادس ويحكمها احمد القزاز وفاروق لاشين ومحمد خورشيد وفاز الثانى ١/صفر فى الدور الاول .

●● البلاستيك واسكو : الثانى والعاشر : يحيى البريرى الحكم الدولى ويوسف البساطى وكامل سماحة وتعادل الفريقان ١/١ فى الدور الاول

●● الشرقية للدخان وقوص : اللواء جمال مظلوم ومصطفى النجار وعلى حسان وفاز الثانى ١/صفر

اهم مباريات اليوم
بلبيس والمنيا - السكة والشمس

●● السكة الحديد والشمس : الثالث والرابع : محمد محيى الدين الحكم الدولى الاحتياطى وسمير شعبان وسامى احمد .. فاز الثانى ١/صفر

●● اسوان والالمونيوم : السابع والاخير : محمد بشارى وفاروق المحلاوى ومصطفى ابو قمر وتعادل الفريقان بدون أهداف .

●● بلبيس والمنيا : أقوى اللقاءات الخامس والاول .. احمد ابويوسف الحكم الدولى ومصطفى عبدالله وعبدالعزيز ابو السعد .. تعادل الفريقان بدون أهداف فى المنيا .

المجموعة الثانية :

●● غزل شبين وجمهورية شبين : الثالث والسابع : الحمامصى الحكم الدولى وناصر كباره وحسين خلف الله تعادل الفريقان بدون أهداف .

●● السواحل والقناة : الاخير والرابع : على السايس ومحمد السايس ومحمد مكاوى .. تعادل الفريقان بدون أهداف .

●● دمنهور وبيلا : العاشر والثامن ، حامد عبدالله ومحمد ابولحمه ومصطفى سعدالله فاز الثانى ٤/١

●● طنطا وبورفؤاد : الخامس والسادس ، العميد سعيد راشد ومحمود حلمى وعبدالبديع حماده فاز الثانى ١/٢ ببورسعيد .

●● طلخا والمنصورة : لقاء هام التاسع والثانى : على حشيش وحجاج السعيد وعفت زكى .

●● (السبت) السويس والكروم

احمد القزاز   عبدالسلام الحمامصى

دبلوماسية الحكم البحرينى .. أضاعت النصر من فريق مصر !!

اختلفت الآراء حول صحة هدف التعادل الذى سجله أيمن يونس فى مباراة كوريا والذى اعترض عليه لاعبوها فامتنعوا عن اللعب زهاء عشر دقائق مطالبين باحتساب اللعبة «فاول» على الفريق القومى .

وحتى نعرف حكم القانون فى اللعبة فهى قد بدأت عندما احتسبت ضربة ركنية لفريقنا من ناحية الجناح الايمن رفعت عرضية حتى وصلت إلى الكاس بعد القائم البعيد فردها برأسه فى حلق المرمى داخل منطقة الست ياردات .. فقز حارس المرمى لالتقاطها وشاركه فيها محمد رمضان وسقط الاثنان على الارض فلعبها رمضان «دبل كيك» خلفية بينما كان حارس المرمى يحاول إبعادها بيده فارتدت من العارضة ليعيدها أيمن يونس داخل شباك كوريا .

وقد فرض القانون ومنطقة المرمى حماية خاصة لحارس المرمى تقضى بحتم مهاجمته بالكتف فيها إلا اذا كان ممسكا الكرة أو معترضا للخصم أو كان خارج المنطقة .. ومن وصف اللعبة فإن الحارس كان داخل منطقة المرمى ولم يكن ممسكا الكرة .. وعلى ذلك فإن مشاركة محمد رمضان للحارس ينبغى ألاتكون فى شكل مهاجمة حتى لاتخضع لنص القانون بل ينبغى ألاتتعدى المشاركة فى القفزة .. وهنا ترك القانون القرار لتقدير الحكم فى أن يكيف مشاركة المهاجم مع حارس المرمى فإن وصلت - فى رأى الحكم - إلى درجة المهاجمة بالكتف فعليه أن يحتسبها ضربة حرة غير مباشرة لصالح الحارس .. ولكنها فى ضوء قرار الحكم البحرينى لم تصل لدرجة المهاجمة بالكتف وإلا لاحتسبها «فاول» .

وبخلاف مشاركة محمد رمضان لحارس المرمى فى القفزة فإن ايضا اثر سقوطهما على ارض الملعب رفع رمضان رجله وحول الكرة دبل كيك إلى الخلف بينما كان حارس المرمى يحاول اللحاق بها فاقتربت قدم رمضان من وجه الحارس بمايشكل خطورة .. وهى لعبة أيضا تدخل تحت تقدير الحكم وإن كانت الخطورة واضحة فى اقتراب رأس الحارس من قدم رمضان .

أما ماصرح به معلق التليفزيون عند امتناع فريق كوريا من استئناف اللعب بعد احتساب الهدف من أن الحكم يسمح بعشر دقائق حتى يستأنفوا اللعب فإن هذا رأى شخصى لايمت إلى القانون وقد أخطأ الحكم البحرينى فى الانتظار أكثر من اللازم وفى أنه انتحى بعيدا عن الفريق الكورى منتظرا المفاوضات التى دارت بينهم وبين المسئولين عن تنظيم المباراة فسمح لغيره أن يؤدى واجبه وكان عليه أن يتوجه شخصيا لينذر الفريق بإنهاء المباراة إن لم يستأنفوا اللعب فوراً ولكن الدبلوماسية فى مثل هذه الظروف تكون مطلوبة وإن كانت على حساب الفريق الآخر الذى قد يؤذيه الانتظار .

الديبه

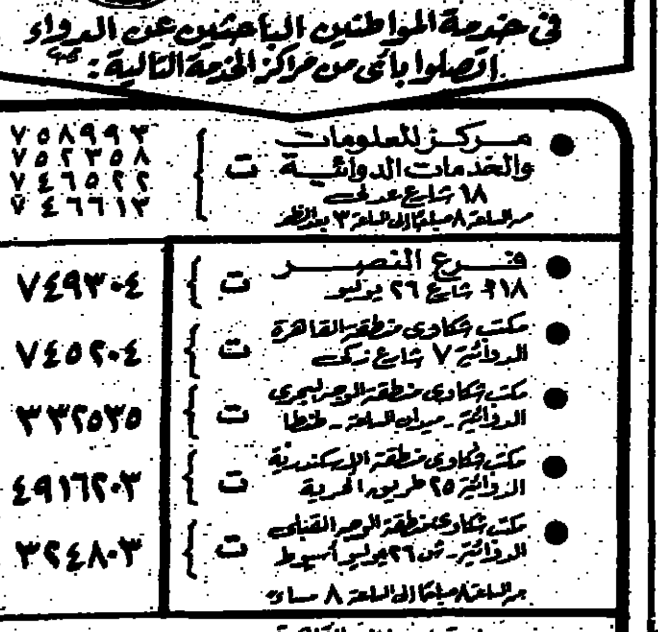
بين باتلر وسميث
يا قلبى .. لا ؟!

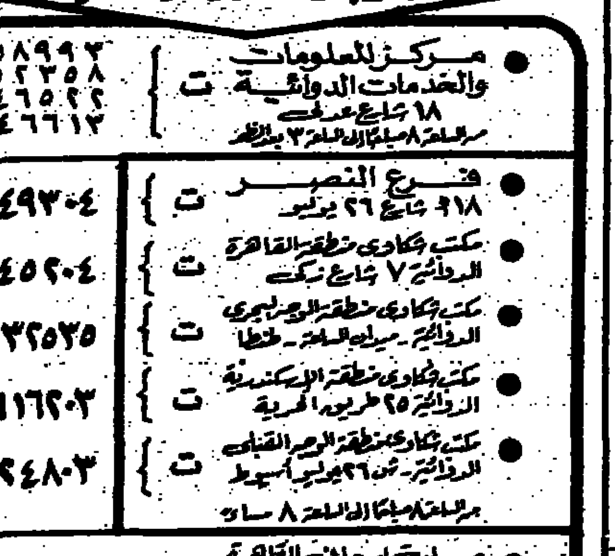
قد يكون العرض الذى قدمه الاهلى أمام الاسماعيلى يوم الاثنين الماضى - أقوى عروض الاهلى هذا الموسم تيمنا بإقالة باتلر وعودته الى بلاده بعد أن استمتع بدفء القاهرة وشمسها وجوها .. وعاد الى قبرص يحمل الدولارات والصور التذكارية .. ويمارس هوايته من جديد فى إرسال خطاباته « المدعومة .. والمزيفة » الى كل اندية افريقيا .. وكل الاندية العربية والخليجية يطلب عملا جديدا ؟! وقد يجد « فريسة » سهلة اخرى .. يصطادها لفترة معينة قائمة .. يعود بعدها بحفنة من الدولارات .. وهكذا .. لان معظم هذه الدول نامية .. أو « نايمة » .. ومازال « تعبد » البرنيطة .. اما ما تحت البرنيطة .. فشىء لا يهم ؟!!

ومن باركر .. الى باتلر .. الى سميث .. يا قلبى لا تحزن .. فالجميع لا يستحقون هذه المظاهرات من التأييد خاصة من « الخبراء » .. وهو اللقب الذى اطلقه المهندس نور الدالى عضو اتحاد الكرة على نفسه .. وعلى بعض اعضاء الاتحاد .. باعتبار انه لعب الكرة .. وكانت رئيسا للمنتخب يوما ..

وكأن كل من يلعب الكرة يعتبر خبيراً ؟!! وهذه قصة اخرى ؟! اما لماذا التمسك بسميث .. وهو لم يغير من فريق المنتخب لا شكلا .. ولا موضوعا .. حتى اننا فزنا بدعاء الوالدين فى القاهرة ونيروبى .. والا بلاش لحسن يزعل الاخ نور .. أقول فزنا بنفس المستوى الهزيل ؟! عروضنا كانت سيئة فى البطولتين بالتأكيد .. نفس الوجوه .. ونفس البطء فى الاداء .. لاجديد على وجه الكرة المصرية ..؟! ولو كان معنا الكابتن نور فى نيروبى .. لشعر مثلنا بالهوان والقلب والاعصاب التالفة ونحن ننتظر نتيجة السنغال وساحل العاج .. ولعبت السنغال كأنها تلعب على بطولة والهزمت بهدف واحد فقط .. ليدخل فريقنا بقدرة قادر .. ويمجهود السنغال المباراة النهائية ويفوز بالبطولة .. ولولا ذلك لتهنا على المركزين الخامس والسادس ؟!.. اليس كل ذلك نتيجة دعاء الوالدين .. وانه من باتلر الى سميث .. يا قلبى لا تحزن ؟!!

« فاروق يوسف »





الزمالك .. أجازة!

كل الاعمال الادارية .. قرارات او توقيع شيكات .. او حسم للمشاكل متوقفة في الزمالك منذ عاد حسن عامر .. كلهم نفضوا ايديهم .. واعلنوا شعار السلبية .. ولاداعي لضرب الامثلة .. وربنا يلطف!!



د. عبدالاحد يطلب .. زيا موحدا لجميع المنتخبات المصرية

● ● طلب الدكتور عبدالاحد جمال الدين من سعيد حشمت ان يبحث مشكلة لاحظها في جميع الصالات المصرية وهي: عدم وصول الصوت من مكبر الصوت الداخلي واضحا..

● ● وفي نفس الموضوع قرر الدكتور عبدالاحد جمال الدين اجراء بحث عن تصنيع الملابس الرياضية للفرق القومية في الخارج على ان ترتدي جميع الفرق المصرية زيا موحدا من ناحية الشكل.

● ● ويقول سعيد حشمت: رئيس جهاز الرياضة .. ان المهمة سهلة اذا ما اتفقنا على جهة واحدة تورد الملابس للمنتخبات القومية بالجملة.

وعليه فسوف يعاد النظر في استحقاق الاتحادات من الاعانات اذا قام جهاز الرياضة باستيراد الملابس للفرق القومية كل حسب مواصفاته.

عبد الاحد جمال الدين



هل كان فوزنا ببطولة أفريقيا غير حقيقي!

ومن هو المقامر الجديد الذي يقبل تدريب المنتخب

كتبت مجلة «فرانس فوتبول» عقب فوزنا ببطولة أفريقيا لكرة القدم عام ٨٦ أن الفريق المصري لم يستطع الفوز بالكأس الا بضربات الجزاء الترجيحية وبذلك لم تؤكد مصر تفوقها الكروي على الكاميرون في المباراة الحقيقية التي استمرت ١٢٠ دقيقة.

سميث وشحته

جلال محمود

الكرة المصرية تعود للخلف بسبب الأندية

وهذا بالضبط ماقاله البعض للتقليل من شأن الفوز الذي تحقق بعد ٢٧ سنة من اشتراكنا في البطولات الافريقية .. ومع ذلك اذا أخذنا هذا الكلام كمقياس تقيس به مباراتنا مع كوريا الجنوبية. فسنجد أنه يمكننا القول ايضا أن كوريا لم تهزمنا في المباراة الحقيقية. وفازت بالكأس عندما أخفق لاعبونا في ضربات الجزاء مثلما أخفق كذا لاعب للكاميرون.

ومعنى ذلك ان هذه الهستيريا الغريبة وذلك الهجوم الضاري على الفريق وجهازه الفني ليس له اى سند موضوعي خاصة اذا علمنا ان البطولة الافروآسيوية قد أقيمت من شوط واحد اى مباراة واحدة فقط لا مجال فيها للتعويض!!

تحطيم المدربين

ولقد تعودنا في الاونة الاخيرة على ان نرى رؤوس المدربين تتدحرج الواحد تلو الاخر وأصبح الهجوم على المدربين عادة مخيفة تنتهي عادة بتحطيمهم معنويا.

وعندما نسمع أو نقرأ اشادة بالوحش وتغنينا بأيامه ينتابنا العجب .. لأن من يمدحونه اليوم هم أنفسهم الذين كانوا يهاجمونه بشراسة عندما خسر بطولة أفريقيا عام ٨٤ وهم الذين أطلقوا عليه مخرب الأخضر والاحمر وهم الذين طاردوه بعد تعادلنا مع المغرب في القاهرة مما اضطره الى أن يهرب بالفريق الى اسبانيا بعيدا عن الجو المسموم الذي احاط بالفريق في ذلك الوقت.

وكانت النتيجة هي هزيمة الفريق من المغرب في المباراة الثانية وخروجنا من تصفيات كأس العالم وسقوط الوحش.

ولم يكن ذلك امرا خاصا بالوحش فقط بل ان جميع المدربين الذين تولوا قيادة فريقنا القومي نالهم مثلما نال الوحش فقد تمت الاطاحة بعبد المنعم الحاج بعد نجاحه في الوصول الى نهائيات الدورة الاولمبية في موسكو وكانت التهمة الموجهة اليه هي انه يؤم اللاعبين اثناء الصلاة!!

ومن قبل الحاج مفسط حماده الشرقاوي وقالوا عنه انه مدرب ناشئين وهاجموه حتى اضطروه لمغادرة مصر منذ ثماني سنوات وهكذا بالنسبة للاجانب تتكوفتش وهيديجوت واخيرا وليس اخر مايكل سميث وكل ذلك تم في خلال فترة لا تزيد عن عشر سنوات فقط فكيف يكون هناك استقرار وتقدم لفريقنا القومي؟

هل يرحل سميث؟

لا شك ان الدعوة لاقالة سميث وشحته أمر مخالف للقواعد الفنية في هذه الفترة بالذات حيث لم يتبق سوى شهر ونصف شهر فقط على الاشتراك في بطولة الامم الافريقية التي ستقام في المغرب ومن المؤكد انه لا يوجد مدرب مصري او حتى اجنبي يقبل المخاطرة ويتولى قيادة الفريق في هذه الفترة القصيرة ليحرز لنا فيها البطولة المرتقبة والا لكان ذلك مغامرة غير محسوبة والمغامره هنا ستكون على حساب سمعة الكرة المصرية ومشاعر الجماهير.

وإذا انتبهنا للعمل الجاد بعيدا عن الاثارة الصحفية فبشرى ان مهمة فريقنا القومي خلال الفترة القادمة صعبة للغاية لان كرتنا المصرية بدأت في الانحدار للخلف ليس بسبب سميث طبعا ولكن بسبب انحدار مستوى انديتنا المصرية التي عانت كثيرا في البطولات الافريقية والعربية قبل ان تفوز باحداها بالاضافة الى انحسار المواهب التي كانت تزين الكرة المصرية امثال الخطيب ومصطفى عبده وابراهيم يوسف وغيرهم واعتقد ان الاعداد يجب ان يتضمن اولا التخلص من عيوب الفريق التي تتلخص فيما يلي:

● ● أولا: ضعف اللياقة البدنية وان كنت ارى ان توقف الدوري ساهم بشكل فعال في ابراز هذا العيب يؤكد ذلك أن علي شحاته ومحمد عمر والكاس وعماد سليمان لاعبون اساسيون في المنتخب ومع ذلك فان انديتهم المقاولون والاتحاد والاولمبي والاسماعيلي لا تلعب مباريات رسمية منذ فترة طويلة فكيف ترتفع لياقة هؤلاء اللاعبين.

● ● ثانيا: ضعف الروح المعنوية للفريق ويتضح ذلك في اللامبالاة التي تنتاب اللاعبين عند اضاعتهم للاهداف المحققة وهنا يستدعي من المسئولين زيادة جرعة الشحن المعنوي للاعبين قبل المباراة مع تنفيذ مبدأ الثواب والعقاب دون تردد.

● ● ثالثا: كبر سن بعض اللاعبين الاساسيين

المصرى وبارتيزان في بورسعيد غدا

بورسعيد محمد رفاعي

يلتقي في الثالثة الا الربع بعد ظهر غد (الجمعة) على ملعب محمد موسى بالنادي المصري .. في مباراة كرة القدم الودية بين المصري وفريق بارتيزان اليوغوسلافي.

ومن المعروف أن بارتيزان يقيم معسكرا بالقاهرة لمدة عشرة ايام تنتهي يوم ٢٠ الجاري تلبية لدعوة نادي الزمالك في اطار الدعوات والزيارات المتبادلة بين الناديين..

وبهذه المباراة يطمئن المصري على مستوى لاعبيه، والوقوف على حالة العائدين من الاصابات قبل لقاء الاوليمبي السكندري يوم ١٩ الجاري في بدء مباريات الدور الثاني للدوري العام..

السياحة والطيران

صلاح عطية

● جولة تسويقية في امريكا ●

صندوق التنشيط السياحي يشترك مع مؤسسة «هارت» الامريكية للعلاقات العامة في تنظيم رحلة تسويقية للفنادق وشركات السياحة المصرية والمنشآت السياحية خلال الفترة من ١٩٨٨/٢/٢٢ حتى ١٩٨٨/٣/٢، تتضمن زيارة ثمانية مدن امريكية هي: هيوستون، لوس انجلوس، وأناهيم، وشيرمان أوكس، وسان فرنسيسكو، وشيكاغو، وسادل بروك، ونيويورك .. وتتولى هذه المؤسسة إعداد وترتيب عدة لقاءات بين الشركات والفنادق المصرية التي ستشترك في الرحلة وبين منظمي الرحلات ومديري شركات السياحة الامريكية في جميع المدن المدرجة في برنامج الرحلة، كما سيتم إلقاء محاضرات عن مصر وعقد ندوات يشارك فيها علماء الآثار المصرية. كما سيتم تنظيم معرض سياحي خاص بمصر بكل مدينة من المدن الثمانية.

● ● معرض دولي ● ●

تنظم فرنسا المعرض الدولي للحلوى والشيكولاته والبسكويت وطرق صناعة الثلج والآيس كريم على أرض معارض بورت دي فرساي بباريس في الفترة من ٣١ يناير إلى ٣ فبراير ١٩٨٨.

ويضم المعرض جميع انواع الحلوى وجميع انواع الشيكولاته وبودرة الشيكولاته ومنتجات مصانع الشيكولاته وجميع انواع البسكويت والكيك والويفر والفطائر.

ويضم المعرض ايضا قسما لمواد التغليف والتعبئة وقسما آخر لمواد تموين صناعة الحلوى مثل المواد الأولية والفواكه المجمدة والأفران والموازين ومواد صناعة الحلوى والشيكولاته ومنتجات نصف مصنعة وقوالب تشكيل وملابس مهنية.

كما يضم قسما لصناعة الثلج والآيس كريم يضم مستلزمات ومعدات الاعداد والتجميد والحفظ والتخزين ومواد ومعدات النظافة ومكونات التصنيع والتغليف وعربات ثلاجة ومستلزمات وأثاث محلات البيع والتوزيع.

كلمات:

مسابقاتنا المحلية .. نقطة الضعف

ترى الناشىء الصاعد «كالرهوان» في الملعب .. موهبة فذة، ومهارة بارعة دون معلم .. اكتسبها من اضاعة الوقت في الحارة مع الكرة الشراب .. فاذا اكتشفه المدرب، وضمه الى صفوف فريقه الناشىء .. كان بسمة أمل .. وطاقة .. لا تنفد .. فاذا صعدوا به الى المستوى الاعلى .. وزادت جرعة التدريب وانضم الى المعسكرات .. وقبض .. وتغذى .. ولبس الجينز .. فخذ عندك .. امراض مستوطنة كشف عنها الجهد الذي يبذله .. واصابات بالجملة ادى اليها التدريب المتصل او عدم العلاج .. او سوء التدريب وعدم التدرج فيه!

ولما الطفيليات .. وما أكثرها، فمع التغذية الجيدة ترتع وتنمو .. ويصفر الوجه الشاحب أكثر .. وأكثر .. ويتأخر المستوى، لان التنشئة لم تكن على أساس سليم!

ولا أحدثك عن الطفرة في حياته .. والتعامل معه «بالبوأكي» بعد القروش .. والمكافآت التي هطلت عليه حتى وهو على دكة الاحتياطي .. كل هذه ايضا ادت الى امراض نفسية واجتماعية لا يدركها .. ولا يفطن اليها صاحب القلم .. وانما يعرفها جيدا الاداري المتمرس .. ولكنه كوالد ومرب .. لا يكشف عنها او يتحدث فيها!

ولن أحدثك ايضا عن الغرور والطموح المادي .. وكيف يصيبه طغيان المادة بصرع شديد .. فالشقة التي اشتراها بعشرين الفا من المكافآت .. لا تصلح .. ولابد ان يشتري شقة بسبعين الفا .. بالدين .. فليس معه غير ربع المبلغ .. والبركة .. في المشجعين .. ومادام الحياء لم يمنعه من ان يمد يده .. فلا تنتظر منه ان يمد قدمه سليمة على الكرة!

هذه كلها امراض متأصلة مزمنة .. تغلبنا على كثير منها بالتركيز على عدد محدود .. لكنها لم تساعد على اتساع القاعدة .. ولا العدو بسرعة مناسبة خلف اولئك الذين يتقدمون بالعلم .. لذلك فالبديل عندنا ضعيف، والتقدم بطيء .. فاذا قلت لك من هو بديل الخطيب فكرت!! .. ومن هو بديل رشوان .. فكرت اكثر .. ومن هو الذي اخذ مكان أو هيف او ابطال السلاح والاسكواش .. قلت لك: هذا كلام قديم .. لا تقل للزمان .. ارجع يازمان!

ولم نعد نشكو من قلة الامكانات .. ولكن نشكو من سوء الخلق .. والحماقات، وتحطيم القيادات .. والعناد وكل يركب رأسه .. وكأنه لا يوجد عقل الا في رأسه ..!

والى متى .. لا أدري؟

ولست أذكر ذلك تبريرا لخطأ بمناسبة هزيمة فريق الكرة من كوريا .. اذ كان من الممكن ان نفوز والخطأ قائم .. تسجل من فرص الشوط الاول او يحتسب الحكم ضربة الجزاء .. او يركز اللاعبون في ضربات الترجيح وكل ما قيل عن الهزيمة يأخذ اتجاها اخر مصحوبا بالطبل والزمر؟!!

ولكني اريد الا نقيم من كل هزيمة مأتما .. وان نكرر ماكنا نردده في الصفحات الرياضية على عهد الشباب: مباراة اليوم حياة أو موت .. او كارثة قومية .. تسبب فيها الفريق القومي:

كل هذا لم يؤد الى علاج .. ولن يؤدي .. لان المشكلة .. تكمن اساسا في نوعية المسابقات المحلية، هي غير صالحة وغير قادرة على تجهيز لاعب دولي .. هي كمباريات المدارس .. «موسمية» هدفها كالهدف من النشاط المدرسي: اكتشاف الموهبة .. وليس تجهيزها

إننا نريد ان نبدأ في اعداد الفرق المصرية بأسلوب اخر على اساس علمي سليم .. ليس فيه اثارة اللاعب على المدرب والاداري .. واثارة الجمهور على الجميع .. وخلق جنازات نشوع فيها لطما!!

ناصف سليم

احمد مصطفى لاعب الزمالك

اختيار منتخبي الطائرة استعدادا لميتالورج

تم اختيار منتخبي الكرة الطائرة القوميين أ وب للعب مع فريق ميتالورج البلغاري الذي يزور مصر ابتداء من ٢١ مارس لمدة اسبوعين ردا على زيارة الفريق المصري له في اغسطس ١٩٨٧.

يتكون فريق أ من اللاعبين:

- احمد مصطفى وايهاب حسن (شرطة) ومحمد السيد (سبورتنج) وخالد ناصف واحمد معتز (مركز ٢)
- احمد العسقلاني وايمن العايدي وطارق فريد وممدوح حسني ومحمد رشدي (مركز ٣)
- عبد المعطي منصور ومحمد اللقاني وشريف الشموتي وسيد رمضان.

وهناك ثلاثة لاعبين من الشباب تحت العلاج وهم: هشام الرازق وخالد عباس وعمرو فاروق. ويدرب الفريق كروم تاسكوف (الخبير البلغاري)

● ● ويتكون الفريق القومي ب من اللاعبين:

- حسام عبد العزيز وهشام صالح وعادل لطفي وعصام عبد المعطي واسامة عبد الله (مركز ٢).
- احمد عبد الدايم وسامح كامل وهاني مصيلحي واحمد مبروك وهشام صلاح (الشرطة) (مركز ٣)
- محمد صلاح وهاني احمد (زمالك) وايمن احمد كامل (شرطة) وخالد ابو القاسم

ويدرب الفريق عزمي مجاهد.

ويتدرب الفريقان يومي الاثنين والثلاثاء القادمين ابتداء من الساعة الثانية بعد الظهر.

وسوف يشترك الاهلي والزمالك مع الفريق البلغاري في عدد من المباريات تأهيلا لهما لبطولة اندية افريقيا والفريق الذي يعتذر ستلوب عنه منطقته او احد المنتخبين القوميين في نفس المواعيد التي ستحدد لهما.

كلام سمعته

● ● الخبر الصحفي الذي اثار تعليقات متباينة هذا الاسبوع هو: خبر مغادرة صالح سليم لدبي الى لندن قبل وصول الاهلي ومرافقيه من المصريين كان تعليق احد الادباء من القدامى قول الشاعر:

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى
وصوت انسان .. فكدت أطير!

والمعنى .. واضح!!

★★★

● ● نادي هليوبوليس له الحق في الاشتراك في بطولة اندية افريقيا القادمة للانسات مع الاهلي برغم ان ترتيبه الرابع لانه المنظم السابق .. اما الترجي التونسي فلابد ان يفوز ببطولة تونس من جديد .. الا اذا كان بديلا للافريقي البطل.

● ● لم ينل مجدي عبد الغني اعجاب جمهوره .. لاشتراكه في مسابقة (ثقلاء الظل) التي تقدمه نجوى ابراهيم .. خسر .. ولم يكسب!!



صفوت الشريف



عبد الكريم درويش

عشري وأبو عوف .. والمؤتمر الصحفي

● ● اقسم عبد العظيم عشري وابو عوف في المؤتمر الصحفي ان ابو عوف اذا لم يلتزم «ويلم لسانه» فسوف يعود لترشيح نفسه في الدورة القادمة .. وعلى ابو عوف ان يثبت احقيته في رئاسة الاتحاد. عشري يعقد مؤتمرا صحفيا يوميا .. ويخفي موضوع الترشيح!!

عبد العظيم عشري

● ● اكدت مباراة مصر مع ساحل العاج في كرة السلة بالبطولة الافريقية أن الافارقة شاخوا .. ولم يتجددوا .. وتستطيع السلة المصرية ان تستعيد عرش البطولة في السنوات القادمة.

● ● سمح الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة للاندية التي تشترك في بطولاته ان تضع اعلانات على فانلات اللاعبين بعد تسديد حصته وحصة الاتحاد الوطني للمساهمة في تمويل البطولات .. برغم اخطار الاهلي وهليوبوليس بذلك .. لم يكلف احدهما خاطره .. ويجلب اعلانا يساهم في مصاريفه.

● ● يوم مباراة الهلال والاهلي بالقاهرة .. كان اللواء محمد خضر المسئول عن الخدمة الامنية بالاستاد، قادما من الاسكندرية ليجهز للمباراة .. انقلبت به السيارة مع بعض افراد اسرته .. ورقد من يومها في مستشفى الشرطة .. لم يغادرها الا هذا الاسبوع!!

● ● ناصف سليم عضو الاتحاد الدولي للكرة الطائرة غادر القاهرة صباح امس الى لوزان لحضور اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد الدولي ويحمل معه ٣ وثائق هامة .. من صفوت الشريف ود. عبد الاحد جمال الدين - ود. عبد الكريم درويش .. الثلاث .. يزكون طلب مصر بتنظيم بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة عام ١٩٨٩ .. والوثائق الثلاث بناء على طلب د. روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي.

★★★

● ● اكد المعارضون الزملكاوية الموقوفون في النادي .. انهم اول من يضحي في سبيل استقرار الزمالك وفوز فريق الكرة .. وانه يستحيل ان يحرضوا لاعب على التمرد على ناديه .. احدهم وهو عامر عبد اللطيف اقسم انه يفضل ان يخسر احدى عينيه .. عن ان يكون خائنا للزمالك.

في الصعيد نشاط رياضي بعيد عن متناول الاعلام!

المنيا - بركات محمد

في الصعيد .. شماله وجنوبه، نشاط رياضي .. لاتسلط عليه الاضواء ومسابقات مختلفة لايصل مداها إلى مسئولي الاعلام .. وفي عرض سريع لنشاط منطقة شمال الصعيد لكرة القدم برياسة سعيد الفقي سكرتير نادي المنيا في نفس الوقت نبرز لك جانبا من هذا النشاط.

● ● يجري الآن تنظيم دوري الدرجة الثالثة على مستوى المحافظات الثلاث المنيا - بني سويف - الفيوم .. ويشترك في هذه المسابقة ١٦ ناديا.

● ● ودوري الناشئين للمراحل المختلفة تحت ٢٠، ١٨، ١٦، ١٤ ويشترك في هذه المسابقات جميع الاندية المقيدة بالمنطقة وهي للدرجة الاولى والثانية والثالثة.

● ● يتم عمل دورات تدريبية للحكام بصفة منتظمة لتأهيلهم للترقي ودخول المعتزلين حديثا سلك التحكيم بمعرفة لجنة الحكام الرئيسية التي تتمثل في ارسال ماتطلبه المنطقة من محاضرين من أكفأ العناصر الموجودة بالاتحاد.

● ● أصبح عدد الحكام الموجودين بالمنطقة الاولى والثانية والثالثة ٤٧ حكما والاولى هم صلاح عبدالعظيم وصلاح جمال ومنير توفيق وفاروق عطيفي وسعيد شاكر ودرغام وحميدة ويحكمون مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى وهم ٩ درجة أولى ودرجة ثانية ٣ ودرجة ثالثة ٣٥ ..

● ● عدد العاملين بالمنطقة ٢٠٠٠ (ألفين) لاعب في جميع المراحل السنية والدرجة الثالثة والثانية والاولى.

● ● والاندية التي لها حق حضور الجمعية العمومية ٣٥ ناديا بالمنطقة.

● ● والمنطقة تبحث عن مقر جديد تدير به هذا النشاط الضخم في صعيد مصر حتى تتلاءم مع مستوى النشاط الذي تقوم به.

حديث صحفي

والاسئلة .. حرجة جدا

● ما رأيك في الدورة المقامة حاليا في الخليج ويلعب فيها الاهلي بطل مصر وافريقيا مع نادي الهلال ونادي النصر؟؟

- مضاربة في البورصة .. اما ان يرتفع اسهم البطولة المصرية الافريقية الى ارقام فلكية واما سيصبح مثل الدولار بعد كارثة البورصة الامريكية..

● ● مارأيك في جون سميث مدرب المنتخب القومي؟؟

- اولا من فضلك لاتقول «مدرب» فهو ليس عنده اية فكرة عن التدريب .. وهذا القول يعرضك لقضية تعويض من المدربين .. وعلى العموم قارئة الفنجان تقول ان امامه «سكة سفر» بعد نقطتين اي اما بعد يومين او بعد اسبوعين .. ولكن اكيد بعد شهرين!!

● ● هل عندك فكرة عن جدول الدوري العام؟؟

- لا انا ولا اتحاد الكرة نفسه .. لا أحد ولاحتى الفلكيين عندهم فكرة عن هذا الموضوع!

● ما رأيك في اقامة المباريات الرسمية ايام الاثنين والاربعاء وايام الجمع والاحد خالية؟؟

- تجديد وابتكار .. ثم اتحاد الكرة واقعي وليس خياليا فهو يعلم جيدا ان لا احد يعمل لافي ايام الجمع ولا اي يوم من ايام الاسبوع .. فلنترك الناس يتمتعون باجازاتهم بلا ازعاج!!!

● ماهي نصيحتك لنادي الزمالك؟؟

- تجنيد كل القوى لمباراة يوم ٥ فبراير القادم .. لكي يحقق الناديان الكبيران الاهلي والزمالك الانجازين اللذين اخفق فيهما اتحاد الكرة..

● ماذا تفعل لو كنت مسئولا عن الرياضة في مصر؟؟

- تبقى الكارثة الكبرى .. مصيبة ضخمة .. بيوت كثيرة جدا ستكعو على طوال الليل وطوال الفجر .. لان الرياضة الان لم تعد رياضة بل تجارة وشطاره وفهلوة ومكاسب شخصية مادية ومعنوية .. وهذا المفهوم يجب ان يتغير .. وفورا!

● ما رأيك في نفسك؟؟

- كاتب زاده الامل .. يجري في ماراثون طويل مدته ٣٧ عاما ونقطة النهاية دائما سراب ... فلم تحقق اية علامة على الطريق .. فلا دخلت الرياضة المدارس ولا انتشرت الرياضة في ربوع الريف ولم نرسم سياسة هادفة قوامها تحقيق شعب رياضي .. ولا بطولة البحر الاحمر ولا حدائق الخالدين .. ولا اي شيء!

● لماذا لم تكتب اهم احداث عام ١٩٨٧ وتوقعاتك عام ١٩٨٨؟؟

- انا فوجئت ذات يوم جمعة بمن يقول لي كل سنة وانت طيب .. فوجئت بنهاية عام وبداية آخر .. وعندي ظروف خاصة تجعلني انسى السطر الاول من هذا المقال واتذكر بالعافية اسماء اولادي .. واخفي رأسي في الرمال لاأريد ان اعرف ما يخبئه الغد .. ومطلوب دعواتك

عبد الرحمن فهمي

هكذا منه الأصل

صـــور مشــوهة

نقلت لنا اجهزة الاعلام عن اوروبا الموضة والماكياج وافلام الجنس .. ولم تنقل لنا صورا من الالتزام والامانة في العمل واحترام كرامة الانسان لماذا نلهث وراء الصور المشوهة فقط .

عادل محمود الدور - بحيرة ومقيم باليونان



برنامـــــج ٣٪

برنامج ١٠٠٪ الذى تقدمه نجوى ابراهيم فى سهرة الجمعة لا يساوى اكثر من ٣٪ .

جمال انياشا - شربين

سينما عصر البناء

فى عصر البناء .. قدمت لنا السينما المصرية منزل العائلة المسمومة والبيت الملعون وبيت الاشباح ..!

ثروت عاطف الجيلى - برمبال

باب .. وشباك

عندما تدخل الدروس الخصوصية من الباب .. تخرج مجانية التعليم من الشباك .

بشير غطاس ادكو بحيرة

التطوير بعد ٥٠ سنه

اذا كان المبنى الجديد للجهاز المركزى للكتب المدرسية - كما قال رئيسه - معطل بسبب المقاول من عشر سنوات .. واذا كانت المطابع الجديدة للجهاز، ملقاة بصناديقها فى العراء منذ ٦ سنوات فعلينا ان ننتظر ان يبدأ تطوير التعليم والكتب المدرسية بعد خمسين سنة !

محمود محمد ابراهيم
كلية تربية سوهاج

رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة !!

عـــام المفاجـــآت الفنيـــة

كان عام ٨٧ هو عام المفاجآت الفنية .. فقد كسبنا فيه كوكب الشرق نبوى فؤاد .. وسيدة الشاشة العربية هيام ونجمة الرقص الشرقى منى عبدالغنى !

هانى يوسف الجزار - العمار - قليوبية

اعلانـــــات مجانيـــــة

حققت الشركة صاحبة اعلان « محمود ايه ده يا محمود » رواجا لم تكن تحلم به .. فقد كسبت مجالا اعلانيا جديدا هو مجلس الشعب بالاضافة الى تعليقات الصحف .. اخشى ان يكون ذلك مقصودا ...!

شعبان انور سلامة - كوم حمادة

افتحوا الابواب والنوافذ

لتمنى فى هذا العام ان تفتح كل الابواب والنوافذ لكى تتنفس المواهب الشابة المدفونة بالاذاعة والتليفزيون بعيدا عن المجاملات والمحسوبية فعسى ان يخرج من بينها من يعوضنا عن رحيل العمالقة .

السيد محمد القطاوى - بلبيس

ست دقائق لا تكفى

٦ دقائق فقط للمكالمة التليفونية .. هل تكفى لكى تشرح كل ربة بيت لزميلتها كيفية عمل المحشى وقصة فيلم السهرة .. واحدث طريقة لقتل الازواج ؟

طارق طلعت عطية - كلية تجارة المنوفية

كلمات متقاطعة

هذا نموذج جديد لكلمات متقاطعة عصرية غير النموذج التقليدى الذى دأبت الصحف على نشره حتى حفظناه .

- متشابهان : الـزوج فى حضور زوجته .
- من المـواد المنقـرضة : زيت التموين .
- للترقية : نفاق
- من الامراض : روتين
- من الفاكهة : خيار
- معكوسة : لا مساس
- للراحة : قبر
- للذكرى : صورة الزفاف
- للتخيير : فوت بكره او بعد سنة !

شعبان فتحى الحبيدى
بنى عبيد - دقهلية

نريد من كريمة مختار

نريد من كريمة مختار حملة اعلامية لعلاج جفاف مياه النيل .

علاء عنتر مطر كلية التجارة بالاسكندرية

هاللو .. شلبى

فى برنامج غنائيات الذى تقدمه احلام شلبى وفى الحلقة الخاصة بالفنان الراحل فريد الاطرش والتى اذيعت مساء الجمعة ٢٥ ديسمبر ٨٧ قالت المذيعة فى تعريفها للفنان الكبير ان اخر اعماله الفنية هو فيلم (نغم فى حياتى) مع الفنانة ميرفت امين عام ١٩٧٥ ! فى حين ان فريد الاطرش كما نعلم جميعا قد توفى فى ٢٦ ديسمبر ١٩٧٤ .

صح النوم .. يا احلام !!

محمد طه سالم
العلاقات العامة - محافظة الدقهلية

انــذار للرجــال من ســوزان عطيــة

فاجأتنا الفنانة سوزان عطية فى اول اغنياتها لعام الجديد بانذار شديد اللهجة للرجال تستحق عليه عضوية جمعية قتل الازواج .

فؤاد محمد سالم - أرمنت

مواعـــظ فـــؤاد المهنـــدس

ما يقدمه لنا فؤاد المهندس من مواعظ فى كلمتين وبس كل صباح يخالفه فى مسرحية علشان خاطر عيونك كل مساء .

خالد احمد حماد - كلية التربية بدمنهور

أعداء العروبه
زيارة الرئيس لـ ٦ دول عربية

الشـــيطان ينســـق البرامـــج

اللقاء الاسبوعى للشيخ الشعراوى بالتليفزيون يقطعه اذان العصر وندوة للرأى يقطعها اذان العشاء .. وكأن الشيطان هو المسئول عن تنسيق البرامج بالتليفزيون .

محمود احمد يوسف - قفط

ليلـة رقـص السـنة

شكرا للتليفزيون .. لقد امتعنا حقا بليلة « رقص » السنة !

محمد الحماوى - المنصورة

نمـــاذج مصريـــة

لثبت السائق الذى نقل ضحايا اتوبيس ابوصير والصيدلى الذى فتح صيدلته يومين كاملين ووزع الادوية مجانا ان ابناء مصر فى رباط الى يوم القيامة .

ايوب السباعى - دقهلية

الترشـــيد .. بالعكـــس

لان لمبات الفلورسنت هى اكثر اللمبات ترشيدا لاستهلاك الكهرباء فقد ارتفع سعرها بمستلزماتها الى اكثر من سبعة جنيهات !

ابراهيم الالفى زرزور - محلة زياد - غربية -

ســـيول تونـــس

جرفت تونس فريقى مصر لكرة القدم والكرة الطائرة .. فماذا كانا سيفعلان امام « سيول » كوريا ؟

قاسم عبدالكريم رزق - مدرس بابى قلبى

المغـــرب تدفـــع مرتـــب سميـــث

يستطيع اتحاد كرة القدم الابقاء على سميث بشرط ان يقنع المغرب بدفع مرتبه .. باعتبارها ستكون المستفيد الاول من وجوده خلال كأس الامم الافريقية القادمة .

محمد عبدالمقصود الموجى

أهداف طاهر ابوزيد

لم يسجل طاهر ابوزيد ولا هدف فى الدورى حتى الان .. واتيحت له فى مباراة الاهلى والزمالك اكثر من خمس ضربات حرة على حافة منطقة الجزاء فاهدرها جميعا .. ماذا جرى لنجم مصر ؟

احمد بدوى اهلاوى من الدقهلية

رجـــل ٨٨

يستطيع جورباتشوف ان يكون رجل ١٩٨٨ ايضا .. لو انسحب من افغانستان .

حسين ابراهيم بيومى
مديرية السويس التعليمية

فلاح زمان .. واليوم

زمان .. كان الفلاح المصرى يصحو من الفجر .. الان يصحو ولكن .. الى الفجر !

رضا نبيه سليم
كلية اداب المنصورة

اغراق الجنيه المصرى

تقويم الجنيه المصرى قبل تدريبه على السباحة بين العملات .. معناه : الغرق .

احمد سعد امين - طبيب بيطرى بالمحلة الكبرى

مدمـــن الطوابيـــر

اصبحنا فى حاجة الى مصحة لعلاج ظاهرة ادمان الطوابير .. فهناك من يقفون فى طوابير المجمعات .. رغم عدم وجود سلع !

محمود ابوالحجاج امين - ارمنت

فتـــوات المعارضـــة

مطلوب من احزاب المعارضة ان تتخلص من كل من يعتقد ان انتسابه للمعارضة يعطيه الحق فى أن يكون « فتوة » .

- صلاح فتحى الحانق - دمياط

الزيـــــت .. للورثـــــة

ارجو عرض هذا التسؤل على لجنة الفتوى او وزير التموين وهو : توفى قريب لى قبل ان يحقق امنية حياته وهى الحصول على طبق فول « بالزيت » فهل يحق للورثة فى هذه الامنية فى حالة تحققها ؟!

سمير حسينى كيوان - المنشاة الكبرى - كفر الشيخ

الدين يقول لك

د . على عبدالوهاب

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

الطهارة مع الجبس والجبيرة

يسأل القارىء محمود البحطيطى من قنا قائلا :

كيف يتوضأ ويغتسل من الجنابة من اضطر لوضع يده او قدمه فى الجبس او وضع حول اى منهما جبيرة او ربطها لعلاج مرض ؟

يقول الدكتور على عبدالوهاب :

يجوز له المسح بالماء على الجبيرة بشرط ان توضع على طهر وان يمسح على العضو الموضوع فى الجبس او المربوط مسحا خفيفا كالدهان واذا عجز عن ذلك يجوز له التيمم .

ففى الحديث الذى رواه ابوداود والدار قطنى عن جابر بن عبدالله رضى الله عنه قال : «خرجنا فى سفر فاصاب رجلا منا حجر فشجه فى رأسه ثم احتلم فسأل اصحابه هل تجدون لى رخصة فى التيمم ؟ فقالوا ما نجد لك رخصة وانت تقدر على الماء فاغتسل فمات . فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر بذلك فقال : «قتلوه قتلهم الله الا سألوا اذا لم يعلموا . فإنما شفاء العى السؤال انما كان يكفيه أن يتيمم ويعصر او يعصب على جرحه ثم يمسح عليه ويغسل سائر جسده» .

فعلى صاحب العذر ان يمسح على العضو المصاب ويغسل السليم والله اعلم .

يصلى ولا يلتزم !

يسأل القارىء عبدالسميع الانصارى مأمور الضرائب بمدينة كوم امبو بمحافظة اسوان قائلا :

ما حكم الدين فيمن يقوم باركان الاسلام ثم يرتكب المحرمات ؟

يقول الدكتور على عبدالوهاب :

قيام المرء باركان الاسلام هو السمة الاصيلة التى تميز المسلم عن غيره فى الاحكام الدنيوية وانكاره لها يخرجه عن الملة لانكاره امرا معلوما من الدين بالضرورة والقيام بالتكاليف الشرعية امر مطلوب من كل مسلم وقد شرعت هذه التكاليف تقويما للسلوك وارشادا للخير وتصحيحا للعلاقة بين الانسان وخالقه وبين الانسان وبنى جنسه فاذا صحت عقيدة المرء كمل يقينه واستقام طريقه .

والذى يقوم بالعبادات ويرتكب المحرمات . فله ما كسب وعليه ما اكتسب وهناك فجوة كبيرة بين عقيدته وسلوكه وعليه أن يصحح سلوكه ليكون متساويا مع عقيدته وحتى لا يأتى يوم القيامة كما جاء فى الحديث الشريف الذى وجه فيه الرسول صلى الله عليه وسلم امته عندما سأله اصحابه : «اتدرون من المفلس ؟ قالوا : هو من لا درهم له ولا دينار . فقال النبى صلى الله عليه وسلم ان المفلس من يأتى يوم القيامة بصلاة وصوم وزكاة وحج وقد شتم هذا وسب هذا وسفك دم هذا فيؤخذ لهذا من حسناته ولهذا من حسناته حتى اذا فنيت حسناته أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح فى النار» والله اعلم .

الامانة هى التكاليف

يسأل القارىء زينهم عبدالنعيم حسين من القوصية بمحافظة اسيوط قائلا :

ما تفسير قول الله تعالى : «انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فأبين أن يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا» ؟

ذهب الامام ابوالسعود فى تفسيره الى ان المعنى تلك الامانة عظم الشأن بحيث لو كلفت هاتيك الاجرام العظام

وقال ابن الجوزى : الامانة هى التكاليف الشرعية من التزام الطاعات وترك المعاصى وعرضها يحتمل وجهين :

احدهما : ان يكون الله خلق لها ادراكا فعرضت عليها الامانة حقيقة فاشفقت منها وامتنعت من حملها .

والثانى : ان يكون المراد تعظيم شأن الامانة وانها من الثقل بحيث لو عرضت على السموات والارض والجبال لابين من حملها واشفقن منها فهذا ضرب من المجاز .

«وحملها الانسان» اى تحملها والعرض فى الاية يفيد انه كان تخييرا لا الزاما ثم تأتى لام التعليل فى الاية التى بعدها «ليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنات وكان الله غفورا رحيما» اى حملها الامانة ليعذب من يظهر الايمان ويبطن الكفر ويرحم اهل الايمان . والله اعلم .

اصـــدارات جديـــدة

● صدر العدد الرابع من مجلة « الرافعى » وهى مجلة تعنى بشئون الادب .. متنوعة المواضيع من قصة وشعر ونقد ادبى .. وتعتبر من ارفع المجلات التى تصدر عن ادباء الاقاليم ..

● العدد الثانى للسنة الثانية من مجلة الجزيرة صدر هذا الاسبوع .. تصدرها جمعية الادباء بجزيرة شندويل .. يتضمن العدد مجموعة من القصص والقصائد الشعرية الى جانب محاولات جادة فى النقد الادبى .

● صدر عن الوحدة المحلية لمدينة المنصورة مجموعة قصصية تحمل اسم «انطوايس» وهى تضم عددا من القصص لادباء المنصورة : محمد كمال محمد ، فؤاد حجازى ، محمد خليل ، عبدالعال سعد ، عبدالمنعم الباز ، ومحمود علوان ، حنان ابوالسعد ، الشحات سند ، وجيه عبدالله ، د . احمد ضبيع ، نبيل القط ، محمود احمد غراب ، احمد عبداللطيف ، امين صلاح .. وقدم المجموعة بدراسة لها « محمد ناجى المنشاوى » .

ردود فى كلمات

● ● المتولى جاد الله - مدينة السادات نشكر لك مشاعرك تجاه الراحل العظيم فؤاد حداد .. وقصيدتك فيه جيدة لولا بعض اخطاء الموسيقى .. فراجعها ونرحب بالجديد

● ● الصديق المشتكى من جماعة النيل الادبية - قنا - لا ننشر شكاوى بدون اثباتات وتوقيع .

● ● نبيل خلف عبدالظاهر - الفيوم - النادى لا ينظر الى محافظة دون اخرى بل ينشر الابداع الجيد فقط .. وقد نشر لعدد من ادباء الفيوم المجيدين .. وكيف تكون اديبا وعضوا فى رابطة ادبية بالفيوم وتقول : من (علاة) القوم ، اننا (محرومين) من كافة .. لم (نتلقى) باتكم (لستوا) وغيرها من بدائيات الكتابة ؟!!

● ● عبدالرحمن عبدالمحسن البطة - المنصورة .. الصور والكلمات التى ارسلتها مساحة النادى لا تكفى لنشرها ..

● ● رضا محمد وهدان - بنها - القليوبية .. بقراءة الشعر وتتبع موسيقاه ستتضح تجاربك .

● ● شعبان صقر - قنا .. تحتاج الى تحديد فكرتك .. ودعك من هذه التقسيمات والتبويب الزائد فى القصيدة ..

● ● فرج سلامة - القاهرة .. كلامك تتخلله اخطاء عروضية كثيرة بالاضافة الى انه فى مناسبة والنادى لا ينشر شعر المناسبات .

● ● ممدوح عبدالله زايد - القاهرة .. الشعر الحر ليس (متحررا) من الموسيقى !!

● صلاح محمد بهجت - الغربية :

- عذرا فقد كنت اود أن أنقذ حياتك بنشر احدى قصائدك لولا أنها جميعا تفتقد الى استيعاب اللغة العربية كلغة لها قواعد واصول .

● ناصر محمد محمد الفيوم :

- قصيدتك معظمها سليم البناء لكننا لا ننشر شعر المثلثات .

● صلاح الدين محمد - الشرقية

- اوزانك معظمها سليم لكن ليس بالمضمون ما يثير القارىء علاوة على انك مزجت العامية بالعربية فى اخر بيت .

بأقلام الأصدقاء

صالح الصياد من ستوتة إلى غرناطة

نهاية ١٩٨٦ اللحظات الاخيرة من اليوم الاخير اتجه الى المنصورة مغيرا اتجاهى بلا مقدمات كان المفروض ان اعيش ليلة رأس السنة مع الاصدقاء فى طنطا لم افعل فى قريتى قضيت ليلة عصيبة ماتت فيها جدتى على يدى كانت تناديني - دون ان اسمع - لاسبوعين مضيا .. ودعتها لاخر مرة وتركتها مع بناتها يجهزنها لعرسها الاخير .. فى الفجر كنت فى طنطا اشارك ادباءها احتفالهم بمولد مولانا الامام الرافعى الاول .. حضرت الجلسة الافتتاحية ادرك (صالح الصياد) حالى ، صمم على ان يصحبنى الى المنصورة فى رحلة العودة لحضور عرس جدتى وجنازتها فى سيارته انتقلنا كان معنا محمد محمد صالح (الشاعر) .. ادينا الواجب وعشنا ليلة ليلاء عدنا فى نهايتها لنستأنف طقوس المولد .

كان صالح الصياد مثالا فريدا فى انسانيته هادئا كما سطح النيل هذه الايام عاصفا كما النيل حينما كان يفيض بسيطا ببساطة فلاح طيب من ابناء الشرقية (ايام زمان) .. عميقا وممتلئا بالمكر والدهاء كأى عائد من رحلة عمل طويلة فى احدى دول النفط .

كتب (صالح الصياد) قصصا قصيرة كثيرة عن بسطاء طنطا وقراها نقلنا معه فى مجموعته اليتيمة (الخروج من غرناطة) الينا .. الى البدن الذى فارقناه منذ زمن طويل اخرجنا من (غرناطة) مدينة الاوهام والتخيلات والامال المحبطة التى لن تتحقق واعادنا الى الشوارع المزدحمة بالفقر فى (ستوته) اعرق الاحياء الشعبية بسرة العلتا صلينا معا فى السيد البدوى والست صباح .. توضأنا من جديد بماء نهرنا الاسن .. اعاد لنا (الصياد) صالح ما اضعناه من كنوز النهر حين كشف لنا عما يحمله السطح الاسن من نماذج مكتظة بالحب وممتلئة بالحياة .. من الاسماك البشر تعيش فى القاع حالمة بالطلوع الى اعلى .

طلب منا (الصياد) ان نسانده فالحصاد كثير وثقيل .. حاولنا وحين اوشكت محاولتنا على النجاح .. كان هو قد افعم بالراحة النفسية .. لكن بدنه لم يتحمل فرحة القرب فامتلأ بالمرض حتى قطعه من الداخل - التليف البغيض .. فقرر (صالح الصياد) ان يغادر دنيانا فى هدوء .. متأكدا اننا - بعده - سنكمل الطريق .. نصيد اللآلىء الجيدة الرابضة محملة بكل طاقات الحياة فى اعماق بركتنا الاسنة .. فهل نفعل ؟!

ويأتينى صوته من (غرناطة) قويا :

- نعم سوف تفعلون .

د . يسرى العزب



للنادى .. كلمة

ايها الاصدقاء .. انتبهوا

ضمن سلسلة المواهب صدرت مجموعة قصصية جديدة للقاص النوبى « ادريس على » وتشهد المجموعة باننا امام قاص موهوب يتعامل مع هموم بلده باسلوب فنى متميز .. لم يقلد .. وانما شق لنفسه طريقا خاصا به .. فانت لا تملك حين تبدأ فى قراءة المجموعة سوى ان تستمر فى قراءتها حتى النهاية لتكتشف قوالب جديدة فى البناء الفنى .. وسوف تجد لكل قصة طريقا خاصا بها لم يخضع نفسه لقوالب القصة القصيرة بشكلها التقليدى

وهو يجمع جزئيات الاحداث فى كل قصة لتتشكل فى النهاية حدثا متناسقا متناميا يدفعك الى الرغبة فى اكتشاف النهاية .

لقد وضع « ادريس على » بمجموعته « واحد ضد الجميع » نفسه فى الصفوف المتقدمة لكتاب القصة فى مصر الاقاليم .. ونحن ندعو الاصدقاء الى قراءة المجموعة حتى يتسنى لهم المشاركة فى النقد الذى يدور حولها فى ندوة النادى بنقابة الصحفيين فى الشهر القادم .

محسن الخياط

«الامير» مكتشف السرقات .. يسرق !!

كتب حزين عمر :

خسارة كبيرة ان يبدأ واحد من الشباب حياته بسرقة ابداع شاب اخر لا شك فى انه اعتصر قلبه وعقله حتى خطه على الورق شعرا والغريب ان تتم السرقة من شاعر شاب ترصد لسرقات غيره من الشباب ونشر له « نادى ادباء الاقاليم » تحقيقات فى هذا الموضوع .

اللعبة مارسها الامير كمال فرج مع زميله وصديقه الشاعر الشاب محمد محمد الجندى من كفر الزيات .. فسطا على بعض انتاجه واخذه فكرا او لفظا او هما معا فقى ديوانه (حورية البحر) الذى صدر هذا العام يقول الامير كمال فرج فى احدى قصائده (ص ٦) :

بينى وبينك يا حبيبة ابحر
تمتد فى سعة تجاه المطلق

والشطرة الاولى من البيت مستوحاه بشكل صارخ من قول محمد الجندى (بينى وبينك عالم وسحابة) من قصيدة (قد نلتقى) المنشورة بجريدة (السفير) ٢٦ يناير ١٩٨٧ واهداها للامير قبل ذلك عام ١٩٨٢ .

ويقول الامير فى قصيدة اخرى صفحة ٢٦ من الديوان : (لك فى القلوب محبة لا تنتهى) ويكاد تعبيره يتطابق مع قول الجندى : (لك فى القلوب مهابة ومحبة) من قصيدة (عودة الى الله) المنشورة بمجلة ماستر تصدر فى كلية الهندسة الالكترونية بالمنوفية عام ١٩٨٥ .. واهداها للامير ١٩٨٢ .

وفى القصيدة نفسها يقول الامير : (لولاك ما عرف النجاح طريقه) واخذها نصا - تقريبا - من قول الجندى : (لولاك ما عرف الضياء طريقه » من قصيدة (احبابى) التى صدرت فى ديوان ماستر لمحمد الجندى بعنوان (قد نلتقى) منذ سنوات بمقدمة للدكتور مختار الوكيل منشورة بجريدتى « الحياة » ٥ مايو ١٩٨٥ و« المساء » ٢٧ ديسمبر من العام نفسه .

وسطا على قول الجندى : (يا مصر انت صحيفتى ومدادى) من قصيدة له بعنوان (عائد لبلادى) منشورة ببريد جريدة السياسى ٤ نوفمبر ١٩٨٤ فقال الامير : (يا مصر انت حبيبتى ومرادى) فى الصفحة الثلاثين .

وحور الامير تعبير الجندى : (والقلب يرقص فى الصدور ويخفق) الى : (... والفؤاد هنا بصدرى يخفق) صفحة ٥٢ وقوله (انت الضياء وقد دنوت محلقا) (مثل الفراش فهل بنارك احرق ؟) مأخوذ من قول الجندى : (لكننى مثل الفراش اذا دنا) (من موقد يبغى الضياء فيحرق) .. فى قصيدة (من وحى الجمال) منشورة ببريد جريدة السياسى ٢٤ يونيه ١٩٨٤ وباب (اقلام الشباب) بمجلة (السينما والناس) اول اكتوبر ١٩٨٧ ومجلة الماستر (نبضات) ومن القصيدة نفسها اخذ الامير قوله : (يهفو الى حيث الجمال ولا يحيد) ص ٥٨ من قول الجندى : (اهفو الى حيث الجمال وانما ..) وتعبيرات اخرى ببعض التحوير ..

ومن قول الجندى : (انا شاعر كالنحل يعشق زهرة) (يكفيه منها بعض عطر زاك) من قصيدة (لست ملاكى) المنشورة ببريد مجلة (الهلال) اول ابريل ١٩٨٤ وجريدة (شباب بلادى) ١٠ ابريل من العام نفسه .. اخذ الامير بيته : (انا شاعر وغدوت انت قصيدة) (مكتوبة بجموع زهر زاك) فى صفحة ٨١ من الديوان .

ومن تاريخ اهداء الجندى قصائده هذه وغيرها الى الامير (١٩٨٢) وتاريخ نشرها فى الصحف وديوانه الماستر .. يتبين ان الامير كمال فرج الذى صدر ديوانه هذا العام - هو الذى سطا على الجندى وحور كلامه او اخذه مباشرة .

صحح لغتك

يخطىء من يقول : هاون وراوق .. ذلك انه ليس فى كلام العرب فاعل والعين منه واو ، والصواب ان تقول : هاوون وراووق على وزن فاعول مثل قارون وماعون ، وعليه قول زيد بن عدى العبادى :

وَدَعَوا بالصَّبُوحِ يوماً فجاءت
قَينَةٌ فى يمينها ابريقُ
قدمته على عقار كعين الد
يك صفّى سلافها الراووق

ولهذه القطعة حكاية ، حكاها حمّاد الراوية قال :

كنت منقطعا إلى يزيد بن عبدالملك ، وكان أخوه هشام يجفونى فلما مات يزيد وافضت الخلافة إلى هشام خفته ، فمكثت فى بيتى سنة لاأخرج إلا لمن أثق به من اخوانى سرا ، فلما لم اسمع احدا يذكرنى طوال السنة أمنت ، وخرجت فصليت الجمعة فى الرصافة فإذا شرطيان قد وقفا على رأسى فقالا : ياحماد .. اجب الامير يوسف بن عمر ، فقلت فى نفسى : من هذا كنت اخاف ، فقلت : هل لكما ان تدعانى حتى آتى اهلى فأودعهم وداع من لايرجع إليهم ابدا ، ثم أصير معكما إليه ؟! فقالا : ما إلى ذلك من سبيل ، فاستسلمت فى ايديهما وصرت إلى يوسف بن عمر ، وهو فى الايوان الاحمر ، فسلمت عليه ، فرد علىّ السلام ورمى الىّ كتابا فيه : بسم الله الرحمن الرحيم . من عبدالله هشام أمير المؤمنين إلى يوسف بن عمر ، أما بعد ، فإذا قرأت كتابى هذا فابعث إلى حماد الراوية من يأتيك به من غير تروّع ولاتتعتع ، وادفع إليه خمسمائة دينار وجملا مهريا يسير عليه اثنتى عشرة ليلة إلى دمشق ، فأخذت الدنانير ونظرت فإذا جمل مرحول ، فجعلت رجلى فى الغرز ومرت اثنتى عشرة ليلة ، حتى وافيت دمشق ، ونزلت على باب هشام ، فاستأذنت فأذن لى ، فدخلت عليه فى دار قوراء ، مفروشة بالرخام ، وبين كل رخامتين قضيب من ذهب ، وهشام جالس على طنفسة حمراء ، وعليه ثياب حمر من الخز ، وقد تضمخ بالمسك والعنبر . فسلمت ، فرد على السلام ، واستدنانى ، فدنوت إليه حتى قبلت رجله ، فإذا جاريتان لم أر مثلهما قط ، فى اذنى كل واحدة منهما حلقتان فيهما لؤلؤتان تتوقدان . فقال لى : كيف انت ياحماد وكيف حالك ؟ قلت بخير ياامير المؤمنين ، فقال : اتدرى فيم بعثت إليك ؟ قلت : لا . قال : بعثت إليك من اجل بيت من الشعر خطر ببالى ، فلم ادر من قاله . قلت : وما هو ؟ . قال :

ودعوا بالصبوح يوماً فجاءت
قينة فى يمينها ابريق

□ فقلت : يقوله عدى بن زيد فى قصيدة له ، قال : انشدنيها . فأنشدته :

بكر العاذلون فى وضح الصب
ح يقولون لى اما تستفيق
ويلومون فيك ياابنة عبد الل
ـه والقلب عندكم موهوق
لست أدرى اذ اكثروا العذل فيها



أعدو يلومنى أم صديق

□ قال : فانتهيت فيها إلى قوله :

ودعوا بالصبوح يوما فجاءت
قينة فى يمينها ابريق
قدمته على عقار كعين الد
يك صفّى سلافها الراووق
مزة قبل مزجها فإذا ما
مزجت لذ طعمها من يذوق
وطفا فوقها فقاقيع كالـ
ياقوت حمر يزينها التصفيق
ثم كان المزاج ماء سحاب
لاصرى آجن ولامطروق

□ قال : فطرب ، ثم قال : احسنت والله ياحماد ، ياجارية اسقيه ، فسقتنى ، شربة ذهبت بثلث عقلى ، فقال : أعده ، فاستخفه الطرب حتى نزل عن فرشه ، ثم قال للجارية الاخرى : اسقيه ، فسقتنى ، فذهب ثلث اخر من عقلى ، فقلت ان سقيت الثالثة افتضحت ، ثم قال لى : سل حاجتك ، فقلت : كائنة ماكانت ؟ قال : نعم ، قلت : احدى الجاريتين ، قال : هما جميعا لك بما عليهما ومالهما ، ثم قال للاولى : اسقيه فسقتنى شربة سقطت منها فلم أعقل حتى اصبحت ، والجاريتان عند رأسى ، وإذا عشرة من الخدم مع كل واحد بدرة ، فقال احدهم : إن امير المؤمنين يقرأ عليك السلام ويقول لك : خذ هذه فانتفع بها فى سفرك ، فأخذتها والجاريتين وعاودت أهلى .

● الخبر والشعر فى نزهة الالباب والاغانى وابن خلكان .

عثمان عبدالله

فقيده رجب وعرتسه بدمياط

انتقلت الى رحمة الله تعالى حرم المرحوم الحاج عبده رجب والدة حامد عبده رجب صاحب بيت الرياضة بدمياط ومحمد عبده رجب واحمد عبده رجب التجار بدمياط ووالدة حرم عزت سعد سيون سلمون والمرحوم على حسن قرقر بدمياط تغمد الله الفقيدة برحمته

السيد مجلس مندوب الجمهورية والنساء بدمياط يشاركه ال رجب احزانهم

مدرسة الزهراء بالستيلاوين

تشاطر الزميل مجدى عبدالرازق لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بحلوان تواسي

الاستاذ سعيد حداد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبدالعزيز بن مروان ١

الابتدائية بحلوان

تشاطر الاستاذ سعيد حداد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

القطاع التعليمى الثانى بسوهاج

ينعى والد الزميل جابر ابراهيم عطية الموجه بالقطاع للفقيد الرحمة

اسرة شركة الاعلانات الشرقية دار التحرير للطبع والنشر تشاطر السيد عادل حسين عفيفى مدير الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية العزاء فى وفاة والدته المرحومة

حرم المرحوم حسين عفيفى

للفقيدة الرحمة ولالها الصبر

شباس الشهداء الاعدادية الجديدة

تواسي الزميل حسنى ابو عبدالله لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

العاملون بادارة تموين الرحمانية يواسون زميلهم مبروك ابو طبيخ فى وفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

العاملون بالمدارس الابتدائية بتلوانه

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ عبدالله نصر الموجه بالباجور للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الاقباط الاعدادية بالمحلة الكبرى تشاطر الاستاذ نور دياب وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته والاستاذ صبحى عبدالقادر امين المعمل لوفاة والدته للفقيدتين الكريمتين الرحمة

المجلس الشعبى لمحافظة البحيرة

الرئيس والوكلاء والاعضاء وامانه المجلس يشاطرون الزميل الحاج حسين صقر عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته

الادارة الزراعية بكفر الزيات

تشاطر المهندس صالح البحيرى الاحزان لوفاة نجلة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بشتامى الاعدادية

جميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ شوقى كامل الصوفانى الاحزان لوفاة والده .

الادارة التعليمية بابوتيج

تشاطر الزميل نبيه عطيه زخارى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره الصبر

معهد المنشاة الازهرى بنين

يشاطر اسرة الطالب كمال خلف الشرقاوى الاحزان للفقيد الكريم الرحمه

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الزميل كمال عشبه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الزميل خميس العقارى بمدرسة زاوية غزال ب الاحزان لوفاة والدته

مكتب الشهر العقارى بطنطا يشاطر الاستاذ جوده منصور عطيه لوفاة نجله

توجيه التربية الاجتماعيه بكوم حماده ينعى ببالغ الاسى والحزن الاستاذ .

عبدالرازق محمد فهمى

الموجه الاول بالمركزيه للفقيد الرحمه

الجمعية الزراعية بكفر دمتيوه

العاملين بالجمعية الزراعيه والاعضاء يشاطرون المهندس محمود فتحى رضوان الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمه

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميلة ناديه بدوى بمقتين لوفاة والدتها لها الرحمه

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزملاء محمد عبدالله وسناء جمال الدين لوفاة نجلهما .

الشهداء الاعداديه للبنات

تشاطر عائشة السباعى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

بنات العطف الابتدائية بالمحمودية

تشاطر الزميله سهير قمره الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه والرضوان

مدرسة منية النصر الثانوية

ادارة المدرسه والمدرسون يشاطرون الاستاذ عامر الشاعر مدرس اللغة الانجليزية الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

اتحاد طلاب المدرسة وطلابها يشاطرون استاذهم عامر الشاعر الاحزان لوفاة والدته لها الرحمه وله الصبر

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الزميل عامر الشاعر الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه

مدرسة المنصورة التجارية للبنات

تشاطر الزميله هانم جمعه لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

دار المعلمين والمعلمات بدسوق

اسرة الدار تشاطر الاستاذ عمر ابو العز والزميله ناديه البدوى الاحزان لوفاة المرحوم الحاج حسن البدوى للفقيد الرحمه والرضوان وللاسره العزاء

ابو موسى الاشعرى بدسوق

اسرة المدرسه تواسي الاستاذ محمد سعد البدوى ناظر المدرسه لوفاة عمه

ادارة المحموديه التعليميه

مدير الادارة والموجهون ينعون والدة الاستاذ محمد احمد الجزار للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

المحموديه الثانويه التجارية للبنات تشاطر الاساتذه عبدالحكيم قمره لوفاة شقيقه ومحمد الجزار لوفاة والدته وعادل الصفتى لوفاة شقيقه

مدرسة مجمع الترعه القديم ٢ ناظر المدرسه والعاملون بها يشاطرون محمود سليمان ومحمد ربيع الاحزان لوفاة فقيدهما للفقيد الرحمه والرضوان

المعلمين المشتركة بميت غمر

تشاطر الزميلة فايزة عبدالمنعم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة سنباط الثانوية تشاطر الاستاذ محمد فهد قريش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة المقارين الابتدائية

تشاطر السيد عبدالحميد محمد حسن ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة ولسيادته العزاء

فصل ٢/٣ علمى بمدرسة عزبة البرج الثانوية المشتركة تنعى والد الطالبة نجلا محمد مابلو وللاسرة العزاء

جيهان السادات بميت غمر

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة هناء حسانين الاحزان لوفاة والدها له الرحمة

مدرسة ابو ها الابتدائية المشتركة تشاطر الزميلة نجاة محمد البصيلى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والمغفرة

ام المؤمنين الابتدائية ١ بالمنصورة تشاطر الزميلتين عواطف وفاطمة احمد دياب لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

مدرسة شاوه الابتدائية ٢

تشاطر الزميل محمد عبدالهادى الفقى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

شكر وذكرى الاربعين فقيد عائلة ابو قله

بالبلينا خيرة زهرة شباب العائلة

المرحوم حسنى حسن حسين ابو قله

وتخص بالشكر كل من واساهم سواء بالحضور او البرق وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمقر العائلة بشارع سيدى عمار بن ياسر بالبلينا يوم السبت ١/١٦

مدرسة بن لقمان الاعدادية

تشاطر الزميلة امثال ناصف على الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الاعدادية الحديثة للبنات بالمنصورة

اسرة المدرسة تنعى الزميلة السيده سنيه شعيب المدرسة الاولى بالمدرسة فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاربعين الاعدادية للبنات بالسويس تشاطر بمزيد الحزن والاسى الاخصائية الاجتماعية نجاة محمد مهدى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة اصلاح شالما الاعدادية

ومدرسة اصلاح شالما الابتدائية ومدرسة الاسكندر الابتدائية يشاطرون اسرة المرحوم الزميل محمد محمود الفقى مدرس المواد الاجتماعية الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شها الثانوية

تشاطر الاستاذين السيد المهدى لوفاة شقيقته وعزت الغريب لوفاة خالة

ذكرى الاربعين للمرحوم عبداللاهوت قلاوه نصر

تحييها اسرته يوم الجمعة الموافق ١/١٥ الساعة ٤ عصرا بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالبصراوى امبابة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة كوكب زكى ميخائيل

بقلوب خاشعة لمشيئة الرب تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين لروحها الطاهرة صباح باكر الجمعة ١٩٨٨/١/١٥ بكاتدرائية الشهيد مارى جرجس بطنطا

الام الغالية كرستى حياتك لاسعادنا وافنيتى عمرك لراحتنا فتنعمى بالفردوس لعطائك اولادك ومكرم فهيم وانجاله

الذكرى السنوية الاولى

للحاجة المرحومة احسان احمد محمود بقلوب مؤمنة خاشعة لارادة الله تقيم السيده/ثريا محمد سليم واشقائها وجميع افراد الاسرة العزاء بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمدافن الاسرة يوم الجمعة الموافق ١٥ يناير ١٩٨٨

اسرة مدرسة محمود سعيد ١ بالمنصورة تشاطر الزميلة امنية العدوى احزانها

عائلة حبيشى بمشتول السوق

تتقدم بالشكر لكل من واساهم فى وفاة الحاج محمد عطية حبيشى وتخص بالشكر كل من قاده الدفاع الجوى وقادة وضباط سلاح المهندسين ورجال الصحافة والاعلام داعين الله الابريكم مكروه

شكر

تشكر عائلة على سليمان بقرموط البهو مركز اجا دقهلية كل من واساها بالحضور او البرق فى وفاة المرحومة الحاجة شمه احمد الحديدى وتخص بالشكر ضباط وضباط الصف والجنود بالكلية الفنية العسكرية

عزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل سمير محمود عبدالعال بقسم الكهرباء والميكانيكا بشركة الاعلانات الشرقية لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة والعاملين بقسم الاشتراكات يقدمون عزاءهم للسيد/سيد احمد بشير موزع الاشتراكات بالشركة لوفاة والدته ويرجون للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

عزاء واجب

محمد محمد ابوأسماعيل بتوزيع الجمهورية وعيد مصطفى قطب ونصر البحيرى ينعون بمزيد من الحزن والاسى على وفاة المرحومة

نجوى حمدى ابراهيم شاهين

بشبرا البلد وللاسرة خالص العزاء

اعلانات صغيرة

مزادات

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية العباسية السكة البيضاء ص.ب : ١٣١

مزاد علنى

يعلن المعهد عن بيع ٤٦ ستة واربعون عجل بقرى خليط فى مزاد علنى جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢ ويشترط لدخول المزاد دفع تأمين قدره ٢٠٠٠ جنيه مع وجود البطاقة الضريبية والمعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية بالمعهد بالعنوان عالية

٨٨/١٨٧٠

الوحدة المحلية لمركز ناصر

محافظة بنى سويف

تعلن عن مزاد علنى لبيع اصناف عربات مستعملة وجرارات بوحدة ناصر والوحدات القروية التابعة لها واصناف مستعمله وخردة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المزاد ويقفل الساعة الثانية عشر بعد ظهر نفس اليوم وتطلب كراسة الشروط مقابل مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان

٨٨/١٨٦٦

اخطارات

مديرية المساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار الوزارى ١٩٨١/١٤٣٠٦ والمنشور بالعدد ٤٧ فى ١٩٨١/٢/٢٥ عن انشاء مصرف الزاوية رقم ١٥ صرف احد فروع مصرف الزنار ويصب عند الكيلو ٧,٦٦٠ بر ايمن بمركزى اسيوط وابو تيج بنواحى ريفا ودرنكة ومدينة اسيوط بمركز اسيوط محافظة اسيوط وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (٢) من القانون ٢ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم

ستقوم الهيئة بعرض الكشوف للاراضى والمبانى فى المدة من ١٩٨٨/١/١٦ الى ١٩٨٨/١/٣٠ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة جيزة اورمان
٢ - الادارة العامة للمساحة باسيوط
٣ - مقر ديوان عام محافظة اسيوط
٤ - مقر شرطة مركز اسيوط
٥ - مقر شرطة قسم اول اسيوط ونقطة درنكة وعمودية ريفا

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٧/١٧٦٢

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ميت غمر

تعلن عن مزاد علنى لالتزام استغلال سوق ميت يعيش العمومى لمدة ثلاث سنوات من تاريخ منح الالتزام وتحدد جلسة المزاد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ بديوان عام الوحدة وتطلب الشروط الخاصه بالالتزام بطلب مدموغ من ادارة المخازن والتوريدات بالوحدة مقابل ١٥ خمسة عشر جنيها يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد وعلى من يرغب دخول المزاد ان يدفع تأمينا قدره ٢٠٠٠ ج جنيها مقابل الدخول فى المزاد ويكمل التأمين الى ٣٠٪ من القيمه مقابل الاستغلال السنوى عند الرسو وخلال عشرة ايام من تاريخ اخطاره بذلك

٨٨/١٨٥٠

مزاد علنى

يعلن قطاع جمارك القاهرة والمنطقة الجنوبية عن بيع مخلفات ادوات صحيه والاثاث معدنيه وخشبيه وكاوتش وقطع سيارات وخلافه كهنه وعلى حالتها وذلك بجلسة المزاد العلنى الذى سيعقد بتاريخ ٨٨/١/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا . ومعاينة الاصناف بمقر المصلحه ٤ شارع الطيران بمدينة نصر اعتبارا من يوم ٨٨/١/١٦ وستكون جلسة المزاد بمقر المصلحه السابق

وتأمين دخول المزاد ٢٠٠ مائتان جنيها وعلى ان يتم تسديد ٣٠٪ من القيمة على من يرسو عليه العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية

شركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج
شبين الكوم/منوفية

تعلن عن مزاد لبيع عوادم الاقطان المخصصة للسوق المحلى اسطبات مراوح - غزل كرد - نوم - الياف مخلوطة - كنسات - خيش مستهلك والغير مخصصة للتصدير بالمزاد رقم ٦ لسنة ١٩٨٨/٨٧ جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٥ وتطلب كراسة الشروط الموضح بها الاصناف من ادارة البيع المحلى يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة ويكتب على المظروف مزاد عوادم ١٩٨٨/٨٧/٦ مظاريف مغلقة المعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمخازن الشركة بشبين الكوم اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٥ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد تعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥ بشرط تقديم تامين ابتدائى مع كل عطاء قدره ٥٪ من قيمة العطاء وبشرط تقديم صورة من البطاقة الضريبية

جامعة بنها
كلية الزراعة بمشتهر
مركز البحوث والتجارب الزراعية

تعلن كلية الزراعة بمشتهر عن بيع عدد ٤ عجل بقرى تربية وعدد ١ عجل جاموسى تربية وذلك بجلسة مزاد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٩ والشروط والبيع بدار الكلية

وظائف خالية

مديرية الاسكان والمرافق باسوان

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف المجموعة الهندسية الاتى ذكرها

١ - مدير ادارة الاسكان درجة اولى
٢ - مهندس شبكات مياه ثالث درجة ثالثة
٣ - مهندس ورش وانتاج ثالث درجة ثالثة
٤ - مهندس كيمائى ثالث درجة ثالثة

يتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بالإضافة الى قرار لجنة الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٠ وقرار وزير الدولة للتنمية الادارية رقم ٥٥٤٧ لسنة ١٩٨٣ بالنسبة لوظيفة مدير ادارة الاسكان ويفضل ابناء اسوان تقدم الطلبات مستوفاة الدمغة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء ٥٢٠ وحدة سكنية منخفضه التكاليف بعدد ١٣ عمارة نموذج وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة نموذج (أ) فى مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٢٨ مرفقا به المستندات التالية :

١ - تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى عند الرسو .
٢ - قائمة المشروعات التى سبق لمقدم العطاء تنفيذها فى الخمس سنوات الاخيرة شاملة اسم المشروع والجهة المالكة والتكلفة وزمن التنفيذ على ان لايكون قد سبق توقيع غرامات تأخير على اى مشروع بها
٣ - بيان بالمعدات التى يمتلكها مقدم العطاء والمعدات التى ستعمل بالمشروع
٤ - البنوك المتعامل معها مقدم العطاء والمركز المالى له
٥ - قائمة باسم المهندس المقيم للعملية وخبراته وخبرات المشرفين والعاملين الذين سيقومون بتنفيذ المشروع وحجم العمالة الفنية والادارية
٦ - صورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولات

تطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد ولن يلتفت الى العطاء غير المستوفى الشروط او غير المرفق به المستندات او البيانات المطلوبة او الذى يرد بعد الميعاد

٨٨/١٨٦٩

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

محافظة دمياط
شركة مياه الشرب
العقود والمشتريات
اعلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم (١١) لسنة ١٩٨٨/٨٧ عن توريد بضاعة حاضرة عدد ٣ وحدة كهرباء ديزل لزوم رافع مياه دقهله ورافع مياه عزبة البرج ومحطة مياه السرو النقالى قدره ٢٥٠ ك.ف.أ ، ٢٠٠ ك.ف.أ ، ١٥٠ ك.ف.أ. انتاج شركة حلوان وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/١٣ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار-كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه ١ جنيه بشيك مقبول الدفع فى حالة طلبها بالبريد يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الصادر تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما مكملين لشروط الاعلان

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل ملخصه مسجل برقم ١٩٨٨/٨ بورسعيد تعدلت شركة سمير الوصيف وشركاه بخروج كمال الدين حسين واصبحت شركة تضامن بدلا من توصية

تكوين شركات

بموجب عقد شركة مسجل ملخصه برقم ١٩٨٧/٩٨ محكمة الاسماعيلية تكونت شركة تضامن بين محيى الدين عبدالبارى محمود وشريكته حسان صابر محمد باسم شركة سمركو للتصدير راسمالها عشرة الاف جنيه ومركزها القنطرة غرب شارع مصر والادارة والتوقيع للشريك محيى الدين فقط ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد

معاهد عليا

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الامريكى
المركز الثقافى البريطانى

اكبر معاهد تعليم اللغات بالقاهرة واوسعها انتشارا
بمصروفات مخفضة ٢٠

للاستعلام والتسجيل

JAN FRDREK WETZEL

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن مشروع تطوير الو حدات الصحية الريفية بقرى قصر هور منشاة المغالقة سنجرج مركز ملوى وتحدد لذلك جلسة الاثنين الموافق او فبراير ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة كراسة الشروط ٣٠ جنيه بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص والقانون رقم ٩ مكمل لهذا الاعلان

٨٨/١٨٦٧

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ممفيس للسياحة باضافة فرع ١٩ شارع احمد عرابى بالمهندسين وتسجل برقم ٦ لسنة ١٩٨٨

تنويه

سقط سهوا من البند رقم ٣ باعلان عقد تعديل شركة مصر بلوك المنشور بجمهورية ١٣ يناير ان حصة التضامن ٤٤٢٥٠٠ جنيه وحصة التوصية ١٥٧٥٠٠ جنيه لذا لزم التنوية

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية الماكو ٢ شارع الكابلات المطرية القاهرة

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/١ لاستيراد ماكينات لف سلك ومقص صاج ودرفيل ومسدس لحام جوايط وتحدد جلسة فتح المظاريف الفنية فقط يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١٥ الساعة ١٢ ظهر بمقر الشركة عالية وستحدد جلسة الاسعار بعد الانتهاء من الدراسة الفنية وقيمته كراسة الشروط والمواصفات خمسون جنيها يجب ان يقدم صورة استمارة الوكالة ١٤ س والاصل للمطابقة وان يكون العطاء مصحوبا بالضمان الابتدائى ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ لمن يرسو علية العطاء وموضح بالعطاء نسبه عموله الوكيل التجارى طبقا للقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢

يجب الالتزام بما جاء بجميع بنود الشروط العامة المرفقه بكراسة المواصفات ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط المالية والتجارية بكراسة الشروط

وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات

للبيع

وزارة الاوقاف

تعلن لجنة القسمة الثانية عن بيع الأعيان التى انتهى فيها الوقف الموضحة فيما يلى بمقر اللجنة ١٩٨٨/٢/٢١ بمديرية اوقاف اسكندرية شارع الشهيد مصطفى حافظ فرنسا سابقا بجلستها المنعقدة فى تمام الساعة التاسعة صباحا وفقا لقوائم شروط البيع المعتمدة من اللجنة

فعلى راغبى الشراء الاطلاع على مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار واى حقوق او التزامات يترتب عليها تقع على عاتق المشترى ويعتبر تقدمه للشراء قبولا منه بعلمه بكافة الظروف وعلى الاخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها كما يعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الامر

بيان العقارات وموقعها	المساحة بالمتر المربع	الثمن الاساسى
١ - وقف محمد ساعى المراكشى ارض العقار رقم ٨٣ خ شارع الامير عبدالمنعم قسم اللبان والمبانى ملك الغير	٤٧٨,٠٢	٤٧٨٠٢
٢ - وقف محمد المدليغى مصطفى ارض العقار رقم ١٣ حارة الصحن قسم الجمرك والمبانى ملك الغير	٢٤,٩٩	١٤٠٠
٣ - وقف ست ابوها البرزاتى الحصة ١٢ س ، ٩ ط مشاعا من ٢٤ ط فى كامل ارض وبناء العقار رقم ٥ زقاق ٣٢١ المتفرع من شارع المتنبى قسم المنشية	٥١,٤ مشاعا من ١٢٩,٨٥	٤٧٧٢
٤ - وقف خليل عبدالباقى جميعى الحصة ١٢ س مشاعا من ٢٤ ط قيراط فى كامل ارض وبناء العقار رقم ٢٦ شارع الميدان ٣٢١ قسم المنشية على حساب الراسى عليه مزاده السيد/عزيز جاد الله باسخارون بجلسة ١٩٨٥/٨/١١	٢٤,٩٢ مشاعا من ٤٩,٨٤	١٤٨٠٠
٥ - وقف حميدة عبدالسلام الحباك ١ - كامل ارض وبناء العقار رقم ١ شارع حوران قسم العطارين اسكندرية	١١٦,٣١	١٨٦٠٩,٦٠٠
٢ - كامل ارض وبناء العقار رقم ٣٥ شارع الامام مالك قسم العطارين اسكندرية	١٧٢,٦٧	٢٢٤٤٧,١٠٠
٣ - كامل ارض وبناء العقار رقم ١٢ ط ٦ خ حارة الذهبى قسم العطارين اسكندرية	٦٩,٠٢	١٤٤٩٤,٢٠٠

٨٨/١٨٦٣

مناقصات

محافظة الجيزة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١ ونش شوكة حمولة ٣ طن وجلسة فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقى بين المرايات بجوار الصرف الصحى يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها ١٠ جنيه عشرة جنيهات مع تقديم طلب مدموغ وصورة البطاقة الضريبية واى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او يرد بعد فتح المظاريف سوف لايلتفت اليه

٨٨/١٨٥٧

هيئة الاوقاف المصرية

الادارة العامة للاسكان والتشييد

١ - تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لبناء عمارة سكنية بشارع البطرويش بطنطا حسب الموضح بكراسة الشروط والمواصفات تحدد جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان عام الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدقى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه

٢ - عمارة سكنية بوقف الابشيلى بطنطا جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الهيئة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه

ترسل الطلبات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان والتشييد على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من مجموع قيمة العطاء او نقدا او بخطاب ضمان من احد البنوك سارى لمدة ثلاث شهور يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

يقدم مع العطاء الاوراق الاتية :

أ - صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى
ب - شهادة سابقة الاعمال معتمدة من جهات الاسناد
جـ - اى شروط مخالفة لشروط العطاء الملحقة لن يلتفت اليها وتعتبر لاغية
د - لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

اختام مفقودة

فقد ختم فاطمة عبدالحميد محمد ولبست مدينة لاحد وستجدده

فقد ختم السيد محمد ابراهيم على بعزبة ابو لطفى بابو حماد وليس مدينا وجدد بدله

احكام قضائية

حكمت محكمة امن الدولة الجزئية باسيوط على المتهم علاء عبدالنبى حسن فى الجنحة ١٩٨٦/١١٢ جنح أ.و.ط ساحل سليم حضوريا بتغريم المتهم ٣٠٠ جنيه والمصادرة والغلق لمدة ستة شهور وشهر ملخص الحكم لمدة شهر والمصاريف لامتناعه عن بيع سلعه مسعره

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس فى مناقصة عامة عن طرح العمليات الاتية :

١ - انشاء مدرسة ابتدائية بقرية منشاة ابو الفتوح جلسة ١٩٨٨/١/٢٦
احلال وتجديد خط مياة بقرية المعصرة وترعة حبيب جلسة ١٩٨٨/١/٢٧
احلال وتجديد خط مياه بقرية زيان جلسة ١٩٨٨/١/٢٨
احلال وتجديد خط مياه بقرية بسنديلة جلسة ١٩٨٨/١/٣٠

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحضور فى الميعاد المحدد قرين كل عملية الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود ومعه سابقة اعمال مماثلة والبطاقة الضريبية وسجل القيد مقاولى القطاع الخاص والتامين الابتدائى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير مبلغ خمسون جنيها للعملية الاولى ومبلغ خمسة عشرة جنيها لكل عملية اخرى يضاف اليها مبلغ واحد جنيه عند طلبها بالبريد

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بشركة حلوان للمسبوكات عن تعديل موعد فتح مظاريف المناقصة رقم MA/7 لتوريد EQUIPMENT FOR PRODUGTION LINE OF GAST STEEL ABASIVES

ليصبح ١٩٨٨/٣/١٦
بدلا من ١٩٨٨/١/١٦

هيئة الاوقاف المصرية

الادار العامة للاسكان والتشييد

تشهر الادارة العامه للاسكان والتشييد بهيئة الاوقاف المصرية بين مقاولى القطاعين العام والخاص المتخصصين فى الاعمال الكهربائية عن عملية الربط بين لوحة الجهد المنخفض الكهربائية والصواعد الكهربائية لعمارة الهيئة بشارع جامعة الدول العربية ناصية شارع زمزم

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة بالعمارة ١٠٩ شارع التحرير ميدان الدقى نظير مبلغ ٢٠ ج ومدة هذه الاعمال ١٥ يوما (خمسة عشر يوما) .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف مع ارفاق تأمين ابتدائى قدر ١٪ من قيمة العطاء وكذلك الشهادة الضريبية وسابقة الاعمال .

معاهد

الاسلبوطاليات جامعة بيروت العربية
كلية الحقوق والتجارة

محاضرات مستمرة طوال العام الدراسى للاعداد للامتحان النهائى اساتذة جامعيين متخصصين فى جميع المواد

للاستعلام :
معهد لندن للعلوم الادارية

مصر .. في عيون وقلوب وعواصم الخليج

الجمهورية

كل دولة ، وكل صحيفة فى العالم ، كان لها رأى فى رحلة الرئيس حسنى مبارك الى دول مجلس التعاون الخليجى الست السعودية ، الامارات ، الكويت ، قطر ، البحرين وأخيرا عمان الدولة العربية الوحيدة فى الخليج التى رفضت ان تقطع العلاقات مع مصر .

والاراء كثيرة ، متعددة ، فيها ما فيها من تناقض ، وخيالات ، ودسائس للوقيعة بين مصر وهذه الدول ، او غيرها ، ومحاولة وأد الصداقة القديمة الجديدة والعلاقات التى عادت أخيرا .

بقلم **محسن محمد**

قيل ، فيما قيل

● هذه الزيارات تعمق الاحساس بأن صراع الخليج أصبح صراعا شاملا بين العرب والقدس .

● رغبة الولايات المتحدة فى أن يحل الدعم العسكرى المصرى للدول العربية محل الاساطيل الامريكية وغيرها خاصة وأن الولايات المتحدة تريد أن تخفف من اساطيلها فى الخليج نتيجة الضغوط الداخلية الامريكية .

● الدول العربية فى الخليج تريد قوات مصرية تحارب ايران مقابل سداد كل او بعض ديون مصر .

● محاولة مصر استعادة زعامتها فى المنطقة العربية بعد ٨ سنوات من قطع العلاقات ، وأن مصر ستحارب مرة اخرى نيابة عن العرب .

وقيل ان سوريا ارادت ان تفسد اهداف الرحلة بدليل ان فاروق الشرع وزير خارجية سوريا كان يسبق الرئيس حسنى مبارك الى كل عاصمة عربية يعلن ان ايران قد تجاوبت مع مساعى السلام والوساطة السورية بين دول الخليج وايران وبالتالى فانه لا يوجد ما يدعو الى استعانة الدول العربية فى الخليج بمصر .

وهذا القول الاخير هو وحده الصحيح ولكن محاولة سوريا قد فشلت تماما فأن رئيس وزراء ايران حسين موسوى أعلن أن كل جهود بلاده موجهة للحرب ، كما عرف ان ايران بدأت تستعد لشن حرب كيميائية ضد العراق . وهذا السلام الكيميائى ممنوع دوليا .

وفى الوقت ذاته فإن عدد السفن التى هوجمت فى الخليج سواء من قبل ايران ، او العراق قد ارتفع الى ٢٩ سفينة خلال الشهر الماضى ، وهو رقم قياسى خلال السنوات السبع التى اشتعل فيها القتال بين العراق وايران مما يدل على أنه لا توجد دلائل أو مبشرات للهدنة أو وقف لاطلاق النار .

ومن ناحية اخرى فإن خطاب العاهل السعودى الملك فهد فى مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجى كان واضحا بالنسبة لايران .

قال الملك فهد ان الاسلحة والسهام توجة الى صدورنا بدلا من توجيهها الى العدو الاساسى الرئيسى فى القدس وان ايران ترغب فى التوسع .

وهذه الكلمات من العاهل السعودى واضحة تماما وهو ان ايران لم تكف عن محاربة العرب بدلا من اسرائيل .

وقد فشلت محاولات سوريا فى التقليل من أهمية الرحلة وأدركت العواصم العربية الحيلة . وفطنت هذه الدول الى أن ما تقوم به سوريا جرى فى الوقت الذى تحاول فيه دمشق اقناع العالم العربى بأن وساطات تجرى بين مصر وسوريا ، وأن اجتماعات سرية عقدت فى دمشق وبوخارست وغيرهما من العواصم الاوربية بين مسئولين مصريين وسوريين لرأب الصدع فى العلاقات بين دمشق والقاهرة .

وقد حرص الرئيس حسنى مبارك فى أن يرد بأسلوبه على كل محاولات سوريا قال عن سوريا انها سوريا الشقيقة .

وقال انه يتمنى ان يوفق السوريون فى الوساطة بين العرب وايران لوقف الحرب وانه يرحب بأى قرار يصدر بوقف القتال من جانب الايرانيين الذين يرفضون الاستجابة لقرار مجلس الامن .

وفى الوقت ذاته نفى الرئيس المصرى أنه جرى أى لقاء بين المسئولين المصريين والسوريين بعد قمة عمان .

ومعنى ذلك أن الموقف بين سوريا ومصر مجمد تماما ، وأنه لا تقارب ولا وصل لمودة ، ولا اعادة لعلاقات دبلوماسية .

وما يسرى على سوريا يسرى أيضا على ليبيا .

● ● ●

اما المحاولات التى جرت لافساد الرحلة ، أو التقليل من أهميتها أو القاء الظلال عليها فما اكثرها .

وكان الرد المصرى عليها واضحا تماما .

قبل الزيارة تحدث حسنى مبارك الى بعض رؤساء تحرير الصحف الكبرى فى الخليج يشرح سياسة مصر .

وفى كل عاصمة عربية زارها عقد مؤتمرا صحفيا تكلم فيه بصراحة كاملة .

أحيانا أمام عدسات التليفزيون .

وأحيانا كان يقول للصحفيين الكبار : لندع التليفزيون ونتكلم بصراحة .

وكان يتكلم وهو يعرف ان ما قاله سينقل وينشر من الصحفيين وغيرهم الذين شهدوا هذه المؤتمرات .

وبالاضافة الى ذلك بأنه لم يحاول ان يتخلص من الجواب على أى سؤال ، أو يجيب باجابات فيها بعض الغموض .

كان صريحا الى أقصى حد الا فيما يتعلق بالمساعدات العسكرية ، أو دور مصر العسكرى فى حرب الخليج .

لم يقل أبدا انه سيرسل قوات مصرية الى الخليج .

مرة أخرى أقول أنه لم يقل ذلك تلميحا او تصريحا .

اكتفى بقوله ان التهديد لا يقصد التهديد الايرانى ، له درجات .

والدخول فى معركة يقتضى استعدادا .

والاستعداد أيضا درجات .

ولابد من خطة عسكرية واضحة تحدد فيها مسئوليات وواجبات كل طرف وأعلن ان مصر ملتزمة باتفاقية الدفاع المشترك العربية .

ولكنه فى نفس الوقت قال ان الاتفاقية حبر على ورق ، وأن الدول العربية لم تلتزم بها .. وبعض الدول العربية تساعد ايران وغيرها بالصواريخ ، وهذا ضد اتفاقية الدفاع المشترك بطبيعة الحال .

وقال ان أمن مصر وامن الخليج لا ينفصلان ولا يتجزآن .

ومن هذا كله تتضح الحقيقة ، أو حقيقة موقف مصر من حرب الخليج وهذا الموقف يتلخص فى عدة نقاط يمكن أن تفسرها اقوال حسنى مبارك .

● مصر مستعدة ان تساعد دول الخليج بالسلاح .

● مصر تساعد دول الخليج بالتدريب والمستشارين .

● مصر تعاون هذه الدول باقامة انظمة دفاعية ولكن مصر لن ترسل قواتها لتحارب فى دول الخليج . ومصر لن تحل محل الاساطيل الامريكية -فهى لا تملك القوة لتفعل ذلك ، وهى – مصر – لا تحل محل أمريكا ، ولا تقوم بعملها وليست وكيلة عنها .

مصر – باختصار – عربية .

● ● ●

كان هدف الرحلة تعبيرا عن شكر مصر .

وكان هدف الرحلة ايضا شرح موقف مصر للدول وللرأى العام .

ومن هنا كان لابد من ايضاح سياسة مصر ازاء السلام مع اسرائيل .

وفى كل مؤتمر صحفى كان هناك سؤال متكرر :

هل ستقطع مصر العلاقات مع اسرائيل . وهل ستسحب مصر سفيرها وهل ستلغى معاهدة السلام مع اسرائيل .

ومن المباحثات والمؤتمرات الصحفية تتضح حقيقة هامة وهى أن مصر استطاعت العبور الى الدول العربية مع احتفاظها بمعاهدات السلام .

ومصر لن تسحب سفيرها من اسرائيل لان هذه العملية فات اوانها أو لم تعد تتناسب مع مقتضيات الموقف والظروف .

ومعروف ان الدول العربية فى الخليج لها سفراؤها فى ايران ، ولم تفكر فى سحبهم ، ولا ترى اهمية لذلك رغم الصواريخ الايرانية على الكويت والتهديدات الايرانية المتتابعة للدول العربية فى الخليج .

ومصر ترى ان سحب سفيرها من تل ابيب لا يساعد انتفاضة الفلسطينيين ، بل إنه – أى السفير المصرى – يتابع الموقف ويبلغ اسرائيل سياسة مصر بدلا من التعامل مع اسرائيل عن طريق طرف ثالث .

والسفير المصرى على اتصال بالفلسطينيين فى الارض المحتلة وهو يتابع الموقف ، وبذلك تستطيع القاهرة وكل العرب معرفة الحقائق داخل الارض المحتلة بدلا من أن يكون اعتماد العرب على تقارير من سفراء دول أوربية قد لا تكون تقاريرهم معبرة عن الحقيقة الكاملة .

● ● ●

ومصر لا تريد حربا طائفية ، أو عنصرية : العرب ضد الفرس .

فى كل حديث واشارة ومؤتمر صحفى وصف الرئيس حسنى مبارك ايران بأنها الشقيقة .

وترك الباب مفتوحا لاية اتصالات عربية – ايرانية ولتفاهم بين العرب والايرانيين .

ولكنه وجه تحذيرا لايران ، بأن مصر مع اشقائها العرب وهذا التحذير يجعل ايران تفكر او تتردد قبل اية مغامرة لتوسيع نطاق الحرب فتشمل دولا أخرى غير العراق .

وهذا التحذير قد يكون له صدى ضخم فى ايران ، أما اذا اهملته فان مصر ترى أن أمنها من أمن الخليج .

● ● ●

وبعد .

طرق الرئيس المصرى الحديد وهو ساخن .

جاء الى عواصم الخليج بعد عودة العلاقات مباشرة .

جاء فى اول زيارة له لدول الخليج مجتمعة .

وعبر الى قلب الخليج فوق رءوس الفتنة التى تحاول ان تمس موضوع العلاقات المصرية والاسرائيلية كذريعة لابعاد مصر عن العرب .

وعندما يسافر الى واشنطن بالذات فإنه سيحمل رسالة عربية جامعة عن أهمية وضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام .

وقبل وصول حسنى مبارك كانت مجالس وزراء دول الخليج تجتمع وتذيع بيانا ترحب فيه بوصول الرئيس المصرى .

وكانت حرارة الصحف ودفء كلماتها معبرة عن النشوة العربية بعودة مصر ونور مصر .

والمصريون ، او بعضهم يريد أن يسمع حديثا عن الدعم العربى المالى وقد أبى حسنى مبارك أن يطرق هذا الموضوع .

ولم تطرق مصر أبدا هذا الموضوع الا فى مؤتمر الخرطوم الذى حضره جمال عبد الناصر وتقرر فيه الدعم المالى لمصر ولدول المواجهة .

وعندما عرضت الدول العربية فى اجتماعها ببغداد أن يرفض السلام مقابل مليارات الدولارات رفض لانه متمسك بالسلام .

مصر الان تعرف دورها ، ويعرف العرب قدرها .

ومصر تتصرف باعتبار انها مصر قلب الامة العربية كما كانت وكما ستكون .

